

...../2012.

## ELŐTERJESZTÉS

### a Grassalkovich Művelődési Ház 2011. évi beszámolójának és 2012. évi munkatervének jóváhagyásáról

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78. § (5) bekezdésének b) pontja, illetve Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a közművelődésről szóló 16/2004. (III. 26.) rendelete 12. § (5) bekezdésének b) pontja alapján az éves munkaterv jóváhagyása az intézmény fenntartójának hatáskörébe tartozik. Mindezek alapján Valló Ede István, a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) igazgatója elkészítette az intézmény 2012. évi munkatervét, és egyúttal benyújtotta a 2011. évi munkatervben előirányzottak teljesítéséről szóló beszámolóját.

Az intézmény előző évi munkatervében kiemelt szerepet kapott a Hatvan Város Önkormányzata által szervezett városi kiemelt rendezvényekben való közreműködés, a gyermek és ifjúsági programok bővítése, továbbá a civil szervezetekkel való együttműködés. Fentiek teljesítésével elkezdődött egy folyamat, melyet az idei évben Hatvan város közművelődési koncepciójában foglaltakkal összhangban kíván folytatni az intézmény vezetője. A 2012. évi munkatervben megfogalmazottak alapján a kiemelt célok a következők:

- kulturális értékek megőrzése, fejlesztése,
- helyi társadalom közösségei szerepének növelése,
- lakosság közművelődési tájékoztatása,
- ifjúsági és gyermek korosztály érdeklődésének felkeltése,
- a vállalt feladatok anyagi háttérének biztosítása,
- a kistérségi szerep erősítése,
- a helyi intézményekkel való együttműködés fenntartása.

A célokon felül a munkaterv tartalmazza az intézmény éves rendezvénytervezetét, a Hatvani Galéria programjait is beleértve.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a fenti előterjesztést szíveskedjék megtárgyalni és az alábbi határozati javaslatot elfogadni.

#### Határozati javaslat:

1. Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2011. évi beszámolóját elfogadja.

Határidő: 2012. március 5. (értesítésre)

Felelős: Hatvan város polgármestere az Intézmény-felügyeleti Iroda útján

2. Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2012. évi munkatervét jóváhagyja.

Határidő: 2012. december 31. (a munkatervben megfogalmazott feladatok teljesítésére)  
2013. február 1. (a 2012. évi beszámoló elkészítésére)

Felelős: a Grassalkovich Művelődési Ház igazgatója

Hatvan, 2012. február 13.

Szabó Zsolt  
polgármester

Látta:

dr. Szikszai Márta  
jegyző



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## Bevezető

2011. január 1-jével a Grassalkovich Művelődési Ház önálló jogi személyiségű, önállóan működő költségvetési szervként, Kossuth tér 24. szám alatti székhellyel működik.

A Grassalkovich Művelődési Ház egysége a Hatvani Galéria (2011. novemberig Moldvay Győző Galéria.)

Szakmai tervünket az évben a költségvetési tervezés következményeként kialakult költségvetési lehetőség, az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége (pályázatok, támogatások) és a helyi értékek befogadása, közművelődési lehetőségek segítésének szándéka, értékek felkutatása, és az intézmény szolgáltató jellegének erősítése jellemzi.

A intézmény közművelődési tevékenységének feladatellátását a költségvetési előirányzatból, saját bevételeiből (jegyértékesítés, szolgáltatási díjak), pályázati támogatásokból valósította meg. A Grassalkovich Művelődési Ház és a hozzá tartozó Galéria költségvetési kiadásai az időarányos értékeken belül (90,37%), bevételei az éves tervhez képest 100 %-ra teljesültek.



## I. Az intézményi szakmai feladatellátás értékelése

---

Az intézmény visszaköltözött korábbi működési helyére, a Grassalkovich-kastély nyugati szárnyába, ahol az épületben jelenleg 240 m<sup>2</sup>-t tud hasznosítani. Az újra induló intézmény nyitó ünnepsége 2011. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján volt. Az ünnepi programban szereplő valamennyi közösség az intézmény vezetőjének felkérését elfogadta, s térítésmentesen vállalta a szereplést. A felújítás utáni terület takarításához tisztítószeres vásárlására, az esztétikus környezet kialakítására, az átköltözéssel járó szállítási munkákra összesen 206.000 Ft-ot fordítottunk.

Az Önkormányzat által jóváhagyott munkaterv alapján az év első felében tervezett valamennyi programot megvalósítottuk, ezen túlmenően intézményi programelemek szervezésével bekapcsolódtunk a városi ünnepek, rendezvények megvalósításába, melyet a gyermeknap programot kivéve intézményi forrásból biztosítottunk (márc. 15-i program, Trianoni kiállítások és ünnepség, augusztus 20., Őszi fesztivál, Határtalan Zenei fesztivál, Adventi Programsorozat).

Szakmai feladatokra a költségvetésben minimális összeg állt rendelkezésünkre, ezért a nagyobb volumenű rendezvényeinket, programjainkat pályázati forrásokból és támogatásokból tudtuk megvalósítani.

A rendszeressé vált programjaink mellett (varázsnap gyermekek részére, képzőművészeti és egyéb kiállítások, ismeretterjesztő előadások, csoportok foglalkozásai) az alábbi nagyobb rendezvényeket szerveztük meg és bonyolítottuk le:

Az éves programtervben kiemelkedik a XIV. Összművészeti Fesztivál és a Kastély Napok program, melynek megvalósítására sikeres pályázat eredményeként 800.000 Ft pályázati támogatásban részesültünk a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Szakmai Kollégiumától.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

2011. január 22-én Hatvan Város Önkormányzata a Magyar Kultúra Napja alkalmából a kastély nyugati szárnyát megnyitotta és átadta az intézményünknek az intézmény új neve: Grassalkovich Művelődési Ház.

KULTÚRÁNK VIRÁGAI ünnepi programon köszöntőt mondott Szabó Zsolt országgyűlési képviselő, Hatvan város polgármestere és dr. Szurmainé Silkó Mária a Nemzeti Erőforrás Minisztérium Közművelődési Főosztályának főosztályvezetője.

A rendezvényen fellépett a Hatvankodók Néptánc Együttes, Mezei Rita zongoraművész, Musical klub 60 a Naplemente Nyugdíjasklub, Szabó Krisztina énekművész és tanítványai és a Polifónia Vegyeskar.

### Majális és Civil sokadalom (május 1.)

A Majális és a IV. Civil Sokadalom rendezvény Hatvan Város Önkormányzatával együttműködésben valósult meg a város főterén. A Grassalkovich Művelődési Ház szervezésében a rendezvényen közel 30 hatvani civil szervezet mutatkozott be.

A produkciók bemutatásához az önkormányzat biztosította az infrastrukturális háttérrel és a szervezéssel járó költségeket, a civilek pedig térítésmentesen mutatkoztak be színpadi produkciókkal, s kiállításokkal, bemutatókkal.

### Gyermeknap (május 29.)

Az egész napos rendezvény a Polgármesteri Hivatal, a Grassalkovich Művelődési Ház, a Városi Könyvtár és egyéb intézmények, alapítványok, egyesületek közös szervezésében zajlott.

Az intézményünk által szervezett kreatív foglalkozások anyagköltségét (szárazvirágdísz, cserépfigurák, kartonfigurák, pálcikabábok) az együttműködési program keretében a Média - Hatvan Nonprofit Közhasznú Kft. biztosította.

### Art cafe zenei rendezvény

A zenei rendezvény 2 alkalommal került megrendezésre. Az Art cafe quartet, mint házigazda, első koncertjén térítésmentesen lépett fel a Grassalkovich Művelődési Ház barokk termében, második koncertjük fellépési költsége Szabó Krisztina és tehetséges tanítványai fellépésével együtt 150.000 Ft volt. A rendezvény jegybevétele 42.800 Ft volt, a helyi civil alap pályázati támogatása 50.000 Ft, ezen összegek csökkentették az intézményi hozzájárulás költségét (53.200 Ft).



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁL 2011. JÚNIUS 14. – 25.

Kalandozás Indiától Spanyolországon át hazánk kultúrájában

A programok színhelyeül a város főterén álló Grassalkovich kastély – felújított – nyugati szárnyában működő Grassalkovich Művelődési Ház két földszinti terme szolgált, melyek kellemes hangulatukkal biztosított teret kiállítások, tárlatok megrendezéséhez, komolyzenei hangversenyekhez, kamara jellegű színházi előadásokhoz, gyermek és ifjúsági programokhoz. Idén akusztikus koncertekkel indult a fesztivál az első napon bemutatkozott az Ága Bága akusztik és a Flamenco együttes Spanyolországból. A nagyobb teret igénylő rendezvényeknek a kastély udvarán felállított színpad szolgált helyszíneként.

A fesztivál idei rendezvényeinek összeállításánál – figyelembe véve a korábbi évek tapasztalatait – a fiataloknak szóló eseményeket helyeztük túlsúlyba, nem feledkezve meg az idősebb korosztályról sem. Igyekeztünk úgy összeállítani a programokat, hogy azok felkeltsék a fiatal korosztály érdeklődését, lehetőleg minél nagyobb számban vegyenek részt, szerepeljenek benne vagy kikapcsolódásként kulturáltan szórakozhassanak. Ennek érdekében olyan foglalkozásokon vártuk az érdeklődőket, ahol megismerkedhettek a hagyományos kézművességgel is és a régi vásárok hangulatával. A gyerekek népi fajtákat próbálhattak ki és középkori hangulatú történelmi játszóház várta őket, ahol elkészíthették a fekete sereg pajzsát, zászlaját, női fejdísz készíthettek, valamint iniciálét festhettek. A nap zárásaként a Garabonciás együttes varázsolt vásári hangulatot árusok, mutatványosok, vásári táncosok forgatagával. Idén 14. alkalommal került megrendezésre a Regionális Idősek Kulturális Fesztiválja, amely egyrészt teret biztosítva a generációk közötti kommunikációnak, másrészt lehetőséget nyújtva a fiatal korosztály számára is, hogy próbára tegyék önmagukat, képességeiket. A program a Naplemente Nyugdíjas klub közreműködésével valósult meg.

A kiemelt programok mellett könnyű és komolyzenei koncertekkel, a 60-70-es évek gitárzenéivel, táncbemutatókkal és színházi előadással vártuk a kikapcsolódni és szórakozni vágyókat.

A Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Szakmai Kollégiumától a TÁMOP 3.2.3./08-2-2009-0048 MÁSKÉPp „60” projekt fenntarthatóságához két Időutazás tábor megrendezésére 300.000 Ft támogatásban részesültünk, a lebonyolításhoz szükséges önrészt Hatvan Város Önkormányzata biztosította. A táborokat július hónapban rendeztük meg. A résztvevő gyerekek száma 40 fő volt.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Szent István ünnepe önkormányzati nagy rendezvény

Augusztus 19-én kézműves foglalkozásokat tartottunk a városi rendezvényen. A gyerekek festhettek magyar címert, falovat, szélforgót, domboríthattak népi motívumokat megismerhették a virágdíszek készítésének fogásait, rejtelmeit, a használatos eszközöket. Természetesen konkrét segítséget adtunk ahhoz, hogy ki-kí saját maga készíthesse el ajándékait a helyszínen. A foglalkozáson nem csak a gyerekek, hanem minden korosztály megtalálta a kedvére való foglalatosságot. A rendezvény saját költségvetésből valósult meg.

Intézményünk aktívan kapcsolódott be az ŐSZI FESZTIVÁL és az ADVENTI RENDEZVÉNYSOROZAT elnevezésű rendezvények programsorába

BAROKK-KASTÉLY NAPOK 2011. SZEPTEMBER 16 -18.

A programsorozattal legfőbb célunk volt, hogy ápoljuk, megóvjuk a történelem emlékeit, illetve, hogy felhívjuk a figyelmet a múlt értékeinek megőrzésére. Egyre kedveltebb a régi korok felidézése. E korszakok mindennapjaihoz hozzátartozott a zene, a tánc, a színház. Zaklatott, rohanó világunkban igazi kikapcsolódást jelentett e korok nyugalma, szépsége.

A tervezett esemény programját úgy állítottuk össze, hogy abban minden korosztály megtalálta a számára leginkább kedvezőt.

A hétfőgén (17-18-án) kézműves vásár várta a látogatókat kézműves bemutatókkal, akik kínálták szebbnél szebb portékáikat a kastély udvarán. Termékeit hozta fazekas és fafaragó, bőrdíszműves és ékszerkészítő, kosárfonó, keramikus és a szövő. A nyüzsgésben megfáradt látogatók sütődés finom étkeiből és hűsítő italaiból meríthettek erőt. Company Canario Historikus Táncegyüttes barokk táncbemutatója kápráztatta el a kastélyba látogatókat, akik produkciójukat eredeti tánckönyvek alapján készítették felidézve az európai reneszánsz és a barokk korát. Majd barokk étel és borkóstoló fogadta a vendégeket és végül az estét Hargitai Géza és Molnár Tamás barokk szonátaestje zárta.

A gyerekeket népi játékok fesztiválja várta egy egész napon át, ahol 25 fajta nagyméretű népi és történelmi játékot próbálhattak ki. Ilyen volt a sárkányűző, vadászat, koronázó, hordólovaglás, katica verseny, ágyúval törököt, kardozó, lengőteke, babzsák reptető, ütlegelő, patkódobó, csirkepofozó,



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

horgászat, bohóc kalapács, mini gólyalábak, tandemsík, nyíldobó, karikadobó, bige, kapunyitogató, mocsárjáró, Toldi erőpróba, zsákba ugrás, kötélhúzás, óriás ördöglakat. Minden résztvevő kapott egy regisztrációs lapot, melyre a játékok kipróbálása után pecsétet gyűjtött. Ha minden játékot kipróbált jutalmul kapott egy égetett faérmét.

Ezen a napon vásári komédiákat idéző vidám műsorban is szerepelhettek a látogatók. Az előadás során mindvégig nagy szerepet játszottak a gyerekek és a felnőttek, akikkel a Holló együttes a színpadon együtt játszott. A kastély napokon belül került megrendezésre a szüreti felvonulás is Hatvan és környéke hagyományőrző közösségeinek részvételével.

Minden nap Grassalkovich műemlék séta is indult a kastélytól, mely tartalmazta barokk kor emlékeinek megtekintését Hatvanban, idegenvezetővel.

A rákövetkező hétvégén (szeptember 23. -24.), helyet adtunk a Hatvan Város Önkormányzata által szervezett Határtalan Zenei Fesztivál kisszínpadának, ahol a két nap zenei kavalkádjában több mint 500 vendégünk volt, jelezve az igényt a hasonló multikulturális zenei rendezvényekre.

### PÓDIUM ESTEK sorozat

2011 őszén - a korábbiakban már sikeresnek bizonyult – rendezvénysorozatot hívtunk újra életre. Az intézmény befogadóképességeihez mért színpadi produkciók szervezésével. Melynek keretében 2011. október 27-én Vissza az emberig Szabó Magda est - Bánfalvy Ági, színművész, az Abigél c. TV-sorozat Torma Piroskája és Tasi Géza, Szabó Magda jogutódja, a Szabó Magda és Szobotka Tibor Emlékeért Alapítvány elnöke közreműködésével került bemutatásra. A sorozat következő epizódja 2011. november 30-án volt, ahol telt ház előtt vendégszerepelt

A BÁNFALVY STÚDIÓ BERNARD SLADE: JÖVŐRE, VELED, UGYANITT 2. című - 2008 áprilisában már óriási sikerrel bemutatott - darab első részének folytatása. Bánfalvy Ági (Doris) és Harmath Imre (George) színészek játékával.

### Gyermekprogramok

A gyermekek alapvető szüksége a játék. A gyermekek játék közben számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodnak. A játékkészítés során a gyermekek felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalgó tevékenység örömet.





## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

A programjainkon elkészített motívumok lendületbe hozzák a fantáziát, és álmodozásra csábítanak minden gyermeket. A tárgyak elkészítésének munkamenete, pedig ötleteket ad az otthoni műhelymunka és tervezés elindításához.

Számunkra fontos, hogy a csemeték úgy érezzék egy baráti közösség részesei, bizalommal és örömmel jöjjenek hozzánk, ahol az emberi értékek mellett számíthatnak szakmai segítségünkre is.

### Húsvéti varázsnap

10 órától a gyerekek az Okos nyuszi című színdarabot láthatták.

A foglalkozáson a gyerekek tojást díszíthettek hagyományos technikákkal és néhány kreatív tojásdíszítési technikát is elsajátíthattak, valamint különböző húsvéti dekorációkat alkothattak az ajtókra és az ablakokra valamint az ünnepi asztalra.

### Anyák napi varázsnap

E napon apró ajándékokat készítettünk a résztvevő csemetékkel, hogy másnap május első vasárnapján édesanyjukat meglephessék apró saját kezűleg készített ajándékkal.

Fényképtartókat hajtogattunk kartonból, szárazvirág-kompozíciókat és üdvözlőkártyákat készítettünk különböző technikákkal.

### Időutazás-történelmi, kézműves játszó tábor I.-II.

Helyszín: Rózsaszentmárton Ifjúsági Tábor

Visszaforgettuk az idő kerekét, hogy bekukucskálhassunk régi korok világába és közelről láthassuk mindazt, ami tovatűnt a múltó évszázadok, évezredek hátán. A gyermekek a tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodtak, felfedezhették a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalgó tevékenység örömet és a régi korok világát. A különböző programokkal igyekeztünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermekek koruknak megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessenek.

Sok gyerek félve érkezett hozzánk, ám elmondhatjuk, mindegyikük alkalmazkodott az új helyzethez, az új barátokhoz. A gyerekeket a közös foglalkozások, közös játékok, vetélkedők nagyon jól



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

összekovácsolták és egymást segítve alakítottak ki egy új közösséget. Elmondhatjuk, hogy mindkét tábor sikerrel zárult.

A tábor ideje alatt fejlődnek a szociális kompetenciák az öntudatos és a környezetért is felelős magatartás, a tolerancia és az őszinte kommunikáció, az értelmes kockázat vállalásának bátorsága.

Azok a gyerekek akik jól érzik magukat környezetükben sikeresebbek, magabiztosabbak kevésbé veszélyeztetettek. Ezért olyan kihívást jelentő szituációkat kellett teremteni számukra melyekkel folyamatosan próbára tehetnék képességeiket. A csoportmunkák alkalmával a mindenki által elfogadott csoportnormák és célok szem előtt tartásával készültek különböző korok rajzai melyeket a csapat tagjainak be kellett mutatni. Ezenél a feladatoknál a csoport összetartó ereje nagymértékben függött a gyerekek közötti szimpátia mértékétől és attól, hogy milyen mértékben segíti a csoport az egyént a saját elképzelése megvalósításában. A produktumok bemutatásakor derült ki milyen mértékben működtek együtt a csapatok.

A Tábor keretében naponta egy történelmi keretjáték segítségével a résztvevők megismerkedhettek az adott történelmi korról, a különböző népek művészeti ágaival, tárgyi világával, életmódjával, társadalmi összetételével (színház/színjáték, tánc, kézművesség), sok-sok készségfejlesztő játékon és programon keresztül.

Őszi Varázsnap október 29-én

10 órától a Nefelejcs Bábszínház előadásában a Kippkopp és Tiptopp című mesét láthatták a gyerekek.

11 órától Fafigurákat festhettek, üdvözlőkártyákat, ablakképeket készíthettek a csemeték és üvegmatrica képeket készíthettek.

Színes mobilvilág

A pörgő-forgókat is minden gyermek kedveli, hangulatossá teszik nemcsak a gyermekszobát, hanem az egész lakást például az előszobában üdvözlők a belépő vendégeket. A foglalkozáson különböző mobilokat készítettünk, az apró díszek a legkisebb fuvallatra is mozgásba lendülnek. A figurák folyton változó elrendeződése megindítja a fantáziát, így az ember önkéntelenül is kis jeleneteket, rejtett összefüggéseket képzel a látvány mögé.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Télapó Varázsnap december 3-án

10 órától az Ametist Bábszínház bemutatta, a Jegesmaci és barátai című bábjátékát.

Téli ablakképeket, télapót, hőembert, csizmát készítettünk különböző technikákkal, és a télapó is meglátogatta a gyerekeket a foglalkozáson.

Karácsonyi Varázsnap december 18-án

10-11-ig Csilingelő koncert várta a csemetéket.

A résztvevők készíthettek szeretteiknek fenyő, asztali és függődísz, gyertyát, képeslapokat és hőember figurát papírgolyóból.

A különböző programokkal igyekeztünk a gyerekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni azért, hogy a gyerekek koruknak megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessenek. A foglalkozások nagymértékben segítették a gyermekek kreativitásának, kezűgyességének, képzelőerejének fejlesztését. A különböző foglalkozások műveletsorai sokoldalúan hozzájárultak fejlődésükhöz. Nagy élményt jelentett számunkra, hogy a gyerekek nagy többsége önállóan, saját kútfőből merítve készített eredeti, gyönyörű darabokat.

A foglalkozás-sorozat az idén nagy sikernek örvendett, a nagyfokú érdeklődés és a közös családi programok miatt fontos számunkra, hogy az elkövetkezendő években is tartalmas, színvonalas kikapcsolódási lehetőségeket teremtsünk a kisgyermekes családok számára.

Varázsműhely

Készségfejlesztő délutáni programsorozat 1-4. osztályos gyermekek számára.

A programok délutáni időpontokban valósultak meg és általában egy alkalommal 25 gyermek érkezett napközis nevelőjével.

Téma: Cserépfigurák készítése

Téma: Szárazvirágdíszek

Téma: Kreatív üdvözlőlapok készítése

Téma: Fafigurák készítése



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

### Hatvani Galéria

A Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Szakmai Kollégiuma a "Galéria 40 éves képzőművészeti tevékenysége" című módszertani kiadvány megjelentetésére 800.000 Ft támogatást nyújtott még 2010-ben, az emlékkönyv bemutatására 2011. január 29-én került sor, a rendezvény költsége 150.000 Ft volt.

Az év első felében 6 időszakos kiállítás megrendezésére került sor, közülük kiemelkedik a Negyven év arany diplomásai a galériában kiállítás, melyen a Moldvay Győző Galéria Magyar Tájak, valamint az Arcok és Sorsok országos biennálék arany diplomával kitüntetett művészeinek egy-egy munkája került kiállításra. Fogadta az intézmény az Utazó esszencia kiállítást, mely a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus tárlatsorozata, s a XX. Amator Artium Esszencia Kiállításából válogatott műveket mutatott be országszerte. A VI. nemzetközi gyermekrajz vándorkiállításnak is otthont adott a galéria.

2011. június 20. – június 25. között hatvani műhely alkotóhét volt. Továbbá 6 alkalommal fogadta az intézmény új kezdeményezésként a térség településeit, az ott alkotó művészeket, valamint orvosok mutakozhattak be „Orvos a képtárban” program keretében.

2011. augusztus 15. – augusztus 19. a Kortárs Egyházművészeti Kiállításra Érkezett Munkák Előkészítése A Zsűrizésre És Kiállításra. Az országos tárlatra több mint száz munka érkezett, részben Hatvanba, a Galériába, részben a budapesti gyűjtőhelyre. Ez utóbbiak szállítása a Galériába megtörtént, majd következett az előkészítés a zsűrizésre (kicsomagolás, üveg mögé helyezés, stb.) 2011. augusztus 29. volt a zsűrizés napja. A festményekből, grafikákból, szobrokból, plakettekből, kollázsokból álló anyagot dr. Pogány Gábor vezetésével zsűriztük. A bizottság megállapította, hogy a tárlat anyaga jó színvonalú. Rögzítettük a megnyitó időpontját is.

2011. szeptember 7. Orvos a képtárban Dr. Köles József és barátai, valamint a művészetek terén tevékenykedő családtagjai voltak a meghívottak. Kötetlen beszélgetés volt a gyógyítás művészetéről, képzőművészettel, zenével, irodalommal fűszerezve. Az est házigazdája: Tompa Z. Mihály volt. Fellépett a Grassalkovich Énekegyüttes Molnár Tamás vezényletével.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

2011. szeptember 15. Az I. Hatvani Művésztelep tárlata A júniusban, a Grassalkovich-kastély kertjében megrendezett I. Hatvani Művésztelepen résztvevő alkotók munkáiból készült kiállítás megnyitója. A tárlatot Szabó Zsolt polgármester nyitotta meg, az alkotókat Tompa Z. Mihály galériavezető mutatta be. 19 alkotó 62 munkája került a falakra. A megnyitón fellépett a Napsugár Óvoda Előadócsoportja, a Szent István Iskola diákjai és a Széchenyi István Középiskola Sonus Dulcis Énekegyüttese. A rendezvény egyben az Őszi fesztivál nyitórendezvénye volt.

2011. szeptember 24. Kortárs Egyházművészeti Kiállítás Megnyitója. A tárlat fő tematikája: 2011., a család éve. A kiállítást H. Szilasi Ágota művészettörténész nyitotta meg, fellépett a Polifónia Vegyeskar Stimetz András vezényletével, valamint a Szent István Iskola diákjai. A megnyitót követően a közeli Hatvani Lajos Múzeum megtekintésére is volt lehetőség, szakavatott kalauzolással. Ezzel a szép számban megjelent publikum soraiból többen éltek is. A kiállítás október 15.-ig volt látható.

2011. szeptember 28. Rózsaszentmárton a Galériában. A település napja volt a Hatvani Galériában. Képzőművészet, hagyományörzés, népi szokások, helyi csoportok, egyéni előadók, óvodások, iskolások, előadásában. Jellegzetes ételek és borok kóstolója is volt. A települést Sipos Jánosné polgármester mutatta be. A többi település-naphoz hasonlóan ez is nagyon sikeres rendezvény volt.

2011. október 5. ORVOSI SZÍNJÁTÉK - MEDICA COMMEDIA Aszalós Csongor a hatvani kórház orvosa. Humorral, öniróniával telített misztériumjátéka ösbemutatóként, a kórház orvosainak előadásában került színre a Galériában.

2011. október 12. ORVOS A KÉPTÁRBAN

Meghívottak: Dr. Rosta Ildikó és barátai. Kötetlen beszélgetés volt zenével, verssel, képzőművészettel színesítve a hatvani kórház orvos-igazgatójával, aki egyben a térség egyetlen gyermek-gasztroenterológusa.

2011. október 20. ARCOK A FORRADALOMBÓL Csete Örs fotográfus egykori 1956-os forradalmárokat keresett fel, több halálraítéltet is. A róluk készült arcképeket mutatta be, szavakkal is felvázolva a sok viszontagságot megélt hősök portréját. A Széchenyi Középiskola kórusának fellépése színesítette a rendezvényt



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

2011. november 26. XVIII. ARCOK ÉS SORSOK ORSZÁGOS PORTRÉ BIENNÁLE A tárlatra 104 képzőművész 122 alkotással nevezett be az egész országból. Ezek közül a legjobb, mintegy száz munka került bemutatásra, festmények, szobrok, grafikák, fotóművészeti kollázsok. A kiállítás két kiemelt témát jelölt meg ebben az évben: a Galéria létrehozásának 40., valamint Liszt Ferenc születésének 200 évfordulója. A tárlat 2012 január végéig volt látogatható.

### 2011. december 7. ORVOS A KÉPTÁRBAN: ÉV VÉGI FINÁLÉ KÖNYVBEMUTATÓ: KÖRBEJÁRT ORSZÁG

A meghívottak a 2011-ben a galériában szereplő orvosok voltak: dr. Déry Károly, dr. Krasznai István, dr. Kálmán Krisztina, dr. Popovits József, dr. Köles József, dr. Rosta Ildikó, dr. Aszalós Csongor. Ekkor került sor a Körbejárt ország című szociográfiai riportkötet bemutatójára. Az Éghajlat kiadó pályázatára több mint száz mű érkezett, közülük a legjobb 14 került a kötetbe, köztük Tompa Z. Mihály érdekesítő szocio-riportja a hatvani kórházról.

2011. december 14. ALKOTÓK NAPJA A GALÉRIÁBAN A biennále alkotói közül négyen – Bugyi István József, Mátyássy Gábor, Maldrik Gábor és Szpisják Pál – tartott bemutatóval egybekötött beszámolót az alkotói munkafolyamatról: linómetszet készítés, tűzzománc készítés, grafika és festészet.

2011. december 21. ADVENTI TÁRLATVEZETÉS A KÉPTÁRBAN A tárlat képeiről beszélgettünk, vitáztunk a látogatókkal. Többek között kiderült, hogy sok esetben eltérőek a vélemények egy-egy mű megítélésében, de szakavatott tolmácsolással az egyszerű nézelődő is képes megváltoztatni (sokszor lesújtó) véleményét egy-egy alkotásról. Jó kezdeményezés volt, melyet folytatni szeretnénk.

Összességében elmondhatjuk, hogy 2011-ben sikerült jelentősen növelni a Hatvani Galéria látogatottságát. Egész évben, valamennyi rendezvényünkön mintegy 5600-an fordultak meg. A tárlatokat több mint négyezren nézték meg (megnyitók közönsége, majd egyéni és csoportos látogatók), az Orvos a képtárban sorozat több mint kilencszáz látogatót vonzott, a települések napjaira 510-es jöttek el, míg a tanácskozásokon és szimpóziumokon mintegy kétszázan voltak, összességében.



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## II. Létszám és bérghazdálkodás

A Grassalkovich Művelődési Házban a szakmai, gazdasági és egyéb feladatokat jelenleg 6 fő látja el. 4 fő a Művelődési Házban, 2 fő pedig a Moldvay Győző Galériában dolgozik. A személyi juttatások a módosított előirányzathoz viszonyítva 89,20 % teljesítést mutatnak. A munkaadót terhelő járulékok felhasználása 89,16 %-os volt. Március hónaptól az év végéig az önkormányzat hozzájárulásával 2 fő közcélú foglalkoztatott alkalmazására nyílt lehetőségünk 95%-os támogatással. A II. negyedévben a Munkaügyi Központ 1 főt a harmadik negyedévben 2 főt és a negyedik negyedévben 2 főt tudott hozzánk kiközvetíteni, az alkalmazottak a Művelődési Házban napi 4 órában látják el az ügyeleti feladatokat.



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

## III. Kiadások, bevételek alakulása

Az intézmény költségvetési kiadásai 90,37 %-ra teljesültek. A saját bevétel az eredeti éves előirányzathoz (1 000 e Ft ) viszonyítva 4.752 e Ft-ra lett teljesítve. A módosított előirányzathoz viszonyítva 100 %-os a teljesítés.

### Bevételek teljesítése és részletezése:

- Működési célú támogatás, állami pénzalap:	1.598.000 Ft
- Működési célú támogatás, önkormányzattól:	500.000 Ft
- Rendezvények bevétele:	721.000 Ft
- Egyéb bevétel /fénym./	197.000 Ft
- Egyéb adókötv.	218.000 Ft
- Áll.h.kiv.belf.szolg.	280.000 Ft
- ÁFA visszatérülés:	884.000 Ft
- Kiszámlázott termék és szolg. ÁFA	294.000 Ft
- <u>Tovább számlázott szolgáltatás ÁFÁJA</u>	<u>60.000 Ft</u>
 Saját bevétel összesen:	 4.752.000 Ft





**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

#### IV. Fejlesztési kiadások értékelése

Az Önkormányzat felkérésére a Damjanich Szakképzési Intézet tanulói a Barokk termet, valamint a Hatvany Ferenc termet felújították, kifestették. Az Önkormányzat az elektromos rendszert átvizsgáltatta, s megszüntette a hiányosságokat. Az intézmény újra indításához az önkormányzat saját költségvetéséből 4.000.000 Ft-ot különített el, melyből az év eleji munkák elvégzésére 1.500.000 Ft-ot fordítottak.

A közművelődési intézmény infrastrukturális feltételeinek további javítása tavasszal megkezdődött, s jelenleg is tart. Az irodaövezet kialakítása után az intézmény kollektívája visszaköltözött az intézménybe, mely elősegíti a hatékonyabb, gördülékenyebb feladatellátást; az épület alagsorában található helyiségek teljes felújítása után, pedig tovább bővíthet a hasznosítható közösségi tér is.

Hatvan, 2012. február 10.

Valló Ede  
igazgató



*„Az olyan helyekre vezető utakat,  
ahová érdemes eljutni,  
nem lehet lerövidíteni.”  
(H. Keller)*

## BEVEZETŐ

Hatvan Város Önkormányzata 2010. december 16-án döntött arról, hogy a 2010. december 31-ével megszűnő Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár jogutódjaként **2011. január 1-jével létrehozza önálló jogi személyiségű, önállóan működő költségvetési szervként a Grassalkovich Művelődési Ház intézményét** 3000 Hatvan, Kossuth tér 24. szám alatti székhellyel. A Grassalkovich Művelődési Ház egysége a továbbiakban is a Hatvani Galéria (2011. novemberéig Moldvay Győző Galéria).

Ennek értelmében a Grassalkovich Művelődési Ház különálló intézményként, s külön épületben működik. Az intézmény két lépcsőben visszaköltözött korábbi működési helyére, a Grassalkovich-kastély nyugati szárnyába, ahol az épületben jelenleg öt helységet tud hasznosítani. (Barokk terem max: 120fő, Hatvany terem: max: 75fő, Klubszoba: max: 25fő, Uránia terem: max: 40fő, Alagsori műhely: max: 35fő)

***A közművelődési intézmény infrastrukturális feltételeinek további javítása, a pincehelyiségek további felújítási munkái elősegíthetik a hatékonyabb, gördülékenyebb feladatellátást; ez által a közösségi terek használatában minőségi javulás következhetne be.***

A Grassalkovich Művelődési Ház közművelődési tevékenységét az érvényben levő törvények, rendeletek és határozatok alapján végzi:

- Az 1997. CXL törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtárak ellátásáról és a közművelődésről
- Hatvan Város Önkormányzatának 8/2006. (11.24.) sz. rendelete a közművelődésről, valamint
- Hatvan Város Önkormányzatának 117/2011. (III. 31.) sz. határozatával elfogadta Hatvan Város Közművelődési Konceptiója, amely 2011-2014-es időintervallumban érvényes

Általános irányelveinket, céljainkat, s természetesen feladatainkat is ennek megfelelően határoztuk meg.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Az intézmény munkatervének összeállításakor figyelembe vettük a Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete által biztosított költségvetést, valamint tervezett saját bevételeinket. Szakmai tervünket ebben az évben is a költségvetési tervezés következményeként kialakult költségvetési lehetőség, az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége (pályázatok, támogatások, támogatók) és a helyi értékek befogadása, közművelődési lehetőségek segítésének szándéka, értékek felkutatása, és az intézmény nyitottságot sugárzó és szolgáltató jellegének erősítése jellemzi. Év közben rugalmasan alkalmazkodunk az újonnan adódó, nem tervezett feladatokhoz és lehetőségekhez.

A 2011-es évben elindult, egy új alapokra helyezett együttműködési folyamat. Melynek részeként a művelődés ház - partnerként segítve egymás kezdeményezéseit - az Önkormányzattal együtt biztosítja a háttérrel és a szakmai támogatást a városban zajló események megszervezéséhez és lebonyolításához.

Hatvan Város Önkormányzata kérésének, s az intézmény törekvéseinek megfelelően szeretnénk a meglévő és jól működő rendezvényeink mellett a mindennapok szórakozását, a szabadidő kulturált eltöltését is elősegíteni. A helyi társadalom önszerveződő közösségeinek kiemelt támogatásával.

Az intézmény kiemelt közművelődési programjai között szerepelnek a gyermekek részére szervezett kreatív és kézműves foglalkozások, a nyáron szervezett időutazás táborok, vetélkedők, ismeretterjesztő kiállítások, előadások. A felnőttek számára művészeti esteket, zenei ismeretterjesztő sorozatot, pódiumesteket, koncerteket szervezünk. A Hatvani Galéria kiállításai, a tárlatlátogatások, baráti, művészeti estek, a képzőművészeti alkotóhét elősegítik a gyermek- és ifjúsági korosztály, valamint a felnőtt lakosság vizuális nevelését.

A közösségi terek inkább kisközösségek működtetésére adnak lehetőséget, a barokk terem (100-120 fő) illetve tavasztól-őszig az udvar (akár 400-500fő) szolgál nagyobb rendezvényeink megtartására.

Minden kultúraközvetítéssel foglalkozó szervezetet, személyt napjainkban kettős hatás ér. Egyrészt ezeknek a jelenségek a kialakulásáért felelős a tartalmas rekreáció lehetőségének illetve az ehhez keretet biztosító intézmények, közösségek, szakemberek hiánya. A tömegmédia hatása, „ízlésformáló” ereje egyre erősebb, tömegeket vonz a kommersz, a könnyen emészthető, amivel



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

szemben régi beidegződéseket, és a már a múltban sem működő folyamatokat próbál „modern és európai köntösbe” bújtatni jó néhány szakmai szervezet. A valóban új nézetek és hatékony kultúraközvetítő technikák, melyek nem csak a közvetítéssel, hanem a befogadásával is foglalkoznak így nehezen adoptálhatók.

Másrészről jelen van egyfajta felismerés a politikai élet szereplői és a gazdasági folyamatok résztvevői részéről is, hogy a kultúra, a hagyományok ápolása, a nemzeti tudás, növekvő érték, folyamatosan fejlődő és hosszútávú, jó befektetés. Ezzel a szemlélettel biztosítható lehet, hogy a mennyiség helyett a minőség legyen túlsúlyban.



## **ÁLTALÁNOS CÉLJAINK A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATELLÁTÁS ÉRDEKÉBEN**

A Grassalkovich Művelődési Ház társadalmi célját elsősorban a közművelődés szakmai, segítő, szolgáltató tevékenysége útján tölti be.

### **Céljaink**

1. A helyi társadalom kulturális szükségleteinek, művelődési igényeinek feltárása, gondozása.
2. Településünk, térségünk kulturális értékeinek, hagyományainak folyamatos megőrzése, átörökítése és további gazdagítása.
3. A fiatal tehetségek segítése, támogatások előteremtése.
4. Az alkotó művészeti közösségek, rendszeres művelődési formák tevékenységének támogatása, új csoportok indítása.
5. A képzőművészeti nevelés formálásában, fejlesztésében megkülönböztetett figyelmet fordítunk a kortárs képző- és iparművészeti alkotások megismertetésére.
6. A helyi művelődési szokások ápolása, újak teremtése.
7. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok körének szélesítése, megismertetése.
8. Az életesélyt, életminőséget javító tanulási lehetőségek indítása kidolgozott program alapján a felnőttoktatás, felnőttnevelés terén.
9. A szabadidő kulturált eltöltéséhez biztosítjuk az intézmény használatában lévő tárgyi feltételeket, szakmai segítséget nyújtunk szervezetek számára annak megvalósításában.
10. A helyi társadalom, a civil szervezetek közösségi életének segítése, érdekérvényesítési kapcsolatrendszerük kiépítésének gondozása.
11. A város közművelődési koncepciójában szereplő feladatok intézményre „lebontott akciótervét”, illetve a koncepcióban szereplő célok és feladatok intézményi megvalósítását legfontosabb célként tűzzük magunk elé.
12. A hagyományos formák jelenléte továbbiakban is fontos polgáraink kulturált szabadidő eltöltésének biztosítása érdekében; az innováció, új elképzelések szegvalósítása kiemelt célként jelenjen meg tevékenységünkben.



## KONKRÉT CÉLJAINK

### 1. Kulturális értékek megőrzése, fejlesztése

- meglévő kulturális közösségek életben tartása, működésükhöz pályázati forrás felkutatása továbbra is kiemelkedő feladata az intézmény szakalkalmazottainak;
- önszerveződő, alkotó, sport és rekreációs közösségek intézménybe történő befogadása, számukra közösségi tér, ill. szakmai segítség biztosítása;
- olyan művészeti egyesület létrehozása, amely az intézményben működő amatőr művészeti közösségeket magába foglaló civilszervezetként elősegíthetné a közösségek nagyobb támogatáshoz jutási lehetőségét;
- kulturális értékek bemutatása, kiállító terek működtetése, kulturális értéket hordozó programok szervezése, befogadása.

### 2. Helyi társadalom közösségi szerepének növelése

- nyitott és befogadó intézmény szerep erősítésével a helyi közösségek befogadása, tevékenységük segítése; közös programok megvalósítását továbbra is alapvető fontosságú feladatnak tekinti az intézmény, hiszen az ide látogató közönségnek a legfontosabb az, hogy hozzájusson a szolgáltatáshoz és kulturált teret kapjon
- közösségek életre hívása, megfogalmazódó közművelődési programok lehetőségének megvizsgálása, és annak az intézményi adottságoktól függő biztosítása;

### 3. Lakosság közművelődési tájékoztatása

- szükséges új hatékony propagandamódszerek és lehetőségek megteremtése a Média Hatvan Kft-vel együttműködve;
- propaganda módszerekkel valósítja meg az intézmény, (hagyományos: felirat, plakát, szórólap, illetve rádió, TV, info, Weblap)
- az intézmény új önálló weblapjának kialakítása, mely az információ áramlás alapvető eszközévé kell, hogy váljon.



#### **4. Feladatvállalás anyagi hátterének biztosítása**

- önkormányzati támogatásból, saját bevételből, pályázatokból, szponzori támogatásból áll. A pályázati lehetőségek egyre nagyobb kihasználása a fennmaradás alapja, ezért kihasználása elengedhetetlen az intézmény szakmai tevékenységének finanszírozása érdekében.

#### **5. Ifjúsági és gyermek korosztály**

A koncepcióban a város kiemelten kezeli a korosztály önszerveződő csoportjai támogatását, szabadidős és közművelődési tevékenységük szervezését, kapcsolatrendszerük gazdagítását. Ezen feladat megvalósulása érdekében az intézmény továbbra is biztosítja:

- ifjúsági baráti közösségeknek intézményben történő működését, programjai lebonyolításának lehetőségét;
- az amatőr zene képviselőinek fellépési lehetőséget biztosít, számukra zenei klubbot szervez, segíti munkájukat, önszerveződésünket;
- szabadidő eltöltéséhez teret ad;
- internetet üzemeltet, lehetőségei szerint azt fejleszti;
- gyermekek részére szünidei szabadidő eltöltéséhez teret és lehetőséget ad;
- nyári tábor szervez az intézménybe, és különböző tábori helyekre;
- bérletes előadásokat szervez: gyermek színház, általános és középiskolai tanulók számára előadóesteket, komolyzenei sorozatot;
- az ifjúsági közösségek programjaihoz pályázatokat kutató fel, s segíti megírásukat;
- helyet ad szakkörök/klubok próbáinak, programjainak, számukra bemutatkozási lehetőséget biztosít;

#### **6. Kistérségi szerep**

- a közös rendezvények mellett erősíteni kell a kistérségi központi szerepet, ezt elősegítheti egy kistérségi közművelődési együttműködési megállapodás, mely segítheti a pályázati források bővülését.



## **7. A térség kulturális központjának szerepe betöltése terén**

- megfelelő pályázat esetén intézményünk kistérségi programokat tájoltat;
- művészeti alkotókat és alkotó közösségeket, ha lehetséges, széles körben bevon a város nagyrendezvényeibe, helyi alkotókat ösztönöz a településeken történő bemutatkozásra;
- kistérségi zenei együttesek fesztiválját pályázati támogatás esetén ebben az évben megrendezi az intézmény;
- ösztönözzük a közös rendezvénytárgyakban való részvételt;
- nagyrendezvényeink által a kistérség lakosságának szórakozási lehetőséget biztosítunk, ezen rendezvényeket szervezzük, rendezzük.

## **8. Együttműködés kialakítása a Művelődési Ház és az intézmények között**

A Művelődési Ház és az intézmények közötti együttműködés több éve kialakult, annak megvalósulási színterei továbbra is:

- intézményünk által szervezett programok (bábműsor, komolyzenei műsorok, színi előadások, vetélkedők, stb.);
- nevelési-oktatási intézmények programjaihoz helyszín biztosítása (iskolai csoportok összejövetelei, iskolai bemutatók, alapítványok programjai);
- közös rendezvények (ünnepi programokon, kiállításokon való műsor, ill. program lebonyolítása);
- intézményi eszközök egymásnak történő kölcsönzése, egymás programjaihoz való biztosítása.
- nevelési-oktatási intézmények pedagógiai programjához, illeszkedő bérletes színházi előadások, bemutatók szervezése

## **9. Városi kiemelt rendezvények színvonalas megrendezése érdekében**

- az intézmény a feladat elvégzésére szakosodott intézményi partnerként segíti a városi programok tervezését, szervezését és lebonyolítást; szakmai háttérrel biztosít és amely programnál lehetőség nyílik pályázati támogatás elnyerésére, a pályázat megírását az intézmény elősegíti;
- az intézmény, befogadó intézményként lehetőségeihez mérten (befogadó képesség), az intézményben programot megvalósítani kívánó civil szervezetnek helyet biztosít, és az adott





## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

civil szervezettel együttműködési megállapodást köt;

- azon civil szervezeteknek, amelyek nyilvános közművelődési programot rendeznek a Művelődési Házban, ingyenes terembérletet, rendezvényeik lebonyolításához szakmai segítséget nyújtunk;
- az intézmény vállalja, hogy befogadó intézményként elősegíti a civil szervezetek és egyéb önszerveződő közösségek pályázatait, szükség esetén azok pénzügyi lebonyolításában is részt vesz.

### **12. Közművelődési, közösségi tér biztosítása**

- az intézmény alapfunkciójánál fogva helyet, eszközt, és szakmai segítséget nyújt minden olyan kezdeményezésnek, amelyet alapító okiratában számára az Önkormányzat lehetőségként biztosít;
- törekszik az intézmény arra, hogy a bérbeadások elsősorban a közművelődési lehetőségek tárházát bővítsék.

### **13. Helyi hagyományok ápolása, hagyományőrző/teremtő és művészeti tevékenység támogatása**

- az intézmény a hagyományőrző közösségeknek a működéséhez az infrastruktúrát biztosítja, a továbbfejlődés anyagi támogatásának érdekében kezdeményezi művészeti civil szervezet létrehozását.

### **14. Informatikai rendszer fejlesztése**

- az intézményben kialakítandó internetet anyagi lehetőségeinktől függően fejleszteni kívánjuk;
- az intézményben dolgozó munkatárs folyamatosan biztosítja a weblap karbantartását.



#### **15. Helyi kisebbségi közösségek hagyomány ápolásának, rendezvényeinek lebonyolítása**

- az intézmény, a helyi kisebbségi közösségnek pályázati forrás elnyerése esetén programot biztosít, közművelődési kezdeményezéseinek helyet ad;
- az intézmény ennek érdekében partnereket kutat fel, illetve együttműködik a helyi kisebbségi önkormányzattal.

#### **16. Településen kívüli kulturális kapcsolatok**

- az intézmény településen kívüli kulturális kapcsolatait folyamatosan erősíti
- a kapcsolatfenntartás biztosításának anyagi forrásait, ha arra lehetőség nyílik, pályázati úton tudjuk biztosítani;
- kapcsolatot jelentenek még a főként városi nagyrendezvények által létesült/létesülő kapcsolatok, elsősorban a kistérség kulturális értékeit hordozó személyek és közösségekkel való kapcsolatok;
- intézményi kapcsolatok, és egyéb piás kulturális-szakmai kapcsolatok;
- továbbra is célunk, hogy a város külföldi testvér, ill. partnerkapcsolataiból is kamatoztathassunk, kulturális kapcsolataink szélesítése érdekében.



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **PRIORITÁST JELENTŐ FELDATOK**

### **Városi rendezvények tervezése, és megvalósítása**

2012. január 1-jevel az intézmény bekapcsolódik a városi rendezvények, teljes körű szervezésébe és bonyolításába. Ennek megfelelően az intézmény a programokról szakmai és pénzügyi terveket készít, azt egyezteti az önkormányzat vezetésével, szakembereivel, programpályázati előkészítésben vesz részt, propaganda-anyagok elkészítéséhez információt szolgáltat, kapcsolatot tart a sajtóval, programot előkészít, egyeztet a társszervezőkkel és közreműködőkkel.

### **MÁS-KÉPp 60 projekt fenntarthatósága**

Hatvan Város Önkormányzata által a Társadalmi Megújulás Operatív Program „Építő közösségek” - közművelődési intézmények az egész életen át tartó tanulásért című pályázat (azonosító száma: TÁMOP-3.2.3/08/2-2009-0048) 2. köre a közművelődési

feladatellátást segíti elő a nem formális és informális tanulás szolgálatában. E pályázat szakmai megvalósító szervezetei a Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár, valamint a Grassalkovich Oktatási és Kulturális Alapítvány az önkormányzat által 2008 decemberében hozott határozata alapján. A projekt 2009 szeptemberében indult, s 2010. december 31-ig tartott. A fenntartási időszakban további programelemek megvalósítása kötelező, melyről 6 havonta beszámoló jelentést kell készíteni. A közművelődési programterv kialakításánál ezen programok megvalósítása, forráskoordinációja előnyt élvez. A projekt címe: MÁS-KÉPp 60 Esély a tanulásra - csatlakozás a jövőhöz Hatvanban.



## ÚJ KEZDEMÉNYEZÉSEK

### **Kiállítási program (képző-, ipar- és fotóművészet, építészet)**

- formabontó kísérletek, performanszok (a kreatív ipar, a design és a marketing újszerű összekapcsolása)

### **Táncművészet**

- a táncművészet (beleértve a néptánc, klasszikus és a kortárs vonal) integrálható az intézmény kínálatába. Táncház és tánciskola beindításával is.

### **Zene**

- kísérletező zenei estek, rockzenét játszó helyi és térségi zenekarok befogadása, fellépési lehetőség biztosítása, tavasztól őszig az udvaron felállított színpadon, Klubkoncertek a Barokk teremben

### **Színház**

- pódiumestek, magas színvonalú produkciók meghívása, együttműködés kialakítása drámakörökkel, gyermekszínházi kör indítása

### **Közeleti Szalon**

- pódiumbeszélgetések, viták, kultúráról, közéletéről neves vendégekkel

### **Kiemelt projektek**

Amellett, hogy a jelenleg futó nagyrendezvényeinket (Összművészeti Fesztivál, Barokk Napok) megtartjuk, a következő projektek elindítását tervezzük:

### **Jazz Udvar**

- Szabadtéri zenés, audiovizuális kávéház programsorozat, jazzkoncertek, képzőművészeti tárlatok, tánc- és mozgásművészeti akciók, filmbemutatók összekapcsolása.

### **Szent Iván Éji vigasságok**

- A nyári napfordulót, így az év legrövidebb éjszakáját ünnepeljük Szent Iván-éjjelén. Ilyenkor állítólag bármi megtörténhet, és minden kívánságunk teljesülhet. Koncertek, jóslás, boszorkányok, tűztáncosok, csak éjjeli programok este 10 órától.



## SZAKMAI PROGRAMOK TEMATIKUS BONTÁSBAN

### Klubbok, szakkörök

2012 februárjától induló vagy folytatódó rendszeres foglalkozásainkra továbbra is várjuk azokat, akik hasznosan szeretnék eltölteni szabadidejüket. Minden korosztály talál a számára megfelelő elfoglaltságot. Az alábbi táblázatban részletes beosztásukkal együtt megtalálhatóak a foglalkozások.

Nap, időszak	terem			
Hétfő	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00		Fogyasztóvédelmi tanácsadás		
10.00			Baba-mama jóga	
11.00				
12.00				
13.00				
14.00			Kézműves foglalkozások felnőtteknek	
15.00	Naplemente Nyugdíjas Klub			
16.00				
17.00				
18.00				Felnőtt jóga
19.00				
20.00				

Nap, időszak	terem			
Kedd	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00				
10.00	Baba-mama dúdoló			
11.00				
12.00				
13.00				
14.00				
15.00			Siketek és	



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

16.00		Hatvankodók	Nagyothallók	Jiu-Jitsu
17.00		Néptánc Együttes	klub	3-6 éves 16.00-
18.00		Szeder Csoport		17.00
19.00		(alsósok) 16.00 –		6-12 éves 17.00 –
		17.30		18.00
20.00	Zenekarok workshop	Szeder Csoport (felsősök)		+felnőttek 18.00-
		17.30 – 19.00		20.00

Nap, időszak	terem			
Szerda	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00		Fogyasztóvédelmi tanácsadás	Kismama Jóga	
10.00				
11.00				
12.00				
13.00				
14.00			Varázsműhely Kézműhely Általános iskolásoknak	
15.00	Naplemente Nyugdíjas Klub			Zenekari próba
16.00		Ezoterikus klub		
17.00				
18.00				
19.00			Rajzsakkör	
20.00				

Nap, időszak	terem			
Csütörtök	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00		Fogyasztóvédelmi tanácsadás		
10.00				
11.00				
12.00				



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

13.00				
14.00				
15.00	Honismereti kör			
16.00		Hatvankodók	Változókori jóga	Jiu-Jitsu
17.00		Néptánc Együttes		3-6 éves 16.00-17.00
18.00		Ribizli Csoport (ovisok)		6-12 éves 17.00 – 18.00
19.00		16.00 – 17.30		+felnőttek 18.00-20.00
20.00				

Nap, időszak	terem			
Péntek	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00			Szabadpolcos játszószoza	
10.00				
11.00				
12.00				
13.00				
14.00		Hatvankodók		
15.00		Néptánc Együttes	Szülés utáni jóga	Rajz szakkör
16.00		Szeder Csoport (alsósok) 16.00 – 17.30		
17.00		Szeder Csoport (felsősök) 17.30 – 19.00		
18.00		Felnőtt csoport 19.00 – 21.00		
19.00				
20.00	Havonta 1x KÓKUSZ KLUB 21.00 -			



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Nap, időszak	terem			
Szombat	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00				
10.00	Ilcsi Kölyökkub			
11.00				
12.00				
13.00				
14.00		Színjátsszó kör	Szabadpolcos játsszószoba	
15.00				
16.00				
17.00				
18.00	Klubkoncertek kéthetente			
19.00				
20.00				

Nap, időszak	terem			
Vasárnap	Barokk Terem	Hatvany Terem	Klubszoba	Uránia Terem (pince)
9.00				Zenekari próbák
10.00				
11.00				
12.00				
13.00				
14.00				
15.00				
16.00				
17.00				
18.00				
19.00				
20.00				





## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

A fentiekén kívül folyamatos egyeztetés zajlik a helyi önszerveződő körökkel. Márciustól ill. a jóidő kezdetével további rendszeres foglalkozásink lesznek.

### **Esti csillagles a városban - Ismerkedés az égbolttal távcsöves bemutató**

Időpont: 2012. március 2. 19 óra (a Hold az első negyedben van)

Gyülekező: Grassalkovich Művelődési Ház előtt

Időpont: 2012. március 16. 19 óra

Gyülekező: Volt Téglagyár előtt (Balassi Bálint út és a Hegyalja út találkozásánál)

Időpont: 2012. március 30. 19 óra

Gyülekező: Grassalkovich Művelődési Ház előtt

Időpont: 2012. szeptember 25. 19 óra

Gyülekező: Volt Téglagyár előtt (Balassi Bálint út és a Hegyalja út találkozásánál)

Időpont: 2012. október 19. 19 óra

Gyülekező: Grassalkovich Művelődési Ház előtt

### **Csillagász kör középiskolások részére I-II.**

2012. március- május illetve 2012. október- november

#### **Témák:**

**Csillagászat története:** a csillagászat gyökerei, a reneszánsz csillagászata, modern csillagászat elemei

**Űrkutatás:** hőkör, az űrkutatás eredményei, napjaink és jövő

**Asztrognozía (csillagképtan):** a csillagképek eredete, őszi csillagképek, téli csillagképek, cirkumpoláris csillagképek, tavaszi és nyári csillagképek

**A Naprendszer általános leírása:** éltető elemünk a Nap, Föld és bolygó testvérei

**Asztrofizika:** csillagok fizikai jellemzői (állapothatározók), összefüggések az állapothatározók között

**Csillagászati megfigyelési gyakorlatok:** optikai alapfogalmak, csillagászati távcsövek, csillagászati megfigyelések elmélete

### **CSILLAGFÉNY KLUB**

A világ tele van csodával, ám mi elvesztettük a képességet, hogy észrevegyük mindennapjainkban a varázslatot. Lépünk együtt a csodák útjára!

Március 21-től minden második szerdán 18-20 óráig ingyenes előadásokkal.

Március 21: Az alternatív gyógyítás új lehetőségei - Tordai Richárd-Metafizikai tréner



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Április 4: Tudatosság, csodák megélése a hétköznapiakban - Kiss Tamás- Spirituális gyógyító

Április 18: Meditáció-relaxáció elméletben és gyakorlatban - Kanzler Andrea

Május 2: Gyógyulás-harmonizálás Tibeti hangtál terápiával - Oláh Mary

Május 16: Hogyan mutatnak utat a csillagok az élethelyzetünkben - Felkai Tímea-Karma-asztrológus

Május 30: Angyali érintés - Előadó: Tóth Andrea

### **2012. április 14.**

#### **Ezoterikus Nap**

#### **A NEMZETKÖZI METAFIZIKAI AKADEMIA**

10 órától- 17 óráig.

Téma: önismereti-, gyakorlati tréningek

emberi kapcsolataink rendezése, pénzügyi helyzetünk megoldása, egészségünk helyreállítása  
alapvető emberi értékek alkalmazása a gyakorlatban

Előadók:

Szabó Györgyi pedagógus - tanár, mb. egyetemi oktató, tréner

Szondi Ildikó pedagógus

Gunics Zsuzsa pedagógus

Kovács Béla mb. egyetemi oktató, tréner, speciális tanácsadó

Rácz Aladár speciális tanácsadó

Mindenkori szak konzulens:

Dr. Polgár Tibor klinikai szakpszichológus, pedagógus, tanár

#### **Kreatív Kör**

Tippek, trükkök, fortélyok Hölgyeknek

2012. április 16. 16 órától Mozaikozás

2012. április 30. 16 órától Falióra készítése, díszítése

2012. május 7. 16 órától Kép és doboz dekupázsolása 3D technikával

2012. május 21. 16 órától Tál aranyozása

2012. szeptember 17. 16 órától Konyhai kiegészítők

2012. október 1. Mozaikozás

2012. október 15. Foltvarrás



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

2012. október 29. Tál dekupázs

2012. november 12. Doboz repesztés

### **Jóga**

A jóga két dolgon alapul: a légzésen és a mozgáson. A lényeg a belső dinamika, az, hogy erőlködés nélkül képesek vagyunk megvalósítani a mozdulatlan testhelyzetet.

Különböző mozgásformák, még kismamáknak is ajánlottak. Azért is nagyon hasznos a számunkra, mert megtapasztalhatják, hogyan is érezhetik a kapcsolatot a pocakban lakóval, a légző és relaxációs gyakorlatoknak köszönhetően.

Baba-Mama hétfőnként 10.00-11.00-ig

Hölgy hétfőnként 14.45-16.15-ig

Bhakti jóga hatha elemekkel hétfőnként 18.00-20.00-ig

Kismama szerdánként 10.00-11.30-ig

### **Országos Fogyasztóvédelmi Egyesület - Hatvani Tanácsadó Irodája**

Céljuk a fogyasztói érdekek képviselete, védelme, tanácsadás. Érdekfeltáró munkával segítsük a fogyasztók gazdasági érdekeinek és fogyasztói jogainak érvényesítését. Az iroda többéves tapasztalattal rendelkező munkatársain keresztül tud tájékozódást, tanácsot adni a minőségi kifogás megtételeinek lépéseire.

Havonta egyszer ingyenes fogyasztóvédelmi előadássorozat indul középiskolások részére. A tudatos fogyasztó címmel.

Ügyelet: Hétfő, szerda 9-12ig

### **Decoupage (szalvétatechnika) szakkör általános iskolásoknak**

**2012. október 10-től kéthetente 14.00 órától**

Ötletes ajándékok készítése

Témák: antikolás, szegélyek, íves felületek készítése, minták használata, repesztés, térhatású szalvétatechnika, üvegfelületek díszítése



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

## KIEMELT RENDEZVÉNYEK

### **Térségi Holokauszt Emlénapok**

**2012. április 16. – április 22.**

Kiállítás megnyitó zsidó kegytárgyakból, Klezmer koncert, Filmvetítések és előadások egy héten át

### **2012. június 21-24. Összművészeti Fesztivál**

A Grassalkovich Művelődési Központ 1992-2004-ig folyamatosan megrendezte a régió kulturális fesztiválját, melynek programkínálata az évek során folyamatosan bővült újabb és újabb művészeti ágak felvonultatásával. A rendezvénysorozat 1999-től Összművészeti Fesztivál néven szerepel az intézmény kiemelt rendezvényeinek sorában.

A programok színhelyeül a város főterén álló Grassalkovich kastély – felújított – nyugati szárnyában működő Grassalkovich Művelődési Ház két földszinti terme (Barokk terem, Hatvany Ferenc terem) szolgál, melyek kellemes hangulatukkal biztosítanak teret kiállítások, tárlatok megrendezéséhez, komolyzenei hangversenyekhez, kamara jellegű színházi előadásokhoz, gyermek és ifjúsági programokhoz. A nagyobb teret igénylő rendezvényeknek a kastély udvarán felállított színpad szolgál helyszíneként. A fesztivál idei rendezvényeinek összeállításánál – figyelembe véve a korábbi évek tapasztalatait – a fiataloknak szóló eseményeket helyeztük túlsúlyba, nem feledkezve meg az idősebb korosztályról sem. Igyekeztünk úgy összeállítani a programokat, hogy azok felkeltsék a fiatal korosztály érdeklődését, lehetőleg minél nagyobb számban vegyenek részt, szerepeljenek benne vagy kapcsolódásként kulturáltan szórakozhassanak. Ennek érdekében olyan foglalkozásokon várjuk az érdeklődőket, ahol megismerkedhetnek a hagyományos kézművességgel és magukat is kipróbálhatják ősünk mesterségeiben.

Idén első alkalommal – s nem titkoltan hagyományteremtő szándékkal – kerül megrendezésre a Kistérségi Fiatalok Kulturális Fesztiválja, amely mintegy párhuzamot húzva a 2011-ben már 14. alkalommal megrendezésre kerülő Kistérségi Idősek Fesztiválja mellé. Egyrészt teret biztosítva a generációk közötti kommunikációnak, másrészt lehetőséget nyújtva a fiatal korosztály számára is, hogy próbára tegyék önmagukat, képességeiket.

A kiemelt programok mellett könnyű és komolyzenei koncertekkel, táncbemutatókkal és színházi előadással várjuk a kapcsolódni és szórakozni vágyókat.



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **Tervezett program:**

### **2012. JÚNIUS 21.**

15.00 Utcazene

16.00 Ünnepélyes megnyitó

15.00 Népi hagyományok a Galga mentén és a Zagyva völgyében

Ecsédi Néptáncgyűttes

Vidróczki Táncgyűttes, Gyöngyös

Muharay Elemér Népi Együttes, Galgahévíz

### **2012. JÚNIUS 22.**

10.00 –

15.00 Kézműves foglalkozások

(agyagozás, bőrizés, tűzzománc, mézeskalács)

15.00 Gyermekszínházi előadás

18.00 Videoprojektoros filmvetítés az Uránia teremben

20.00 Hatvani fiatal zenekarok koncertjei

### **2012. JÚNIUS 23.**

10.00 Kézműves foglalkozások (agyagozás, bőrizés, tűzzománc, mézeskalács)

12.00 Bográcsos ebéd az udvaron

17.30 Humoros műsor

18.00 Videoprojektoros filmvetítés az Uránia teremben

20.00 *Magor koncert*

### **2012. JÚNIUS 24.**

#### **XV. Kistérségi Idősek Fesztiválja**

A csoportok fogadása 9.30-tól folyamatosan (várható csoportok: apci, horti, ecsédi, lőrinci népdalkör, Zagyvaszántói Hagyományőrző Csoport, Rózsaszentmártoni Bányász Nyugdíjas Klub, Vadvirág Citerazenekar)

10.00 A fővédnök megnyitója

A házigazda Naplemente Nyugdíjas Klub elnökének köszöntője



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

11.00 – 16.00 Csoportok fellépése (kategóriák: népdal, vers, próza, hangszer, színdarab)

13.00 – 14.00 Lovasbemutató

16.00 Emléklapok, ajándékok kiosztása

### **22.00 Szent Iván Éji vigasságok**

A nyári napfordulót, így az év legrövidebb éjszakáját ünnepeljük Szent Iván-éjjelén. Ilyenkor állítólag bármi megtörténhet, és minden kívánságunk teljesülhet.

Koncertek, jóslás, boszorkányok, tűztáncosok, csak éjjeli programok este 10 órától.



## **KASTÉLY NAPOK - 2012. szeptember 14 – 16.**

A programsorozattal legfőbb célunk az, hogy ápoljuk, megóvjuk a történelem emlékeit, illetve, hogy felhívjuk a figyelmet a múlt értékeinek megőrzésére. Egyre kedveltebb a régi korok felidézése. E korszakok mindennapjaihoz hozzátartozott a zene, a tánc, a színház. Zaklatott, rohanó világunkban igazi kikapcsolódást jelent e korok nyugalma, szépsége.

A szeptember 14-16. között tervezett esemény programját úgy állítjuk össze, hogy abban minden korosztály megtalálhassa a számára leginkább kedvezőt.

A hétvégén (16-18-án) 10-18 óráig kézműves vásár várja a látogatókat kézműves bemutatókkal, akik kínálják szebbnél szebb portékáikat a kastély udvarán. Termékeit hozza fazekas és fafaragó, bőrdíszműves és ékszerkészítő, kosárfonó, keramikus és a szőttes. A nyüzsgésben megfáradt látogatók sütődések finom étkeiből és hűsítő italaiból meríthet erőt.

### **2012. szeptember 14.**

**17.00 Ünnepélyes megnyitó**

**17.15 Barokk táncbemutató és táncház**

Szerte a világon egyre kedveltebb a régi korok muzsikája. E korszakok mindennapjaihoz hozzátartozott a zene, a tánc, a színház. Zaklatott, rohanó világunkban igazi kikapcsolódást jelent e korok nyugalma, eleganciája, szépsége.

**18.15 Barokk Ételek kóstolója és Borkóstoló**

**19.00 Barokk szonátaest**

### **2012. szeptember 15. (szombat)**

**10.00 – 13.00**

**Kézműves vásár, bemutatók, játszóház**

**14.00 Szüreti felvonulás Hatvan és környéke hagyományőrző közösségeinek részvételével**

**19.30 Szüreti bál**



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. szeptember 16. (vasárnap)**

**10.00 – 16.00**

### **Népi Játékok Fesztiválja**

25 fajta nagyméretű népi és történelmi játék sárkányűző, vadászat, koronázó, hordólovaglás, katica verseny, ágyúval törököt, kardozó, lengőteke, babzsák reptető, ütlegelő, patkódobó, csirkepofozó, horgászat, bohóc kalapács, mini gólyalábak, tandemsík, nyíldobó, karikadobó, bige, kapunyitogató, mocsárjáró, Toldi erőpróba, zsákba ugrás, kötélhúzás, óriás ördöglakatok

A program lebonyolítása: minden résztvevő kap egy regisztrációs lapot, melyre a játékok kipróbálása után pecsétet gyűjthet. Ha minden játékot kipróbált jutalmul kap egy égetett faérmét.

### **10.00 Zenés gyermekműsor, nem csak gyerekeknek**

A vásári komédiákat idéző vidám műsort, az elmúlt évszázadok legszebb gyermek dalaiból legsikeresebb számaiból állítsuk össze.

**14.00**

### **VOLT EGYSZER EGY LAKOMA! felnőttek és gyerekek részére egyaránt**

Reneszánsz óriásbábjáték, melyben keverednek az élő szereplők (Mátyás király, a sürgő forgó apród, a fekete sereg katonája és az udvari bolond) a tivornyázó, anekdotázó bábokkal (Kinizsi Pál, Vitéz János, Beatrix királyné)





# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **JAZZ UDVAR**

A nyári estéket szeretnénk kicsit izgalmassá tenni ezzel az új programsorozattal, melynek tervei között egyenlőre négy koncert szerepel. A programok megvalósítása csak abban az esetben képzelhető el, ha sikerül egy hosszú távú támogatói együttműködést kialakítani a vállalkozói szektorral.

### **2012. július**

#### **Samba de la Noche**

A Samba de la Noche latin alapokra épülő jazzmuzsikát játszik. Az elektroakusztikus, damilhúros gitár, a kellemes énekhang, a nagybőgő és az ütőhangszerek teljesen természetes, akusztikus hangzása, a jól összeállított repertoár, valamint a zenészek magas szintű szakmai felkészültsége biztosítja bármely rendezvény vagy koncert közönségének igényes szórakozását.

Mihók Anita - gitár, ének, Somló Iván - ütőhangszerek és Hudák Zsófi - nagybőgő a trió tagjai.

### **2012. augusztus**

#### **Böhm Trió**

Böhm Trió, melyben Oláh Dezső zongorajátéka, Böhm Dani bőgőzése és a csodálatos hangú Karosi Juli éneke csodálatos harmóniát eredményez.

### **2012. augusztus**

#### **Fritz-Gáspár Duó**

Firtz-Gáspár Duó, melyben Gáspár Pál kiváló éneke és bendzsózása, valamint Fritz Joe virtuóz klarinétozása csak kiegészítője a páros humorral teli műsorának.

### **2012. szeptember**

#### **Trios latinos**

Rontó Attila -gitár, ének, Jáger Bandi – zongora, Pluto Horváth József - basszusgitár

Rontó Attila - Roby Lakatos zenekarának gitárosaként - bejárta a világot, sokszínű és virtuóz gitárjátéka a latin dallamok játszása során teljeseedett ki. Hazatérése után kiváló muzsikusz-barátaival alakított triót, hogy a hazai közönség is megismerje játékát.



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **PÓDIUM EST SOROZAT**

**2012 április 26-án 19.00 a Görbe Tükör Társulat bemutatja**

**HÁNYSZOR MONDJAM MÉG?! című zenés játékát**

Janikovszky két népszerű művét (Kire ütött ez a gyerek, Ha én felnőtt volnék) vittük színpadra. Felnőtt és gyerek egyaránt élvezi az előadást. Minden gyerek tudja, még a legkisebb is, hogy rossznak lenni sokkal mulatságosabb, mint jónak lenni. Folyton jónak lenni iszonyúan unalmas és amellett fárasztó is.

A belépőjegy ára: 1000 Ft Hatvan kártyával: 800 Ft

**2012. május 10. 19.00**

**Te meg Én Pódium Est**

**Közreműködik: Rékasi Károly , Détár Enikő**

"Minden pillanatban újraszülethetünk, minden pillanat lehet egy új kezdete: csak döntés kérdése. A mi döntésünké." Az irodalmi est az emberi életet öleli fel, a születéstől a halálig. Végigvonul az élet fontosabb eseményein, a születés, gyermekkor, felnőttkor, szerelem, házasság, öregkor és halál mérföldkövein, magyar és külföldi írók művei segítségével. Hallható többek között Juhász Gyula, József Attila, Endre költeménye, Kosztolányi Dezső, Nagy László, Radnóti Miklós, Burns, Shakespeare, Ahmatova írásai is valamint dalok, világslágerek. A versek és dalok által egy olyan oldalunkat mutatjuk meg, mellyel eddig kevesen találkozhattak.

**2012. június 5. 18.00**

**Szerelmem, Erdély**

**Közreműködik: Rékasi Károly színművész**

Gróf Czegei Wass Albert levelei, versei, írásai alapján összeállította és a filmmontázsokat készítette: Koltay Gábor. Az összeállítás középpontjában a második világháború után Erdélyből menekülni kényszerülő, életének nagyobbik felét emigrációban élő író áll, kinek lelki és szellemi vívódásait, a megkapaszkodással járó gyötrelmeit igyekszik bemutatni az est. Verseken, leveleken és regényrészleteken keresztül kerülhetünk közelebb Wass Alberthez, tekinthetünk rá életének kevésbé ismert részleteire, kapcsolataira, szerelmeire. Az előadás különlegessége a Koltay Gábor filmjeiből és Wass Albert családi fotóiból készített egy órás filmmontázs.

A belépőjegy ára: 1.100 Ft Hatvan kártyával: 800Ft



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. október 18. 18 óra**

**A Görbe Tükör Társulat bemutatja KOLDUS ÉS KIRÁLYFI című darabját**

Magyarországon először iker fiúk főszereplésével.

Létezik-e, hogy két fiú annyira hasonlít egymásra, mintha ikrek lennének pedig nem is testvérek?! Sőt! Egyikük Anglia trónörököse, aki titokban szeretne szabadulni az udvari pompából, a másik pedig egy közönséges koldus fiú, aki még sosem lakott jól és a gazdagságról csak álmodozhat. Mark Twain egyik legismertebb történetében a lehetetlen bizony megtörténik: helyet cserél a Koldus és Királyfi.



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **KÖZÉPISKOLÁS SZÍNHÁZI BÉRLET SOROZAT**

**2012. március 27. 10.00 óra SILENTIUM –A CSENDTŐL A SZÓIG**

### **Pódiumjáték Wass Albert életművéből**

"Amikor én megszülettem, éjszaka volt és az égen sok-sok csillag. Szegény jó anyám kinézett az ablakon s az első csillagra, ami a szemében megakadt azt mondta: ez legyen a szerencsecsillaga! És az a csillag pásztorcsillag volt. Sokan a hűség csillagának nevezik, olyanok, akik a hűséget nem a szívükben, hanem valahol a csillagokban keresik."

Wass Albert máig vitatott élete és életműve egy kőoszlop szilárdságával és keménységével dacol. Estünk egyaránt tartalmaz prózai és verses írást (Adjátok vissza a hegyeimet!, A szentek zendülése, Elvásik a vörös csillag, Átoksori kísértetek, Záróvers, Ki a magyar?, Nagypénteki sirató, A láthatatlan lobogó, Miatyánk, Te és a világ, Hontalanság hitvallása, Üzenet haza). Ma Wass Albertet mondani Magyarországon inkább politikai tett, mint irodalmi. A mi megközelítésünk szeretne irodalmi értékein át hatni és szólni a hűségről, a megalkuvás nélküli hazaszeretetről, Istenről, emberről. Egy olyan ember sorsából merítve, ki gyakran állt az országút szélén, és ritkán sütött rá a nap. Mellőzve minden szégyenteljes jelenkori aktualitást, ez a műsor nem valakik vagy valami ellen, hanem mindannyiunkért kíván szólni.

"Mert elfut a víz és csak a kő marad, de a kő marad!"

Előadják:

Ács Tamás és Papp Attila színművészek

Szerkesztette és rendezte:

Bánffy György

Kossuth-, Jászai-, Magyar Örökség-díjas, kiváló és érdemes művész

**2012. április 17. 10.00 óra VOLTAIRE: CANDIDE**

### **Interaktív színházi kalandozás Voltaire "kötelezőjének" világában**

A Candide című regény – amely a középiskola I. évfolyamának kötelező olvasmánya is – színre vitelének okát az a felismerés jelenti, mely szerint a mű tartalma meggyőző színházi üzenettel és aktualitással bír, története tökéletes párhuzamba állítható a XXI. századi fiatalok léthelyzetével: az országhatárok fellazultak, az utazás, a világ megismerése sokak számára elérhető közelségbe került. Ugyanakkor a világ magára is hagyta az embert, ahol csupán felelősségtudata és akaratereje folytán lelheti meg



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

identitását. Candide a folyamatos kérdezés állapotában kutatja önmagát. Ki vagyok én? Naivul hisz mestere tanításában: "ezen a világon minden a legjobban van". Ez a kijelentés cáfolódik meg minden fejezetben.

A Forrás Színház interpretációja fiatal művészekről fiataloknak szól, s a játsszók interaktív gondolkodásra hívják nézőiket.

A színpadi adaptáció célja a szórakoztató, de ugyanakkor intenzív színházi élmény mellett olyan pozitív emberi értékek sejtetése, mint az egyéni döntés meghozatalának fontossága és felelőssége, és nem utolsósorban az identitás szüntelen keresése.

Játsszák:

Papp Attila

Molnár Anikó

Ács Tamás

Czár László

Szlúka Brigitta

Rendező: Ács Tamás

### **2012. május 8. 10.00 óra AZ ŐRÜLT NAPLÓJA**

#### **Gogol novelláját színpadra alkalmazta és előadja: Ács Tamás**

A szerző 1828-ban Pétervárra költözött, és közhivatalnoki állás után nézett, de hamar rá kellett döbennie, hogy pénz és összeköttetések hiányában kemény küzdelem vár rá. Próbálkozott színjátszással is, de a meghallgatáson eltanácsolták. A költői hírnévre áhítozó, végsőkéig elkeseredett Gogol ekkor kiadta egyik középszerű szentimentális-idillikus versét (Hans Küchelgarten), amelyet még gimnazista korában költött. A kedvezőtlen kritikai fogadtatás feletti elkeseredésében valamennyi példányt felvásárolta és elégette. Majd magához vette azt a pénzt, melyet anyjától kapott egy birtokukat terhelő jelzálogkölcsön törlesztésére, és Lübeckbe hajózott, majd Németországban utazgatott. Pénze hamarosan elfogyott, így visszatért Pétervárra, és folytatta az álláskeresést. 1829-ben állami szolgálatba lép, rendkívül rosszul fizetett hivatalát azonban három hónap után feladta. Ezt követően egy másik ügyosztályon egy évig írnokoskodott.

Az őrült naplója című Gogol-műben Popriscsin, a sorsával elégedetlen irodai rabszolga nagyzási hóbortba esik, és elmeorvosintézetben végzi. A novella Popriscsin naplójaként íródott. A főhős sorsára rímelő gogoli pályaszakaszok izgalmas emberi kérdéseket vetnek fel: egy kis ember helyét keresi a



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

társadalmi-hivatali hierarchiában, reménytelenül szerelmes etc.

A rendkívül tehetséges, fiatal Ács Tamás forró kontaktust keres és talál a nézővel, játéka nem csupán egy, az örület felé sodródó szerencsétlen hivatalnok sorsát követi, hanem lényegi kérdéseket vet fel:

Mit jelent ma nekünk ez a történet?

Mennyire fontos az emberi kapcsolatok ereje és szerepe a hétköznapi kommunikációban egy olyan tendenciával szemben, mint az elidegenedés, elszemélytelenedés?

A program egyrészt adekvát módon szolgálja az iskolai oktatásban a színházi nevelés szempontrendszerét és kívánalmait, ugyanakkor magas szinten vonja be hallgatóságát a játékba, intenzív színházi élményt adva.

### **2012. október**

#### **ARANY-KOR**

##### **Zenés balladás műsor**

Legalább egy Arany-balladát minden magyar gyerek megtanult iskolás korában: ha úgy tetszik, Arany szövegei adják meg az egymást követő nemzedékek folytonosságát. Betöltik a „közösségi emlékezet” szerepét, amely nélkül nincs megmaradás. Ahogy a szerb-magyar író, Danilo Kiš mondja egyik novellájában: a gesztenyefák azért tűnnek el, mert nincsenek saját emlékeik.

Arany történeti balladái bekapcsolják az újabb nemzedéket a nemzeti közösség véráramába, öregkori balladái pedig a kisközösségek teremtetten védőburokba vonják az egyes embert.

A megmaradás titka tehát: az emlékezés, a másik emberre való odafigyelés és törődés, a másik emberben megnyilvánuló különös csoda észrevétele.

Arany ezt a titkot is halkan, szinte szemérmesen mondja – talán hogy jobban fűleljünk oda rá...

Szereplők:

Horváth László, Szarvas Attila, Molnár Anikó, Ács Tamás, Papp Attila, Czár László, Szlúka Brigitta

Szerkesztette és rendezte: Pataki András

### **2012. november**

#### **JELENTÉS AZ AKADÉMIÁNAK**

Ács Tamás színpadi adaptációja Franz Kafka azonos című elbeszéléséből

Nagybecsű Akadémikusok!

Egy fordított átváltozásnak lehetnek tanúi. Kafka Az átváltozás című művének főhőse, Gregor Samsa



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

feladja az emberi lét kötöttségeit az állati lét szabadságáért. Itt minden pont fordítva történik egy majommal. Utánozás majomszokás! Míg másnak ez egy tréfa, addig Péter számára a túlélés egyetlen lehetősége. Hallgassák hát a jelentést, mely a két létezés közti szakadékból szól Önöknek, Tisztelt Akadémikusok!

**2012. december**

**TANÁR ÚR KÉREM!**

Régi kopottas osztályterem, lombikok, kitömött állatok, csontváz, katedra. Ebben a környezetben játszódnak a klasszikus történetek: Jó tanuló felel, Rossz tanuló felel, Lógok a szeren...



## **GYERMEKMŰSOR BÉRLETES ELŐADÁSOK ÓVODÁSOK RÉSZÉRE**

Olyan zenekarokat válogattunk össze, akik előadásainkban számos népdalt, gyermekjátékot elevenítenek fel, az aktuális ünnepekhez kapcsolódóan, ahol a gyermekek is aktív részesei koncertjeinknek.

2012. március 22. 10 óra Csurgó zenekar

2012. április 24. 10. óra Csilingelő zenekar

2012. május 17. 10 óra Bojtorján Duó

2012. október Pomázi Zoltán és Tóth András duó

2012. november Csipet csapat együttes

2012. december Holló Együttes

## **VARÁZSMŰHELY**

### **Kiscsoportos kézműves foglalkozások általános iskolásoknak**

A foglalkozásokon elsajátított technikák kicsiknek és nagyoknak egyaránt sokféle lehetőséget kínálnak a kedvenc tárgyak és az ünnepi asztal díszítéséhez, meghívók, ajándékok vagy játékok készítéséhez.

A programokon kezűgyesség-fejlesztő, sikerélményeket nyújtó kötetlen szabadidő eltöltési lehetőséget teremtünk.

A gyerekek a foglalkozásokon elkészített munkáikat hazavihetik.

Minden alkalommal 14.00 órától

2012. április 11. Doboz fémdomborítással

2012. április 18. Mozaikozás

2012. május 2. Porcelánfestés

2012. május 16. Decupage dobozra

2012. október 10. 3D képek

2012. október 24. Üvegfestés

2012. november 7. Adventi naptár

2012. november 21. Téli ablakképek





# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **VARÁZSNAP**

Varázsnap óvodások és kisiskolások részére

A programokon kézügyesség-fejlesztő, hagyományőrző, sikerélményeket nyújtó kötetlen szabadidő eltöltési lehetőséget teremtünk a gyermekek és szüleik számára egyaránt.

A gyerekek a foglalkozásokon elkészített munkáikat hazavihetik.

A játék elkészítése közben számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodnak, felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalgó tevékenység örömet.

A nagyfokú érdeklődés és a közös családi délelőttök miatt is fontos számunkra, hogy idén is tartalmas, színvonalas kikapcsolódási lehetőségeket teremtsünk a kisgyermekes családok számára.

**2012. március 17. 14.00**

### **Népi mesterségek játszóháza**

Gyermekjáték-hagyományokat, népszokásokat, a kismesterségek munkamódszereit és az elkészítés technikáit elevenítjük fel. A gyerekek megismerkedhetnek a kosárfonás, a bőrművesség, a batikolás, címerfestés, mézeskalács és a karkötő készítés fortélyáival.

17 órától Csilingelő zenekar

A programot Táncházzal zárjuk a Hatvankodó táncegyüttes közreműködésével, ahol hazánk hagyományos táncait tanulhatják meg kicsik és nagyok.

**2012. április 7. Húsvéti Varázsnap**

### **10 órától Bábszínház**

A Nefelejcs bábszínház 10 órától bemutatja Oroszlánszívű Nyuszka című előadását. Mit tehet egy félénk kisnyúl, ha a barátai bajba jutnak? Természetesen furfang segítségével megmenti társait, s a mese végére egészen bátor nyulacska válik belőle!

11 órától Játszóház

A foglalkozáson, ki- ki kedve szerint festhet vagy írókázhat tojást. Készíthet ünnepi díszeket vidám tojástartókat, szalvétagyűrűt, tavaszi hűtőmágnest. Lesz még nyuszi simogatás és sok izgalmas dolog.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. április 22. 10.00-14.00**

### **Föld Napja Varázsnap 5 éves kortól 100 éves korig**

Szeretnénk, ha a Föld Napja kiemelt jeles nappá válna a gyerekek számára és mindenki számára, hiszen Földünk, a természet tisztelete és óvása, az ő jövőjük záloga.

Előadások:

#### ***Az időjárás és az ember***

Meteorológia, az éghajlat és a légkör működése a klímaváltozás tükrében

#### ***A szelektív hulladékgyűjtés***

Haszna és fontossága

#### ***Komposztálás a kiskertben***

A hobbi és kiskerti komposztálás, a föld (humusz) értékének megőrzése, kerti hulladékok hasznosítása

#### ***Környezettudatos életmód***

Energia, víz, közlekedés, hulladék, táplálkozás, vásárlás

#### ***Öko Játsszóház***

Napenergia – Fából vaskarika

Napelemes játékok bemutatója:

Hány kilométert eszel?

Növényfelismerő kvíz

Komposzt-óriás puzzle

Gyomnövény – twister

#### **Ingyenes joga**

**2012. május 5. Anyák napi Varázsnap**

### **10 órától Óperenciás Bábszínház bemutatja Hüvelyk Panna című meséjét**

"Volt egyszer egy derék, jóra való asszony. Minden vágya egy gyermek volt. Egy este meglátogatta egy tündér és magocskát adott neki. Ültess el és várj türelmesen, amíg eljön a tavasz. A magocskából tulipán sarjadt. A virág kelyhében megpillantott egy ici-pici kislányt. El is nevezte Hüvelyk Pannának..."  
A zenés, romantikus mesét az élő szereplő, esetlen Víziszörny és bugyuta kedvese, a Víziszörnylány játékaival tesszük interaktívvá.

11 órától Játsszóház

Gyere el és készíts te is édesanyádnak, nagymamádnak saját kezűleg ajándékot!



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Függődíszek készítése természetes anyagokból, quilling szív és virág hajtogatása,  
3D képek ragasztása.

**2012. október 6. (szombat) 10.00 – 13.00**

### **10.00 MAZSOLA ÉS TÁDÉ - zenés bábjáték**

Írta: Bálint Ágnes | Bábszínpadra írta és rendezte: Szívós Károly /Blattner Géza- díjas, Kolibri Színház színésze, rendezője/ | Báboakat tervezte: Bródy Vera | Zenéjét szerezte: Pivarnyik László Szereplők: Mazsola, Manócska, Tádé, Egérke, Fülöpke, Varjú bácsi, kismadarak, TV bemondó.

"Elkergetett a gazda, mert azt mondta, olyan kicsi vagyok, mint egy szem mazsola. És belőlem úgysem lesz soha tisztességes disznó! - Tudod mit , te Mazsola? Maradj itt nálam! Úgy is mindig egyedül vagyok, s hacsak nem fúj erre a szél egy-egy újságlapot, bizony, sokat unatkozom magamban."

11.00 – 13.00 JÁTSZÓHÁZ

ősz dekorációk készítése

**2012. december 01. (szombat) 10.00 – 14.00**

### **Mikulás Varázsnap – JÁTSZÓHÁZ**

Csipet csapat együttes Mikulás műsora.

Az együttes két tagú, elsősorban élőben játszanak ének és gitár kíséret. Dalaik között a gyerekek számára is jól ismert Bojtorján, Halász Judit, 100 Folk Celsius, óvodás és kisiskolás dalok szerepelnek. Műsoruk teljes egészében interaktív, hiszen minden dalban a gyerekeké a főszerep. Játszanak, számolnak, zenélnek, táncolnak, énekelnek és rajzolnak a műsor alatt a zenészekkel.

11.00 – 14.00 JÁTSZÓHÁZ

**2012. december 22. 10.00**

### **NAGY KARÁCSONYI JÁTSZÓHÁZ - sok-sok kézműves foglalkozással és közös karácsonyi ajándékkészítéssel**

Karácsonyi koncert Pomázi Zoltán és Tóth András duóval.

Mindketten az új Bojtorján együttes tagjai. Műsorukban nagy szerepet kapnak a hangszerek, hiszen előadásaik alkalmával hangszerbemutatót is tartanak. Elhangzanak a legismertebb Bojtorján és Halász Judit slágerek



## **SZÜNIDEI PROGRAMOK**

### **Tavaszi kézműves foglalkozások általános iskolásoknak**

A játék elkészítése közben számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak, felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalkotó tevékenység örömeit.

2012. április 5. 10 óra Kulcstartók bőrből és húsvéti ajtódísz készítése

2012. április 6. 10 óra Ékszer és cserépanyuszi készítése

### **Foglalkozások az őszi szünetben általános iskolásoknak**

A játék elkészítése közben számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak, a résztvevők felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalkotó tevékenység örömeit.

Témák:

Mozaikozás

Papírmasé

Tolltartó és jegyzetfüzet díszítése merített papírral

Kulcstaró készítés

### **Időutazás tábor I-II.**

#### **2012. július 2 - 6-ig és 2012. július 9 - 13-ig**

A gyerekek minden nap egy történelmi keretjáték segítségével megismerkedhetnek az adott történelmi korról, a különböző népek (pl. a görögök) művészeti ágaival, tárgyi világával, életmódjával, társadalmi összetételével (színház/színjátékszár, tánc, kézművesség), sok-sok készségfejlesztő játékon és programon keresztül.

A tábor célja hogy a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltését elősegítse. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak. A délelőtti foglalkozások alkalmával felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalkotó tevékenység örömeit és a régi korok világát. A különböző programokkal igyekszünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

szinten minél több információ birtokába kerülhessen. Segítünk az alkotásra és a kultúrára való igény felébresztésében. Táborunk révén kapcsolatok és új ismeretségek alakulnak ki, erősítve a gyermekek közötti kommunikációt és együttműködést. A tábor ideje alatt fejlődnek a szociális kompetenciák az öntudatos és a környezetért is felelős magatartás, a tolerancia és az őszinte kommunikáció, az értelmes kockázat vállalásának bátorsága.

Foglalkozásaink révén átörököljük a következő nemzedékekre hagyományainkat és kultúránkat, megakadályozva ezzel, hogy a feledés homályába vesszen. Másrészt, ízelítőt nyújtunk a hagyományos mesterségekből.

A világ játékkincse mérhetetlenül gazdag szinte áttekinthetetlen a délutáni programok során néhány szabadban játszható mozgást, helyváltoztatást, testi erőt, fürgeséget, ügyességet igénylő csoportos játékokat elevenítünk fel. Ezen foglalkozások alkalmával fejlődik a reális célok kitűzésének és követésének képessége, a szabályok és a vágyak összehangolásának képessége, a cselekvési alternatívák meglátásának képessége, a döntési képesség, a kezdeményezőkézség, az akaraterő és a kitartás.

Módszere: Előre elkészített mintadarabok alapján történik a motiválás, majd közös megbeszélés után (miből és hogyan készül?) elkezdődhet a darabok elkészítése. Nagy figyelmet szenteltünk annak, hogy a gyerekek – természetesen koruknak megfelelő szinten – minél többféle anyaggal, technikával, megoldási lehetőséggel megismerkedhessenek. A műveletsorokban alkalmazott lépéseket a foglalkozásvezetők megmutatják és kis csoportokban nyújtanak segítséget (nehezebb feladatoknál differenciálják a gyerekeket). A elkészült munkákat minden esetben értékelik (dicséret, tanácsok adása, hibák kijavítása).

### **2012. augusztus 3-4-5 (péntek, szombat, vasárnap) Gyerekfesztivál a kastélyban**

Belépő= egy mosoly. Azok a gyerekek, akik szeretnének résztvevői lenni a háromnapos kavalkádnak, otthonról hozzanak magukkal egy olyan fotót, amelyiken mosolyognak.

A képet a kapuban le kell adni, amiből majd óriási tablókat készül, amin mindenki megtalálhatja majd saját magát.

#### **Megnyitó-Meglepetés harangjáték**

A Művelődési Ház kulcsának ünnepélyes átadása a gyerekeknek.



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **Pulzus bemutató**

### **Holló Együttes koncert**

#### **Bütykölő** - kézműves játszóházak

szövés, fonás üvegfestés, nemezelés, fajték készítés

**Olimpiai falu** csokiváltó, fagyifutás, vízbomba, cukorkával célbadobás, faegér futtatás stb.

**Öko-játékok** és napelemes játékok bemutatója

**Mesesziget**- ahol bábok és mesehősök mondják el a szép meséket

## **Bábszínházi előadások**

**Nem akarok többé boszorkány lenni** - Tintaló Társulás

**Zsuzsi néni kecskéje** – Levendulaszínház

**Időutazás játéktér**, ahol vitézi csaták, szellemi tornák, királykoronázás, katonáskodás részese lehet minden felnőtt és gyermek.

**Fizikusok földje**- észpörgető logikai játékok

## **Fesztiválzáró koncert:**

### **Népzenei dallamok gyerekeknek, felnőtteknek Korpás Éva-koncert**

Korpás Éva népdalénekesnő és zenekara interaktív gyermekműsorában a jól ismert népdalok különleges hangzásban szólalnak meg. A hangszerelés különlegessége, hogy a magyar népzene tradicionális hangszerei: a hegedű, a brácsa és a nagybőgő mellett megjelenik a dob és a gitár, ami modern hangzást kölcsönöz népdalainknak. Az énekesnő közös énekléssel, tánccal, mondókákkal, játékkal vonja be a gyerekközönséget a koncertbe.



## **TÁNCHÁZI PROGRAMSOROZAT**

A táncház lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők a kárpát - medencei magyarság hagyományos tánc kultúrájával megismerkedjenek. Ezt a népdalok, hangszeres népzene és a táncmotívumok megismerésén, elsajátításán és továbbörökítésén keresztül teszik. Fontosnak tartjuk, hogy a felnövekvő generáció értéket képviselve, a hagyományokat ápolva, hasznosan és egészségesen, jó közösségben töltse szabadidejét. A programsorozat lehetőséget ad a tánc tanulásra és a tanult tánc eredeti „mulató” funkcióként való alkalmazására.

Az oktatás az '50-es, '60-as évek táncfolklorisztikai kutatásaira, gyűjtéseire és rendszerezéseire, a '70-es évek Táncházmozgalmától évtizedek alatt folyamatosan fejlődő pedagógiai módszertanra épül.

### **Szakmai program részletezése:**

18.00-20.00 Gyermek tánc ház

(népi gyermekjátékok, sárközi ugrós, rábaközi dús, moldvai táncok)

20.00-24.00 Felnőtt tánc ház

(sárközi, szatmári, mezősegi, székelyföldi, moldvai táncok)

### **Résztevők célcsoportja, tervezett létszáma:**

Egy-egy tánc ház alkalmával Hatvan Városban és a térségében élők köréből 40-60 fő részvételére számítunk. A gyermek tánc házba az óvodás és általános iskolás korosztályt, majd az ezt követő felnőtt tánc házba a középiskolásoktól a nagyszülőig várjuk az érdeklődőket. Mivel ez lesz az első ilyen jellegű rendszeres program, vállalkozásunk némiképp hiánypótló és reményeink szerint rendszeresen visszatérő alkalommá válhat.

### **Szakmai közreműködők:**

Az élőzenés kíséretet Dulai Zoltán és Bandája szolgáltatja.



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

A tánc házi programsorozat szakmai programjának lebonyolításáért (népi gyermekjáték, népdal tanítás, tánc házi oktatás) Taba Csaba és Fejér Erika a 'Hatvankodók' Néptánc együttes művészeti vezetői a felelősök.

### **Szakmai önéletrajzok:**

#### ***Taba Csaba***

Szekszárdi Bartina Néptánc együttes tagja 1979-1988.

Magyar Állami Népi Együttes táncosa 1988-1992.

Budapest Tánc együttes táncos-szólistája 1992-2007.

Magyar Táncművészeti Főiskola néptáncpedagógus szak 2004-2007.

Népművészet Ifjú Mestere kitüntetés 2000.

IV. Kárpát-medencei Verbunkverseny I. hely 2001.

Zalai Kamarafesztivál – Előadói Nívódíj 2004.

XX. Szolnoki Országos Néptáncfesztivál – Koreográfusi különdíj 2009.

Országos Nagyecsed-i Verbunkverseny II. hely 2010.

#### ***Fejér Erika***

Jászság Népi Együttes tagja 1974-1987.

Kodály Kamara Tánc együttes táncosa 1987-1991.

Budapest Tánc együttes táncosa, női tánckari asszisztense 1991-2007.

Magyar Táncművészeti Főiskola néptáncpedagógus szak 2004-2007.

Ki Mit Tud ? Néptánc kategória I. hely 1983.

Népművészet Ifjú Mestere kitüntetés 1985.

Békéscsabai Országos Szólótáncverseny – „Aranygyöngy” Díj 1985.





**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

Művelődési Minisztérium - Dicsőő Oklevél 1985.

Reményeink szerint a jól felépített szakmai program, a hiteles-, élményszerű tanítási módszer alkalmazása és a tánc iránt érdeklődők megfelelő motiváltsága hosszútávon életképessé teszik a hatvani táncházakat.



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **KÖZÉLETI SZALON PROGRAMSOROZAT**

**2012. február 27., hétfő, 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON DR. SZŐNYI LÁSZLÓVAL**

Dr. Szőnyi László egyetemi docens, gyermekgyógyász, gasztroenterológus, hepatológus, nagy tudású orvos. Ő Magyarországon az a gyermekorvos, aki a gyermekek májbetegségeihez a legjobban ért. Budapesten az I. sz. Gyermekklinikán dolgozik. Ő készíti elő a gyermekeket a máj transzplantációjára. A műtétet már nem ő végzi, de a műtét után is ő gondozza a gyerekeket. Munkája legalább olyan fontos, mint a sebészé. A klinikai tevékenység mellett az orvostanhallgatók képzésében is részt vesz, tudományos munkát végez. Nyugodt szívvel mondhatjuk: sokoldalú, nagyon értékes ember. Dr. Szőnyi Lászlóval Tompa Z. Mihály és Litya László beszélget.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

**2012 április 5., szerda 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON HERMANN RÓBERTTEL**

Meghívtunk az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc történetének kiváló kutatója és szaktekintélye. Mekkora volt a hatvani csata jelentősége? Siker vagy kudarc volt a tavaszi hadjárat 1849-ben? Hiba volt-e a Függetlenségi Nyilatkozat? Elkerülhető lett volna az orosz intervenció? Árulás, kényszer szülte megoldás vagy reálpolitika volt a fegyverletétel? Batthyány, Kossuth, Görgey. Mennyire reális a róluk alkotott kép? Hermann Róbertet Litya László és Tompa Z. Mihály kérdezi.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

*Ingyenes*

**2012 március 28., szerda 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON BOGÁR LÁSZLÓVAL**

Jeles meghívtunk közigazdász, politikus, volt országgyűlési képviselő, egyetemi oktató, publicista. 1991-től a politikai tudományok kandidátusa. 2002-től a Károli Gáspár Református Egyetem docense. Alapvető kutatási területe a globalitás hatalmi rendszere. Munkássága elismeréseként 2011-ben a



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Fővárosi Közgyűlés Pro Urbe-díjjal tüntette ki. Számos nagy sikert aratott gazdasági elemző könyv szerzője. Bogár Lászlóval Tompa Z. Mihály és Litya László beszélget.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

**2012 május 16., szerda 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON ZACHER GÁBORRAL**

Meghívottunk a Péterfy Sándor utcai Kórház klinikai toxikológiai osztályának vezetője, gyakori és közkedvelt médiaszereplő, az egyik legismertebb orvos az országban. Mindig egyenesen és nyíltan fogalmaz, kiváló, nemzetközi szinten is elismert szakember. Zacher Gáborral Tompa Z. Mihály és Litya László beszélget.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

**2012. június 7., csütörtök, 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON DR. BEER MIKLÓS VÁCI PÜSPÖKKEL**

A pünkösöd utáni napok jó alkalmat kínálnak lelkiek átgondolására. Egyház és közélet? Milyen most az egyház szerepe az oktatás, a kultúra, a gazdaság terén? Keresik-e az emberek a kapcsolatot az egyházzal, és mit tehet az egyház azért, hogy ez a kapcsolat erősödjön, ha létrejött, megmaradjon, szorosabbá váljon. Beer Miklóssal Tompa Z. Mihály és Litya László beszélget.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

**2012. szeptember 26., szerda, 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON**

Színes beszélgetés ismert közéleti személyiséggel. A meghívott személye szervezés alatt.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

**2012. október 17., szerda, 18 óra**

### **KÖZÉLETI SZALON**

Színes beszélgetés ismert közéleti személyiséggel. A meghívott személye szervezés alatt.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. november 14., szerda, 18 óra**

**KÖZÉLETI SZALON**

Színes beszélgetés ismert közéleti személyiséggel. A meghívott személye szervezés alatt.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*

**2012. december 12., szerda, 18 óra**

**KÖZÉLETI SZALON**

Színes beszélgetés ismert közéleti személyiséggel. A meghívott személye szervezés alatt.

*Helyszín: Grassalkovich Művelődési Ház (Hatvan, Kossuth tér 24)*



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

## **HATVANI GALÉRIA**

A Hatvani Galéria éves munkatervének összeállításánál a fő célkitűzést az szolgálta, hogy az intézmény továbbra is többfunkciós közösségi színtérként szolgáljon. Természetesen a fő tevékenységi terület a képzőművészet marad, de továbbra is fontosak az ehhez kötődő programok, melyek olyan helyé teszik a galériát, ahová érdemes bejönni, együtt lenni, majd a program végeztével még maradni, beszélgetni egymással, a közösség tagjává válni.

### **A tervezett programok:**

**2012. január 22-ig**

#### **XVIII. ARCOK ÉS SORSOK ORSZÁGOS PORTRÉ BIENNÁLE**

A tárlatra 104 képzőművész 122 alkotással nevezett be az egész országból. Ezek közül a legjobb, mintegy száz munka került bemutatásra, festmények, szobrok, grafikák, fotóművészeti kollázsok. A biennále két kiemelt témát jelölt meg: a Galéria létrehozásának 40., valamint Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója. A tárlat 2012. január 22-ig, a Magyar Kultúra Napjáig látogatható.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. január 11., szerda 19 óra**

#### **ORVOSI SZÍNJÁTÉK – MEDICA COMMEDIA**

Az elmúlt évben a nagy sikerrel bemutatott misztériumjáték közkívánatra történő ismételt eladására. Írta és színpadra alkalmazta: dr. Aszalós Csongor, a hatvani kórház orvosa. Szereplők: Narrátor, Orvos, Betegek. Előadják a hatvani kórház orvosai: dr. Aszalós Csongor, dr. Kálmán Krisztina, dr. Köles József, dr. Rosta Ildikó

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. január 18., szerda 18 óra**

### **ÜNNEPI MŰSOR A MAGYAR KULTÚRA NAPJA TISZTELETÉRE**

Köszöntőt mond: Szinyei András alpolgármester. Meghívottak: Pósa Zoltán József Attila-díjas író, költő, Szőcs Henriette prózaíró, Király Kornélia képzőművész, díszlettervező. Fellépnek: a Grassalkovich Énekegyüttes Molnár Tamás vezényletével, valamint a Szent István Iskola diákjai: Kepes Máté, Lummer Ivett, Mikó Margaréta és Molnár Martina – felkészítő tanár: Ginczli Lajosné. Az írók a helyszínen dedikálják legújabb műveiket

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**Január 25., szerda 17 óra**

### **CZIBOLYA ERZSÉBET TÁRLATA**

A hatvani, nemzetközileg is elismert szájjal festő alkotó legújabb munkáiból nyitunk kiállítást. A tárlatot Mátyássy Gábor festőművész mutatja be a megjelenteknek. A kiállítás képei a helyszínen megvásárolhatók, ezzel is segítve a festőnő további munkáját.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**Február 1., szerda 18 óra**

### **DIVATBEMUTATÓ**

A farsang a színes öltözékek időszaka is. Ennek jegyében öltik fel a modellek Laczik Csilla legújabb kreációit. Bízunk benne, hogy jó ötletekkel szolgálunk a farsangozni vágyóknak.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**Február 8., szerda 18 óra**

### **ORVOS A KÉPTÁRBAN: Dr. ASZALÓS CSONGOR**

A népszerű sorozat idei első vendége a hatvani kórház immár színpadi szerzőként is jegyzett gyógyítója lesz, verssel, zenével, finom borokkal.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

**Február 15., szerda 17 óra**

### **EVENTUS TANÁR-DIÁK TÁRLAT**

Az egri Művészeti Középiskola tanárainak és diákjainak nagy érdeklődésre számítható, merészen kísérletező közös tárlatát Herczeg István grafikusművész nyitja meg.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**Február 24., pénteken 19 óra**

### **HOGYAN KERESSÜNK HÁLAPÉNZT?**

Dr. Aszalós Csongor újabb színpadi műve, ezúttal egy igazi komédia, melyből megtudhatjuk, a doktorok milyen recept alapján kereshetnek hálapénzt. A művet orvosok – dr. Déry Károly, dr. Kálmán Krisztina, dr. Köles József, dr. Rosta Ildikó és a szerző – adják elő.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. március 14., szerda, 17 óra**

### **SAJTÓFOTÓ ÉS ESEMÉNYFOTÓ KIÁLLÍTÁS**

A Hatvani Galéria által kiírt pályázatra beérkezett legjobb fotókból nyílik kiállítás. Olyan felvételek láthatók, amelyeken a sajtó munkatársai és „civiliek” örökítettek meg valamilyen hivatalos, családi, vállalati, iskolai és egyéb történet. A felvételek kizárólag valamilyen hatvani, vagy városkörnyéki eseményhez kapcsolódnak.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. március 21., szerda 18 óra**

### **ORVOS A KÉPTÁRBAN: DR. HORVÁTH LÁSZLÓ**

Kötetlen beszélgetés a hatvani kórház aneszteziológusával, altatóorvosával, a gyógyítás művészetéről, képzőművészettel, zenével, irodalommal fűszerezve. Megtudhatjuk, miként ringatnak bennünket álomba műtét előtt. Az est házigazdája: Tompa Z. Mihály

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. április 14., szombat, 11 óra**

### **FORMABONTÓK A GALÉRIÁBAN**

Bugyi István József, Cseh Tibor és Kún Péter fiatal képzőművészek munkáit a kifejezés módozatainak és eszközeinek változatossága jellemzi, a grafika, az akvarell és a linómetszet területén. Műveiket több kiállításon is díjazták már. Ezeket és legújabb munkáikat mutatják be közös tárlatukon. A megnyitón a linómetszetek készítésének titkaiba is beavatják a közönséget.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. április 18., szerda 18 óra**

### **ORVOS A KÉPTÁRBAN: DR. ÉGER CSABA**

A hatvani ÁNTSZ vezetőjével szakmáról, az ifjú orvosként megélt, nem mindennapi kalandokról, a gyógyítás művészetéről beszélgetünk, képzőművészettel, zenével, irodalommal fűszerezve, arra is keresve a kérdést, hogy kell-e félnünk az egészségügyi hatóságtól? Az est házigazdája: Tompa Z. Mihály

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. április 25., szerda 18 óra**

### **VÁLASZTÁSI CSATAKÉPEK**

A kiállítás az 1990-2010 közötti időszak választási plakátjaiból, szórólapjaiból és más kiadványaiból nyújt ízelítőt, bemutatva, miként fejlődtek, tökéletesedtek a választási csaták vizuális technikái az eltelt húsz év alatt.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. május 19., szombat, 11 óra**

### **VÁLYI PÉTER ÉS ALKOTÓTÁRSAI A GALÉRIÁBAN**

Vályi Péter fiatal egri képzőművész. Társaival alkotóműhelybe tömörülve keresnek új kifejezési formákat, eljutva az őket leginkább jellemző ábrázolási módokhoz. Hatvani megjelenésükre új képzőművészeti munkákkal készülnek.





## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

**2012. május 30., szerda 18 óra**

### **ORVOS A KÉPTÁRBAN: DR. FREILI GÉZA**

Kötetlen beszélgetés a hatvani kórház sebész főorvosával, egykori igazgatójával, az érsebészet nemzetközi szaktekintélyével, a gyógyítás művészetéről, képzőművészettel, zenével, irodalommal fűszerezve. Az est házigazdája: Tompa Z. Mihály

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. június 13., szerda 18 óra**

### **ORVOS A KÉPTÁRBAN**

Kötetlen beszélgetés a gyógyítás művészetéről, képzőművészettel, zenével, irodalommal, borkóstolóval fűszerezve. A meghívott személye szervezés alatt.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. június 18. – június 25.**

### **II. HATVANI MŰVÉSZTELEP – MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA**

Az alkotóhét keretében a Hatvani Műhely tagjai és a meghívott képzőművészek az ipari termelés, a gazdasági jelenségek ábrázolásának lehetőségeit vázolták fel, és próbálták ki a jelenkori képzőművészet eszközeivel: festészet, grafika, fotóművészet, tűzzománc, szobrászat, vegyes technika. A program résztvevői a térség gazdaságának meghatározó, de országos jelentőséggel is bíró ipari egységében is eltöltenek egy tanulmánynapot. Záró rendezvényként, a Múzeumok éjszakája program keretében tárlaton mutatják alkotásaikat.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. július 11. – augusztus 24.**

### **A GALÉRIA FESTMÉNYEI**

A Hatvani Galériának az elmúlt évek során több, itt kiállító jeles képzőművész is ajánlott fel



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

képzőművészeti alkotásokat, melyekből válogatva nyitjuk meg a nyári tárlatot. Ugyanakkor felkérjük az alkotókat, hogy újabb munkáikat is prezentálják, ezzel is színesítve a minden bizonnyal látványosnak ígérkező kiállítást.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. szeptember 5. szerda, 17 óra**

### **BÁCS EMESE KIÁLLÍTÁSA**

A fiatal képzőművész 2004-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festészeti szakán. Több külföldi egyetem ösztöndíjasa is volt, a jelenkori magyar képzőművészet egyik kiemelkedő alakja. A szakkritika elismeréssel illeti sajátos technikáját, témaválasztását. A 2011-es Arcok és sorsok portré biennálén Bronz diplomát kapott. Kiállítása Hatvanban az év jelentős képzőművészeti eseménye.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. szeptember 12., szerda 18 óra**

### **ORVOS A KÉPTÁRBAN**

Kötetlen beszélgetés a gyógyítás művészetéről, képzőművészettel, zenével, irodalommal, borkóstolóval fűszerezve. A meghívott személye szervezés alatt.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. szeptember 29., szombat 11 óra**

### **MADARAS LÁSZLÓ KIÁLLÍTÁSA**

A fiatal képzőművész Nyíregyházán rajz és művészettörténet szakot végzett, majd 2000-ben Budapesten az iparművészeti egyetemet is abszolválta, jelenleg az Egri Eventus Művészetoktatási Intézmény oktatója. Munkái két évtizede szerepelnek sikerrel különböző hazai és külföldi kiállításokon. Grafikai a látvány mitológia ikonosztázszerű átdolgozásai. eseménye.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*



## GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2011. október 13., szombat 11 óra**

### **VII. NEMZETKÖZI GYERMEKRAJZ VÁNDORKIÁLLÍTÁS**

A Tilma Alapítvány és Basáné Révész Erzsébet művésztanár szervezésében, a galéria rendezésében kerülnek bemutatásra az évente meghirdetett pályázatra beérkezett legjobb gyermekrajzok. A tárlat anyaga ezt követően több hazai és külföldi városban is bemutatásra kerül.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. október 24., szerda 18 óra**

### **NŐVÉREK A KÉPTÁRBAN**

A közelmúltban a hatvani kórház több nővére is hosszabb időt dolgozott külföldön (Amerikában, Indiában), majd az ottani sokkal jobb anyagi körülmények ellenére visszatért a Zagyva-parti kórházba. Mi hozza őket vissza Hatvanba, miért kötődnek ehhez az intézményhez? Erre is keressük a választ.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

**2012. november 6., szerda 18 óra**

### **TÉRSÉGI FOTÓMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS**

Hatvanban és a városkörnyéki településeken jó néhány nemzetközileg is elismert fotográfus él. Legjobb képeikből szándékozunk kiállítást nyitni

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*

**2012. november 24., szombat 11 óra**

### **XXI. ORSZÁGOS TÁJKÉP BIENNÁLE**

A Hatvani Galéria kiemelt jelentőségű eseménye, mely két évente nagy érdeklődésre számíthat, mind a képzőművészek, mind a publikum részéről. Az idei kiírásban az ipari ábrázolás a fő tematika: miként foglalják műveikbe a mai ipari miliőt, annak hatását az alkotók. Természetesen ebben az évben is átadásra kerül az Arany, az Ezüst és a Bronz diploma, valamint néhány különdíj is.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

**2012. december 19., szerda 18 óra**

**ORVOSOK A KÉPTÁRBAN – ÉV VÉGI FINÁLÉ**

A rendezvényre valamennyi, 2012-ben a Hatvani Galériában, az Orvos a képtárban sorozatban szereplő doktor meghívást kap egy jó kedvű, közös beszélgetésre, képzőművészettel, irodalommal, zenével és borkóstolással fűszerezve.

*Helyszín: Hatvani Galéria (Hatvan, Hatvanas utca 2.)*

*Ingyenes*



## MARKETING

A modern marketing, és ez különösen igaz a kulturális marketingre, sokkal több, mint egy eszközrendszer, az inkább egyfajta szemléletmód és magatartásforma, értékrend, szellemiség és elkötelezettség, mely kiterjed a szervezet minden szereplőjére. Hatóereje az erre építő szervezeti kultúra. Eleme a sokoldalú promóciós és propaganda tevékenység, de nem azonos csupán azzal.

A piacorientáció első és egyik legfontosabb feladata, hogy a fogyasztói igények meghatározásához meg kell mondani, ki a vevő. A célcsoportok körülhatárolása és megfelelő jellemzése alapfeltétel ahhoz, hogy felismerjük azokat az értékeket, amelyeknek meg kell felelni és amelyeket kifejezésre kell juttatni. A Művelődési Ház potenciális célcsoportjai nem szűkíthetők le a jegyvásárlókra, az intézmény tereit használó helybeliekre. A megfelelő intézményi kínálat kidolgozásához szükséges azok tudatos kitágítása és pontosítása:

A termékszerkezet rugalmas és eredményes kezeléséhez szükséges a fentiekre építő világos minőségi követelmények meghatározását. Időszakonként egy választékelemzés során meghatározzuk, a mix mely elemei keresettebbek, melyek kevésbé, és a legkisebb megtérülést hozókat illetve a legtöbb veszteséget termelőket kivesszük kínálatunkból.

## Márkaépítés

A márkaépítés (branding) egy, a vállalati területen már bizonyított módszer egy termék illetve szolgáltatás ismertségének növelésére. Téves az az értelmezés, hogy a közsféra intézményeinek vagy nem szabad, vagy nem érdemes alkalmazni az ilyen eszközöket, ugyanígy visszavető vélekedés, hogy forráshiány miatt lehetetlen e területen eredményt elérni. Egy intézmény egyedi arculatának, elismertségének növelése legkisebb mértékben a rendelkezésre álló anyagiaktól függ. Fontos, hogy az intézmény kínálata minőségi és értékes legyen, komplex élményt nyújtson, rendszeres és kiszámítható legyen, valamint széles kapcsolati rendszerbe legyen ágyazva.

arculatépítés: olyan marketingeszköz, ami egyértelműen beazonosíthatóvá teszi az intézményt

médiaszereplés: meg kell tervezni az intézmény megjelenését (pl. jól célzott sajtóközlemények elkészítése nem igényel plussz anyagi forrást)

keresztmarketing: programjaink összekapcsolása más intézmények, cégek, szervezetek munkájával  
professzionális intézményi honlap (interaktív felületekkel rendelkező web 2.0 honlap, fórumok, blogok, hírlevelek, külön oldalak a nálunk működő közösségeknek)



## **Frontvonal**

A marketing egyik legfontosabb területe a termék eljuttatása a vásárlóhoz, a „csomagolás”.

A kulturális ipar területén is alapvető fontosságú, hogy a megfelelő logisztikai és disztribúciós döntésekkel az intézmény szolgáltatásait, termékeit a lehető legegyszerűbben, legkényelmesebben elérhessék az érdeklődők.

Ehhez az alábbi feltételek biztosítására van szükség:

- folyamatos nyitva tartás és elérhetőség,
- átlátható, a szükséges információkat könnyen elérhetővé tevő honlap,

## **Sajtókapcsolatok erősítése**

A szélesebb nyilvánosság elérésének egyik legkézenfekvőbb módja a médián keresztül történő tájékoztatás. A városi médiumok részéről kiemelt figyelmet kérünk az intézményben folyó munkának. Megfelelő sajtómunkával elérhető az is, hogy emellett a regionális valamint, kiemelt eseményeknél, egyes országos médiumok is felfigyeljenek a Művelődési Háza illetve a városra.

Ennek elérésére a következő tevékenységeket tervezzük:

- rendszeres sajtóközlemények küldése
- rendszeres személyes találkozók szervezése újságírókkal



## SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELEK

Az intézményben jelenleg 6 főállású közalkalmazott dolgozik. Négy főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, egy-egy az ügyviteli és a technikai dolgozói létszám. 2 üres szakalkalmazotti álláshelyre pályázat került kiírásra 2012. február 7-én.

Örömkre szolgál, hogy az Önkormányzat az új intézmény kialakításával növelte a közösségi teret, melyet a közösségek nagyon rövid idő alatt belaktak. A Grassalkovich Művelődési Ház közművelődési tevékenysége a kastélyban zajlik

Nehézséget okoz a Művelődési Ház feladatainak hatékony ellátása az alacsony számú dolgozói létszám miatt a folyamatos napi nyitva tartásba, az esti ügyeletekbe valamennyi dolgozónak be kell kapcsolódnia. Közcélú alkalmazottak foglalkoztatását kezdeményeztük 2012 márciusától, az ügyeleti és technikai feladatok ellátására, amennyiben ez sikeres lesz, a közművelődési dolgozók hatékonyabban tudják kihasználni munkaidejüket, több idejük marad a szakmai feladatok megvalósítására.

Szükséges lenne az pinceövezet további rekonstrukciója, könnyebbé és gördülékenyebbé válhat a csoportok működésének segítése. A közösségi terek további felújítása növelhetné a szakmai tevékenység színtereit. Az infrastrukturális adottságok fejlesztésére pályázati forrásokat keres az intézmény az Önkormányzattal együttműködve. Addig is a termeket használó közösségekkel karöltve, elkezdjük a helyiségek berendezését önerőből és külső támogatók segítségével.

Komoly igény mutatkozik egy állandó ún. szabadpolcos játszóházi helység kialakítására, ahol a szervezett programoktól függetlenül, bárki kedvére használhatná az intézmény erre a célra kialakított termét. Ide elsősorban megfelelő – gyermekek számára biztonságos – bútorzatra és strapabíró játékokra volna szükség. Ennek a kialakítása is elkezdődött önerőből, de mindenképpen támogatásra van szükség a teljes megvalósításhoz.

A Hatvani Galériában a megfelelő munkafeltételek adóttak. A tető és a homlokzat felújítása azonban az energetikai hatékonyságon túl, nagyban javítaná az intézmény összképét. Ezáltal „csalogatóbbá”



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ

válhatna a közönség számára is.

A dolgozói létszámelosztás a szakfeladatot ellátó egységekben:

**Grassalkovich Művelődési Ház**

- 1 fő igazgató
- 1 fő közművelődési szakember
- 1 fő gazdasági ügyintéző
- 1 fő technikai alkalmazott
- 2 fő jelenleg még üres álláshely

**Hatvani Galéria**

- 1 fő szakalkalmazott, galériavezető
- 1 fő ügyviteli alkalmazott

Az intézményben dolgozó szakemberek számára szükséges a szakmai továbbképzés, melyet jogszabály is előír. Ebben az évben Csaszli Mariann szakalkalmazott vesz részt OKJ-s felsőfokú képzésben, amely szerepel a 7 éves beiskolázási tervünkben is.





## GAZDÁLKODÁS

Intézményünk részben önálló gazdálkodást folytat, gazdálkodását tekintve a Polgármesteri Hivatalhoz kapcsolódik.

Gazdálkodásunk főbb mutatószámait a táblázat tartalmazza.

Költségcím	2012. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)
<b>Személyi jellegű kifizetések</b>	
Teljes munkaidős dolgozók alapbére	12.356
Egyéb kötelező pótlékok	1.069
<b>Rendszeres személyi juttatások összesen</b>	<b>14.169</b>
Teljesítmény ösztönző keret	307
Önkéntes biztosítás (1fő)	12
Közlekedési költségtérítés	84
Étkezési hozzájárulás (7fő)	480
<b>Személyhez kapcsolódó költségek</b>	<b>566</b>
<b>Külső személyi juttatás összesen</b>	<b>1.545</b>
<b>Személyi juttatások mindösszesen</b>	<b>16.600</b>
<b>Munkaadót terhelő járulékok</b>	<b>4.736</b>
<b>Dologi kiadások</b>	
Irodaszer, nyomtatvány	1000
Egyéb információszerzés, folyóirat	30
Munkaruha	20
Egyéb készletbeszerzés	900
Tisztítószer	150
<b>Készletbeszerzés összesen</b>	<b>2.100</b>
Kommunikációs szolgáltatások	610
Szállítási szolgáltatások	950
Gázenergia szolgáltatás	1.000
Villamosenergia szolgáltatás	400
Víz, csatorna	300



# GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

Karbantartás	50
Egyéb üzemeltetési kiadások	1100
posta	400
szemétszállítás	150
figyelőszolgálat	300
szaktevékenység	1000
fénymásolói díj	200
egyéb szolgáltatás	250
<b>Szolgáltatások mindösszesen</b>	<b>4.560</b>
<b>ÁFA</b>	<b>2.000</b>
Belföldi kiküldetés	100
Reprezentáció	380
Propaganda	400
<b>Kiküld, repr, reklám összesen</b>	<b>880</b>
<b>Egyéb dologi kiadások összesen</b>	<b>4.000</b>
<b>Dologi kiadások összesen</b>	<b>13.540</b>
<b>Egyéb befizetési kötelezettség</b>	92
Munkáltató által fizetett SZJA	
Alapösszeg	
<b>Dologi kiadások mindösszesen</b>	<b>13.632</b>
<b>Kötelező tartalék</b>	<b>1.404</b>
<b>Kiadások mindösszesen</b>	<b>36.372</b>

Az intézmény hatékony gazdálkodásáért az intézményvezető és a gazdasági alkalmazott felel. A lehetséges támogatók és pályázati források megkeresése – együttműködve a fenntartóval - a szakalkalmazotti közösség kiemelt feladata.

Hatvan, 2012. február 10.

Valló Ede  
igazgató  
Grassalkovich  
Művelődési Ház