

...../2018.

Előkészítésben közreműködött:  
Bakos Mónika közművelődési,  
sport, civil és ifjúsági kapcsolati referens

**ELŐTERJESZTÉS****a Grassalkovich Művelődési Ház 2017. évi tevékenységéről szóló beszámolójának elfogadásáról és  
2018. évi munkatervének jóváhagyásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78/I. § (4) bekezdésének b) pontja, illetve Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 16/2004. (III. 26.) önkormányzati rendeletének 12. § (5) bekezdés b) pontja alapján az éves munkaterv jóváhagyása az intézmény fenntartójának hatáskörébe tartozik. Mindezek alapján Valló Ede István, a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) igazgatója elkészítette az intézmény 2018. évi munkatervét, és egyúttal benyújtotta a 2017. évi munkatervben előirányzottak teljesítéséről szóló beszámolóját.

Az intézmény 2018. évre vonatkozó munkaterve és a 2017. évi tevékenységéről szóló beszámolója az előterjesztés mellékleteit képezik.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a fenti előterjesztést szíveskedjen megtárgyalni és az alábbi határozati javaslatokat elfogadni.

**1. Határozati javaslat:**

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2017. évi beszámolóját elfogadja.

Határidő: 2017. március 2. (értesítésre)

Felelős: Hatvan város polgármestere a Jegyzői Iroda útján

**2. Határozati javaslat:**

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2018. évi munkatervét jóváhagyja.

Határidő: 2018. december 31. (a munkatervben megfogalmazott feladatok teljesítésére)

2019. január 1. (a 2018. évi beszámoló elkészítésére)

Felelős: a Grassalkovich Művelődési Ház igazgatója

Hatvan, 2018. február 14.

Látta: dr. Szikszai Márta  
jegyző

Horváth Richárd  
polgármester



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ  
KÖZÖSSÉG – ÉRTÉK – MINŐSÉG

# BESZÁMOLÓ

a 2017. évi tevékenységről

2018. február 07.

## BEVEZETŐ

2011. január 1.-ével a Grassalkovich Művelődési Ház önálló jogi személyiségű, önállóan működő költségvetési szervként, Kossuth tér 24. szám alatti székhellyel működik.

A Grassalkovich Művelődési Ház egysége a Hatvani Galéria.

Szakmai tervünket az évben a költségvetési tervezés következményeként kialakult költségvetési lehetőség, az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége (pályázatok, támogatások) és a helyi értékek befogadása, közművelődési lehetőségek segítésének szándéka, értékek felkutatása, és az intézmény, szolgáltató jellegének erősítése jellemzi.

Az intézmény közművelődési tevékenységének feladatellátását a költségvetési előirányzatból és saját bevételeiből (jegyértékesítés, szolgáltatási díjak) valósította meg. A Grassalkovich Művelődési Ház és a hozzá tartozó Hatvani Galéria költségvetési kiadásai a 2017-es évben **64 362 e Ft**, a módosított előirányzathoz képest **102,95 %-ra** teljesültek. A saját bevétel **63 617 e Ft-ra** lett teljesítve, a módosított előirányzathoz viszonyítva **101,76 %-os** a teljesítés.

## I. AZ INTÉZMÉNYI SZAKMAI FELADATELLÁTÁS ÉRTÉKELÉSE

**Az Önkormányzat által jóváhagyott munkaterv alapján az év első felében tervezett valamennyi programot megvalósítottuk, ezen túlmenően intézményi programelemek szervezésével bekapcsolódtunk a városi ünnepek, rendezvények megvalósításába.**

### **Nemzeti Tehetség Program**

Intézményünkben március végéig folytatódott a 2016-os Nemzeti Tehetség Program a kiegészítő programokkal együtt.

A program célja a gyermekek kreativitásának, logikai készségének, kez ügyességének fejlesztése igényes munkavégzésre nevelés a térbeli – vizuális tehetségterület fejlesztése és a hagyományápolás.

Egynapos múzeumlátogatáson voltunk a budapesti Hagyományok Házába. Az állandó kiállítások megtekintése után a Mézesbábosság múzeumpedagógiai foglalkozáson vettünk részt ahol, kiderült például az is, hogy a szorgos méhek munkája többféle mesterséget is életre hívott: a méhészetet, a gyertyamártást és a mézeskalács készítést. Ezeket mutatta be foglalkozás, melynek kézműves részében mézeskalácsot süthettek a gyerekek. Kiderül miért is érdekesek ezek a tárgyak, hogyan készülnek és milyen jelképeket hordoznak.

Majd egy másik alkalommal a Rózsaszentmártoni Alkotóházba látogattunk, ahol egy fazekas és egy kosárfonó mester mindennapjaiba tekinthettünk be.

A projekt címe: **Tehetséggondozó KézMűhely** Csoport létszáma: 20 fő

A foglalkozássorozat helyszíne a Hatvani 5. Sz. Általános Iskola

2017-ben ismét sikeresen pályáztunk a Nemzeti Tehetség Program nyílt pályázatán így folytatódik az intézmény tehetséggondozó programsorozata **Ügyeskedek Tehetséggondozó KézMűhely** néven. A Támogató döntése alapján 1 500.000 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesültünk.

A Hatvani 5. Sz. Általános Iskolából, azok a gyerekek vesznek részt komplex tehetséggondozó foglalkozásainkon, akik többféle tehetségterületen is tehetségesnek bizonyulnak térbeli vizuális, logikai-matematikai területeken. Érdeklődnek a szűkebb környezetünk irodalmi és népi kézműves hagyományai iránt és nyitottak az új technikák megismerésére is.

Az **EFOP-3.3.2-16 Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért** c. kiíráshoz csatlakozva 2016. november végén pályázatot nyújtottunk be.

**A pályázattal szeretnénk megalapozni a kultúrabefogadás elsajátítását már gyermekkorban, elősegíteni a helyi köznevelési hatékonyságát, ezért olyan projektet állítottunk össze ahol, a tématerületek ezt a célt kiemelten szolgálják.**

Javulnak a diákok alapkészségei és kompetenciái számos területen. A népzene és néptáncra érdeklődést mutató résztvevőknek Tekergő népzenei szakkört kínálunk. Kreatív területekhez kapcsolódó kompetenciafejlesztő foglalkozást szervezünk az erre nyitott oktatási intézmények tanulóinak. Tanulási eredményességet elősegítő kulturális foglalkozások és protokoll és személyiségfejlesztő kulturális foglalkozások, egyéni és Öko interaktív játékok és szemléletformáló versenyek közösségi (csoportos) tanuláshoz kapcsolódó foglalkozások sora várja a résztvevő gyerekeket. Történelmi és színházi nevelésre épülő témnapokat szervezünk az erre nyitott intézmények tanulóinak. Rajz művészetpedagógiai foglalkozások, helyi értékeket bemutató történelmi kulturális tudatosságot erősítő foglalkozások sora valósul meg projektünkben. A tevékenységeket tanórán kívül és szabadidős tevékenységek keretén belül új foglalkoztatási formákban állítottuk össze óvodások, általános iskolás gyerekek és középiskolás diákok igényeit figyelembe véve. Ezúton szeretnénk elérni a látogatottság növelését és a nem formális oktatás hatékonyságának növelését is. A tervezett programok hozzájárulnak a pályázat céljaihoz a most felnövekvő generációk kreativitását, problémamegoldó képességét, újdonságok iránti érdeklődését, képességeik fejlesztését segíti elő. Az élethosszig tartó tanulás érdekében és a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése érdekében célunk, hogy a projektben résztvevő célcsoport 57 %-a hátrányos helyzetű gyerekekből álljon. Az intézmény küldetésének beteljesülése csak folyamatos fejlődéssel, új tematikák kidolgozásával, megújulással oldható meg, ami a hatékonyság növelését is szolgálja. Az előzetes szükségletfelmérés adataira építve, a pedagógusokkal történt egyeztetésekre alapozva alakítottuk ki az oktatásban résztvevők számára új kínálatunkat, igazodva a partnerintézmények pedagógiai programjaihoz. 4 új foglalkozási forma alkalmazása, 16 új tematika kidolgozása, 13 oktatási-nevelési intézménnyel való együttműködés elmélyítése, a vállalt 1023 fő célérték teljesítése valamint a 36 fő HHH-s és 319 fő HH-s tanuló és 230 fő óvadás bevonása.

**A Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért c. felhívására benyújtott, EFOP-3.3.2-16-2016-00151 azonosítószámmal nyilvántartott támogatási kérelmünket az Emberi Erőforrások Minisztériuma vezetője 2018. január 8-i döntésével 30.000.000 Ft összegű vissza nem térítendő támogatásra érdemesnek ítélte!**

Lehetőségeinkhez mérten munkatervünkben vállalt programjainkat maradéktalanul megvalósítottuk.

**A rendszeressé vált programjaink mellett (varázsnap gyermekek részére, képzőművészeti és egyéb kiállítások, ismeretterjesztő előadások, csoportok foglalkozásai) az alábbi nagyobb rendezvényeket szerveztük meg és bonyolítottuk le, időrendi sorrendben:**

Január 22.

### **A Himnusz születésnapja**

Kölcsey Ferenc 1823. január 22-én fejezte be a Himnuszt. Ezt a dátumot pedig 1989 óta tartjuk a Magyar Kultúra Napjának. Intézményünk a város kulturális intézményeivel közösen szervezett programot a Mistrál zenekar közreműködésével.

### **Március 11., (szombat )10 óra Forradalmi Táncház és Játsszóház – Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc tiszteletére**

A gyerekek betekintést nyerhettek a huszárok világába. Volt játékos toborzó, melyben a „Husár gyerek, husár gyerek” kezdetű nótára verbunkot táncolnak a résztvevők. Egy rövid időre minden gyerek huszárrá változva csatába mehetett, mégpedig csatazaj helyett zeneszóra. Ebben a Tekergő Zenekar volt a kicsik segítségére, ők adták a zenei aláfestést a játékos huszártoborzóhoz, s az elmaradhatatlan verbunkhoz.

A táncházat követő játszóházban pedig kardot, falovat készíthettek és kokárdákat, huszárokat színezhettek a gyerekek. Célunk, hogy már egészen kiskorban megismertessük a gyerekekkel a magyarság történelmét és szokásait.

### **Március 26. (vasárnap) 17 óra “Tavaszi zsongás” kiállítás és vásár megnyitója volt.**

A kiállítást megnyitotta Papp István képviselő valamint közreműködött a Dalvarázs Show Kórus.

Egy héten át kézműves termékek vására várta az érdeklődőket a művelődési házban.

Kiállítók:

Csizmadiáné Tóth Emese: kerámia dísz tárgyak, lakásdekorációk és használati cikkek

Kovácsné Gerhát Anna: kecsketejből készült tejtermékek

Lénárd Viktória: asztali díszek, lakás dekorációk

Medveczki Katalin: lakásdekorációk decoupage technikával

Mészáros Rita: kerámia dísz tárgyak

Nagy Petronella: gyöngyékszerek

Pálfi-Révész Krisztina: üvegékszerek

Poórné Mike Éva: textil táskák, textil dekorációk

Puskás Noémi: drótékszerek, drótból készült dekorációk

Rigó Márta: gyöngyékszerek

Nóra szappan: kecsketejből készült szappanok

Csaszi Mariann: Borovi fenyőből készült, kézzel vágott és festett dekorációk

A kiállítók szombaton 9 órától ingyenes kézműves foglalkozásra várták a gyerekeket.

Április 2. (vasárnap)

### **Hatvani Csata**

Magyarország történelme során Hatvan városa többször is fontos szerepet játszott. 1849. április 2-án a szabadságharc egyik legkiemelkedőbb eseménye, a hatvani csata zajlott, mely során a magyar honvédség győzelmével kezdetét vette a dicsőséges tavaszi hadjárat. Intézményünk kiegészítő programként kézműves foglalkozást biztosított, amire rengeteg kisebb és nagyobb gyerkőc és szülő volt kíváncsi.

Április 12., szerda 13.30 óra

### **Varázsműhely kisiskolásoknak - Húsvéti készülődés**

A foglalkozáson vidám húsvéti ajtódíszek készültek. A gyerekek saját kezűleg készíthették el a különböző húsvéti dekorációkat az ajtóra, ablakra valamint az ünnepi asztalra. A gyermekek láthatóan nagy örömmel alkottak, az elkészült tárgyakat természetesen magukkal vihették, hogy otthonukban is húsvéti hangulatot varázsolhassanak.

Május 1. (vasárnap)

### **Városi Majális és Civil Sokadalom**

A Majális és Civil Sokadalom rendezvény Hatvan Város Önkormányzatával együttműködésben valósult meg a Népkerthben. A intézmény szervezésében a rendezvényen egész nap hatvani civil szervezetek mutatkoztak be és közel 30 csapat vett részt a főzőversenyen. A produkciók bemutatásához az önkormányzat biztosította az infrastrukturális háttérrel, a szervezéssel járó költségeket az intézmény keretéből biztosítottuk, a civilek pedig térítésmentesen mutatkoztak be színpadi produkciókkal, kiállításokkal, bemutatókkal. Megannyi izgalmas program várta a kilátogatókat, sztárfellépőként itt volt még a Bon Bon zenekar, Betty Love és a Splash is.

Május 4., szerda 13.30 óra

### **Varázműhely kisiskolásoknak - Anyák napi meglepetés készítése**

E napon apró ajándékokat készítettünk a résztvevő csemetékkel, hogy május első vasárnapján édesanyjukat meglephessék apró saját kezűleg készített ajándékkal. Favirágokat és 3d-s üdvözlőkártyákat készítettünk a gyerekekkel.

Május 20. (szombat) 9 óra

### **Gorda Ferenc és Mátrai László emlék sakkverseny**

A rendezvény célja a sakktársi kapcsolatok ápolása volt. Mindenki indulhatott, játékgengedély nem volt szükséges, gyermekverseny estében a 2003. január 1. után születettek nevezhettek. A versenybíró: Rauch Ferenc országos versenybíró volt.

### **Június 9-11-ig I. Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál**

A hagyományos élőszavas népmese, amely az alapvető emberi és társadalmi érték- és szokásrend átadásának ősi eszköze volt, ma is alkalmas értékek átadására minden korosztály számára. Ezt a gyermek és felnőtt közönségnek szánt népmese mondással tettük elérhetővé ezen a rendezvényen.

A Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál első napján óvodás és iskolás csoportok látogatták meg a Grassalkovich-kastély udvarán felállított helyszíneket. A színpadon az Ördöngös dudás meséje szórakoztatta a kicsiket. A kapcsolódó programok sem hiányozhattak a mesefesztiválról. A gyermekek több fából készült ügyességi játékkal élményeket szerezve elüthették az időt a Grassalkovich-kastély kertjében. A foglalkozásokat, szakképzett népi játszóházvezetők, mesemondók, zene és táncpedagógusok irányították.

A Naplemente Nyugdíjas Klub tagjai a kukoricafosztás élményét idézték vissza, miközben történeteket hallgattak egy mesemondótól. Ezen a hétvégén vásári komédiások és bábelőadások szórakoztatták a kicsiket és nagyokat egyaránt.

Szombaton este folk kocsmá is várta az érdeklődőket, ahol pajzán meséket is előadtak a mesemondók.



## **Jam Garden**

Idén nyáron is újra megnyitotta kapuit az intézmény udvarán a hatvaniak szabadtéri szórakozóhelye a Jam Garden. Az idei szezon a Nyughatatlan zenekar koncertjével indult. A rockabilly hangzásvilágú zenekar több nagy fesztiválon fellépett már, most pedig Hatvanba is megmutatták, hogy milyen az 1950-es évek rock and roll hangulata. Egész nyáron pénteken és szombaton újabb koncertek várták a kikapcsolódni vágyókat. Idén nyáron többek között itt volt velünk a szintén rockabilly-t játszó Rockin' Rock Cats, a hatvani HCHC, a Magor. A női rock zenekar a Dorothy, a nemzeti rockot játszó Ismerős Arcok, a Csík zenekar, Péterfy Bori, FankaDeli és a Paddy and the Rats is.

Csütörtökönként a kertmoziban láthatták az érdeklődők a Transformers új részét a Gru 3-at, a Pókembert, Alien: Covenant-ot, a Múmiát, a Verdák 3-at, a Kincsemet, a Valerian és az ezer bolygó városát, az új Majmok bolygóját, a Pappa piát, a Fegyvertelen katonát, a Wonder Woman-t és a Lego Ninjago-t is meg lehetett nézni.

Színesítette a rendezvényt egy Kókusz Klub – retro partyt, visszatért a retro terasz és két este a legnagyobb slágereket pörgette a lejátszón Herr Herbst és Hatvani Fecó.

Csütörtökön délelőttönként, ismét a játszva tanulása volt a főszerep a kicsik számára az udvaron tartott Szőnyegovival. A foglalkozásvezető a fejlesztőpedagógia és a dráma jegyeit alkalmazta arra, hogy minél színesebbé, érdekesebbé tegye a gyerekek számára a foglalkozásokat. A Jam Garden idén egy diáknappal zárult, ahol fellépett a Kelemen Kabátban zenekar is.

A változatos programok teljes mértékben kiszolgálták idén nyáron is minden korosztály zenei igényét és a hely idén is új és szebb arcát mutatta meg az itt élők számára. Koncertek, bulik, filmvetítések, gyermekfoglalkozások vagy csak egy hét lezárása az ismerősökkel ugyanazon a helyszínen.

2017. szeptember 26. (kedd) 14 órákor

### **„Mese mese mátká”- mesevetítés és kreatív foglalkozás**

A közelgő Magyar Népmese Napja alkalmából a "nagy mesemondó", Benedek Elek születésének emlékére szerveztük a foglalkozást kisiskolások részére. Ezen a délutánon Mátyás király meséi elevenedtek meg a filmvásznon, majd kreatív foglalkozáson vehettek részt a diákok.

2017. október 1. (vasárnap) 18 órákor

### **A Hatvani Kamarazenekar Zene Világnapi hangversenye**

2017. október 3. (kedd) 14 órakor

### **Hazánk állatvilága interaktív játék**

Egyszerre tanulhatnak és szórakozhatnak azok a gyerekek, akik szeretik az állatokat. Az interaktív játék során a hazánkban élő színes állatvilággal ismerkedhetnek meg a résztvevők.

A gyerekek nagyon élvezték a versenyt és sok hasznos dolgot tanultak a foglalkozáson. Az interaktív feladatok során információkat hallhattak az úszó és bukó életmódot folytató madarokról is, megismerhették a vizes élőhelyekhez kötődő partifecskét, gyurgyalagot, jégmadarat és azt, hogy hogyan segíthetik a költésüket.

2017. október 13. (péntek) 11-18 óra

### **Rózsaszín Séta a mellrák ellen**

Október elseje a mellrák elleni küzdelem világnapja. Ennek alkalmából a Magyar Rákellenes Liga különböző programokkal hívja fel a figyelmet a szűrővizsgálatok fontosságára. Idén már nyolcadik alkalommal rendeztük meg a mellrák elleni napot, ahol dr. Nagy Emese onkológus főorvos, dr. Edelényi Zsuzsanna főorvos és Schmidtné Tóth Edit, az Egészségügyi Iroda vezetője tartott előadást a résztvevőknek. A prevenciót és az egészséges életmódot nem lehet elég korán elkezdni. Az előadások után a résztvevők figyelemfelkeltő sétára indultak a városban. A séta az intézmény elől indult a Meszlényi híd lábánál található tóig tartott, ahol a jelenlévők rózsaszín léggömbjeiket egyszerre engedték a magasba.

2017. október 15. (vasárnap) 9 óra

### **XX. Idősek Kistérségi Fesztiválja és Szüreti Felvonulás**

A rendezvényt idén már 20. alkalommal szerveztük meg a Naplemente Nyugdíjas Klub közbenjárásával. Idén is több településéről érkeztek a fellépők, hogy táncaikkal, énekeikkel és verseikkel növeljék a rendezvény színvonalát. Az eseményt Horváth Richárd polgármester nyitotta meg, A nyugdíjas korúakon kívül, óvodások és húszas éveikben lévő néptáncosok is megpörgették szoknyaikat, összezsápták sarkantyúikat. Elhozták ide produkcióikat Hortról, Szűcsiből, Mátrafüredről, Vámosgyörkről, Karácsondról, Mezőszemeréről, Egerfarmosról és Illyből is. A program célja, hogy a népi hagyományokat újra felszínre hozzuk, ápoljuk azokat és megismertessük a fiatalabb generációval is.

Meglepetés vendégként a 2 Szoknya 1 Nadrág Társulat előadása színesítette a rendezvényt. Elhangzottak itt, Békefi László, Mádi Piroska és Várkonyi Andrea szájából olyan nagysikerű musicalek és operettek is, mint a János legyen fenn a János-hegyen, a Szép város Kolozsvár és a Hajmási Péter is.

2017. október 28. (szombat) 10 óra

### **Mesék a nagyvilágból játszóház**

Interaktív programot tartottunk szombaton a kicsiknek a Kisötlet Gyermekszínpad tolmácsolásában. Három történet elevenedett meg, melynek a kicsik is aktív részesei lehettek. A közös produkciót követően saját maguk készíthették el az eljátszott mesék főhőseinek figuráit a mesét követő kreatív foglalkozáson.

2017. november 26. (vasárnap) 13 óra

### **ÉNIDŐ!? Jóganap**

A rendezvény első felében az Éljen boldogan! - slágerszöveg vagy akcióterv? előadás volt Máté Csilla boldogság tréner előadásában. Délután pedig a Változz, hogy változhass! című előadással várta ez érdeklődőket Juhászné Marika Intim Torna tréner. A rendezvény jógaival és közös meditációval zárult.

**Ünnepi várakozás** címmel karácsonyi kézműves kiállítás és vásár várta egy héten át a hatvaniakat az adventi időszakban.

Az intézményben az alábbi kézművesek mutatkoztak be szebbnél szebb munkáikkal.

### **2017.december 4-9. (hétfő-szombat) 9-18 óra**

Ünnepi várakozás – Karácsonyi kézműves kiállítás és vásár

Borsi Andrea: Quilling képek, karácsonyi díszek

Csaszi Mariann: Borovi fenyőből készült, kézzel vágott és festett dekorációk

Csizmadiáné Tóth Emese: Használati és dekorációs tárgyak fazekas termékekből

Jenes Mária: Üveggravír ajándékok, dísz tárgyak

Kovácsné Gerhát Anna: Kecsketejből készült termékek/szappanok

Lénárd Viktória: Ünnepi dekoráció és divat

Medveczki Katalin: Egyedi készítésű fa és üveg lakásdekorációk

Mészáros Rita: Kerámia dísz tárgyak

Nagy Petronella: Gyöngyékszerek

Őszi Judit: Horgolt népi ékszerek, játékok

Pálfi-Révész Krisztina: Üvegékszerek, karácsonyi dekorációk

Poórné Mike Éva: Textil táskák, textil dekorációk

Puskás Noémi: Drótkészerek, drótból készült karácsonyfadíszek

Rigó Márta: Ékszerek gyöngyből és zsinórból

Susán-Fácán Zsuzsanna: Hagyományos és ízesített mézek, viaszgyertyák

Karácsonyi kézműves kiállítás és vásár megtekinthető volt hétfőtől szombatig 9-19 óra között.

2017. december 27. (szerda) 18 óra

**Shadows Club 60 Jubileumi és Karácsonyi koncert**

Az idén 10 éves zenekar szokásos karácsonyi koncertje volt a '60-as, '70-es és '80-as évek gitárzenéivel fűszerezve, ahol vendégként fellépett a Molesz és Barátai Band zenekar is.

## Hatvani Galéria

A Hatvani Galéria a városi művelődési élet egyik kiemelt színtere volt 2017-ben is. Kiemelt profilja természetesen a képzőművészet volt, több nemzetközi, országos csoportos és egyéni kiállítást is rendeztünk jelentős szakmai- és közönségsikerrel.

Az olyan országos rendezvények mint a Portré-biennále, Nemzetközi gyermekrajz kiállítás, VII. Művésztelep, Art Camp, 2017-ben is kiemelt fontossággal bírtak. Nem feledkezhetünk arról sem, hogy a helyi és a környéken élő, alkotó, a Hatvani Galériához évek óta kötődő művészek is bemutathassák munkáikat a termekben.

Külön kiemelni 2017-ben indított, nagy sikert aratott rendezvényünket az I. Hatvani Kisgrafikai Kiállítást, melyre több mint 300 alkotás érkezett, több határon túlról is.

Folytatódott a Hatvani Fotografikus Műhely bemutatkozása a Hatvani Galériában. A szakmai szinten is egyre dinamikusabban fejlődő csapat tárlatai nagy közönségsikernek örvendenek.

Az elmúlt évekhez hasonlóan nagy sikernek örvendett az VI. Sajtó és Eseményfotó Kiállítás is! Ugyanakkor folytattuk korábbi években szép számú publikumot vonzó portré-estjeinket is. Fontos kiemelni, hogy új kiállítási színterekkel bővítettük a Hatvani Galéria bemutatkozási lehetőségét: a Városi Polgármesteri Hivatal mellett a VOKE Liszt Ferenc Művelődési Házban (Dali) és kiállításokat rendeztünk.

A Közéleti Szalon rendezvénysorozat nagy fontosságú rendezvényén Szemjén Zsoltot, Magyarország Miniszterelnök-helyettesét, nemzetpolitikáért felelős tárca nélküli minisztere volt a meghívottunk, teltházas, sikeres rendezvényen.

Volt Tárlat az utcán 2017-ben is, ezúttal is a megújult városközpontban. Sok érdeklődő volt. Kondek Zsolt és Czmorek Piroska utcai zenélésével tette emlékezetesebbé az egész napos programot.

Mint minden évben, 2017-ben is az esztendő legnagyobb képzőművészeti seregszemléje, az XXI. Arcok és Sorsok Országos Portré Biennále volt, rangos résztvevőkkel. Öröndetes, hogy fiatal képzőművészek nagy számban vettek részt a tárlaton. Összesen több mint 400 alkotás érkezett, közülük választotta ki a zsűri Földi Péter Kossuth- és Prima Primisima Díjas festőművész, a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze elnökletével a tárlatra bekerülő 102 alkotást.

Mindent összevetve: sikeres évet zárt a Hatvani Galéria.

## **Megvalósult programok**

### **Január 11: HATVANI PORTRÉK: VARSÁNYINÉ KONDEK MÓNKA**

A Varázskapu Óvoda vezetője volt a meghívottunk. A hivatásról, a mindennapi életről beszélgettünk, zenével, irodalommal, képzőművészettel színesítve

### **Január 18: KOVÁCS FERENC FRANKÓ FOTOGRÁFUS KIÁLLÍTÁSA**

A Magyar Kultúra Napja rendezvénysorozata keretében rendeztük meg a Hatvani Fotografikus Műhely tagjának kiállítását, nagy sikerrel.

### **Február 17: ALKOTÓNAP A GALÉRIÁBAN**

A Hatvani Galériához kötődő művészek tartottak nyílt napot. A látogatók munka közben is megnézhatték a festőket, grafikusokat, fotósokat.

### **Március 11: A VI. SAJTÓ- ÉS ESEMÉNYFOTÓ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJA**

A Hatvani Galéria által kiírt pályázatra beérkezett fotókból nyílt kiállítás a Magyar Sajtó Napja alkalmából. A felvételeket a sajtó munkatársai és „civiliek” készítették, hivatalos, családi, vállalati, iskolai és egyéb események pillanatait örökítve meg.

### **Március 22: HATVANI PORTRÉK: DR. SZIKSZAI MÁRTA**

Hatvan város jegyzője volt a meghívottunk. Munkájáról, a mindennapi életről beszélgettünk, irodalommal, képzőművészettel, zenével színesítve.

### **Április 5: KISGRAFIKÁK A VÁROSHÁZÁN**

A hatvani nemzetközi pályázatra beérkezett alkotásokból nyílt kiállítás a Városháza emeleti folyosó-galériájában.

### **Április 19: HATVANI PORTRÉK: JAGODICS ISTVÁN**

A Kodály Iskola igazgatója volt a meghívottunk, városunk színes. érdekes egyénisége.

### **Április 6: A FOTÓSOK PRAKTIKÁI**

A bemutatóval egybekötött szakmai előadás közkívánatra valósult meg és aratott nagy sikert

**Május 6: ZSÓKA LÁSZLÓ FESTÉSZETI KIÁLLÍTÁSA**

A Magyar Képzőművészeti Egyetem végzős hallgatója, a 2016-os Hatvani Tájkép Biennále díjazottja legújabb akvarelljeit állította ki egyéni tárlatán.

**Május 24: HATVANI PORTRÉK: DR. FREILI GÉZA**

Az érsebészeti beavatkozások és más operációk országos hírű szaktekintélye, a hatvani kórház egykori igazgatója, osztályvezető főorvosa, Hatvan díszpolgára volt a vendégünk. Zenével, irodalommal, képzőművészettel színesítve beszélgettünk az élet dolgairól.

**Június 15: PAP ERNŐNÉ NÉPI IPARMŰVÉSZ GYÖNGYFÜZŐ KIÁLLÍTÁSA**

Színes, látványos gyöngyből készült ékszerek és más tárgyak tárlata volt. A látogatók a művészi gyöngyfűzést is megismerhették, bemutató keretében

**Június 17: A MEZŐKÖVESDI FOTÓKLUB KIÁLLÍTÁSA**

A méltán sikeres fotóklub tagjai csoportos tárlaton mutatkoztak be.

**Június 18: MAGYAR ROCK-LEGENDÁK VÁNDORKIÁLLÍTÁS**

A magyar rock-történelem páratlan kiállítási anyaga, amely 1960-tól napjainkig 100 zenekar fotóit, tablójait, hanganyagait tartalmazza és az együttesektől kapott, ma már rock-ereklyéknek számító tárgyak arzenálja is. A megnyitóra rock-sztárok jöttek.

**Június 22: KÖZÉLETI SZALON: SEMJÉN ZSOLT**

Magyarország Miniszterelnök-helyettese, nemzetpolitikáért felelős tárca nélküli minisztere volt a szalon vendége, hatalmas sikerrel.

**Június 21: TÁRLAT AZ UTCÁN**

A Hatvani Galériához kötődő művészek festményeiből, rajzaiból, metszeteiből, tűzzománcaiból került megrendezésre immár hatodik alkalommal utcai tárlat. A képzőművészeti seregszemlét utcai zenészek játéka színesítette.

**Július 4-5: FESTŐMŰVÉSZEK A FŐTÉREN**

A Kossuth térre települtek a hatvani művésztelepek résztvevői, így bárki megnézhetette őket alkotás közben. A bátrabbak a festést, a rajzolást is kipróbálhatták, a művészek irányításával

**Augusztus 24: PODONYI JÁNOS FOTOGRÁFUS KIÁLLÍTÁSA A VÁROSHÁZÁN**

A Hatvani Fotografikus Műhely tagjának központi tematikája a mindennapi élet, a közvetlen környezetünk, a természet

**Szeptember 22: AZ ARTCAMP ÉS A HATVANI MŰVÉSZTELEP KIÁLLÍTÁSA**

A nyár folyamán a szokásos művésztelep mellett nemzetközi alkotótábort is rendeztek Hatvanban. A résztvevők elkészült munkáiból nyílt közös kiállítás

**Szeptember 23: ÉDESANYÁK DICSÉRETE**

A XIII. Nemzetközi Gyermekrajz Vándorkiállítás gálaműsorral egybekötött megnyitójára és díjkiosztó ünnepségére került sor.

**Szeptember 27: HATVANI PORTRÉK: FEKETE ISTVÁN CSABA, PAPP GYULA**

Meghívottaink az '56 hatvani szemmel és az I. világháború hatvani hőseit bemutató, nagy sikert aratott kötetek szerzői. A kiadványokat megelőző kutatómunkáról, a könyvírásról beszélgettünk, zenével, képzőművészettel körítve.

**Október 11: HATVANI PORTRÉK: NAGY ZOLTÁN KIRÁLYI FŐSZAKÁCS**

Vérbeli királyi főszakács és más gasztronómiai titulusok viselője volt a vendégünk, főiskolai oktató. A díjról, az élet dolgairól, beszélgettünk, zenével, irodalommal, képzőművészettel színesítve

**Október 28: XXI. ARCOK ÉS SORSOK ORSZÁGOS PORTRÉ BIENNÁLE MEGNYITÓJA**

Az év kiemelt képzőművészeti eseménye volt a biennále, melyre az egész országból és külföldről is érkeztek alkotások. A zsűri döntése alapján a legjobban kerültek kiállításra. Ekkor kerültek átadás a biennále díjai is. Az eseményről katalógus készült.

**November 15: HATVANI PORTRÉK: LAZÁNYI JÁNOSNÉ**

A Magyar Rákellenes Liga Hatvani Szervezetének elnöke volt a vendégünk. Az élet dolgairól, az önzetlen segítségnyújtásról beszélgettünk, zenével, irodalommal, képzőművészettel színesítve

**November 28: GÁLFFY BÓDI TAMÁS METSZETEI A VÁROSHÁZÁN**

A polgármesteri hivatal kistanácskozójában nyitottuk meg a neves budapesti képzőművész tárlatát



*December 7:* **ASZALÓS CSONGOR KÖNYVBEMUTATÓ**

Dr. Aszalós Csongor a Galériában debütált színpadi szerzőként nagy sikerrel, a Medica Comedia és a Hogyan keressünk hálapénzt? című darabokkal. Most új kötetét mutattuk be. Közreműködtek: dr. Déry Károly, dr. Kálmán Krisztina, dr. Köles József

*December 13:* **HATVANI PORTRÉK: KOCSIS ISTVÁN**

Meghívottunk évtizedekig sikerrel vezette az Ady Endre Könyvtárat, kiemelkedő közéleti személyisége a városnak, 2017-ben a Hatvan Díszpolgára címmel tüntette ki a képviselő testület. Az élet dolgairól beszélgettünk zenével, irodalommal, képzőművészettel

## **II. LÉTSZÁM ÉS BÉRGAZDÁLKODÁS**

A két intézményben jelenleg 10 főállású közalkalmazott dolgozik. Két főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, az intézményvezetővel együtt, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, felsőfokú végzettséggel, egy fő az ügyviteli, négy fő a technikai-üzleti területen dolgozik, valamint egy fő rendezvény-technikus. 1 fő közcélú alkalmazott foglalkoztatása is folyamatban van, az üzleti és kiegészítő feladatok ellátására.

Így jelen pillanatban ez már 11 fő munkatársat jelent, akiket hatékony munkaszervezéssel és szükség esetén a telephelyek és intézményi egységek közötti mozgatással kiválóan lehet a három intézmény szempontjából optimálisan foglalkoztatni.

Megbízási szerződéssel időszakosan foglalkoztatunk:

1 főt a hétfői üzleti feladatok ellátására

1 főt a Grassalkovich énekegyüttes karnagy feladatainak ellátására

2 főt a kiemelt rendezvények szervezési feladatainak és a nyári hosszított nyitva tartás üzleti feladatainak ellátására

### III. KIADÁSOK, BEVÉTELEK ALAKULÁSA

Az intézmény költségvetési kiadásai a 2017-es évben 64 362 e Ft, a módosított előirányzathoz képest 102,95 %-ra teljesültek. A saját bevétel 63 617 e Ft-ra lett teljesítve, a módosított előirányzathoz viszonyítva 101,76 %-os a teljesítés.

#### Bevételek teljesítése és részletezése

- Központi kgtvetési szervtől kapott működési célú támogatás:	1 500 000 Ft
- Elkülönített állami alaptól kapott működési támogatás:	815 795 Ft
- Működési célú támogatás, önkormányzattól:	3 017 500 Ft
- Egyéb szolgáltatások nyújtása miatti bevétel:	3 889 834 Ft
- Költségvetési maradvány igénybevétele:	142 716 Ft
- ÁFA visszatérítés:	1 028 000 Ft
- Kiszámlázott termék és szolg. ÁFA	1 020 613 Ft
Bevételek összesen:	11 414 458 Ft
Irányító szervi támogatás:	52 202 773Ft
<b><u>Összes bevétel:</u></b>	<b><u>63 617 231 Ft</u></b>

#### Kiadások teljesítése és részletezése

- Munkabérek, személyi juttatások:	27 043 389 Ft
- Munkaadót terhelő járulékok:	6 021 368 Ft
- Működési célú kiadások:	29 071 837 Ft
- Egyéb tárgyi eszközök, beruházások:	2 225 858 Ft
<b><u>Összes kiadás:</u></b>	<b><u>64 362 452 Ft</u></b>

#### IV. FEJLESZTÉSI KIADÁSOK ÉRTÉKELÉSE

A kastély oldalszárnyának építészeti adottságai, teljes körű közművelődési feladat ellátásra, meglehetősen szűkre szabottak. 2016 év végén és 2017 elején Barokk terem átesett egy komplett felújításon, kiépítésre került a hang és fénytechnika, valamint megtörtént a teljes festés és mázolás is, jelenleg műszaki állapota megfelelő különböző rendezvények megtartásához. A Hatvany Ferenc teremben és a porta területén megtörtént a világító testek cseréje.

A földszint mosdói és az alagsori rész nagyon rossz állapotban volt, azonban a Közművelődési Intézmények Érdekeltségnövelő Támogatási pályázatnak, az Önkormányzat által biztosított önerőnek és az intézmény bevételeinek felújításra történő visszaforgatásának eredményeként ezek a helyiségek, 2016 decemberéig teljesen felújításra kerültek.

Javításra szorul az emeleten található három, egymásból nyíló iroda, ahol a fűtésrendszer felújítása és festés szükséges. A klubszerű tevékenységéhez, az irodákban pedig az adminisztratív feladatok ellátásához a régi, több mint 25 éves bútorzat cseréje lenne szükséges. Az elektromos rendszer átvizsgálása és javítása szintén elengedhetetlen.

Jelenleg a Hatvani Galéria épülete funkcióját megfelelően be tudja tölteni. Azonban orvoslásra szorulnak az alábbi problémák: a hátsó homlokzaton a vakolat évekkal korábban nagy felületeken mállani kezdett. Mivel balesetveszélyessé vált, letakarították, ám az újravakolást nem végezték el. Így ezen az épületfelületen csupasz a fal, mely nem hagyományos, hanem salaktéglából épült, így jobban ki van téve az időjárás viszontagságainak erősen vizesedik. A Galériában jelenleg konvektorokkal oldjuk meg a fűtést, mely elavult, energiapazarló rendszer és a hatásfoka is nagyon rossz. Az előtér és a lépcsőház világítási rendszere nem megfelelő. A tetőzet több helyen beázik, rongálva a mellékhelyiségek, raktárak állagát. Az elmúlt években önerőből kicseréltük az iroda fűtőtestét és kiépítésre került a szélessávú internethálózat is.

A Civil Ház Hatvany Irén utcában található épületét Hatvan Város Önkormányzata 2017. január 26-i ülésén adta át a Művelődési Ház irányítása alá. Az épület állapotának felmérése az épület kitakarítása és az alapvető karbantartási feladatok elvégzése megtörtént. Első lépésként egy tisztasági festés került elvégzésre, melyhez az Önkormányzat által biztosított működési költség nyújtott fedezetet. A későbbiekben két előkészítés alatt álló pályázatunk is ennek az egységnek a felújítását és eszközfejlesztését hivatott szolgálni.

**Hatvan, 2018. február 7.**



Valló Ede  
igazgató



**GRASSALKOVICH**  
MŰVELŐDÉSI HÁZ  
KÖZÖSSÉG – ÉRTÉK – MINŐSÉG

# MUNKATERV

a 2018. évi tevékenységről

2018. február 07.

## BEVEZETŐ

**A Grassalkovich Művelődési Ház közművelődési tevékenységét az érvényben levő törvények, rendeletek és határozatok alapján végzi:**

- Az 1997. CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtárak ellátásáról és a közművelődésről
- Hatvan Város Önkormányzatának 8/2006. (11.24.) sz. rendelete a közművelődésről, valamint
- Hatvan Város Önkormányzata által 2015-ben elfogadott Hatvan Város Közművelődési Konceptiója, amely 2015-2019-es időintervallumban érvényes.

Általános irányelveinket, céljainkat, s természetesen feladatainkat is ennek megfelelően határoztuk meg.

Az intézmény munkatervének összeállításakor figyelembe vettük a Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete által biztosított költségvetést, valamint tervezett saját bevételeinket. Szakmai tervünket ebben az évben is a költségvetési tervezés következményeként kialakult költségvetési lehetőség, az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége (pályázatok, támogatások, támogatók) és a helyi értékek befogadása, közművelődési lehetőségek segítésének szándéka, értékek felkutatása, és az intézmény nyitottságot sugárzó és szolgáltató jellegének erősítése jellemzi. Év közben rugalmasan alkalmazkodunk az újonnan adódó, nem tervezett feladatokhoz és lehetőségekhez.

A 2011-es évben elindult, egy új alapokra helyezett együttműködési folyamat. Ennek részeként a művelődés ház, a városi kulturális intézményekkel karöltve - partnerként segítve egymás kezdeményezéseit - az Önkormányzat által koordinálva együtt biztosítja a háttérrel és a szakmai támogatást a városban zajló események megszervezéséhez és lebonyolításához.

## **II. HELYZETELEMZÉS**

### **II. 1. Az intézmény bemutatása**

#### **II. 1. 1. Grassalkovich Művelődési Ház**

A Grassalkovich Művelődési Házat 1968-ban alapította Hatvan Város Tanácsa, akkor Városi Művelődési Központ néven, a Horváth Mihály úton. A közkedvelt intézményt 1983-ban lebontották 1986-tól a Hatvan központjában álló Grassalkovich-kastély felújított nyugati szárnyában helyezték el. 1997 januárjától a nevét Grassalkovich Művelődési Központ és Társintézményeire változtatták. Az elmúlt évtizedekben több intézményt csatoltak hozzá, majd el tőle, így napjainkban három egység központjának szerepét tölti be.

Elsőként 1971-ben a Hatvani galériát rendelték irányítása alá, majd 1992-ben a Pályakezdők Szakiskoláját, 1995-ben az Alkotótábor és Szabadidőközpontot és végül 1998-ban – alapításának évében – a Tourinform irodát.

Az intézmény életében tragikus emlékekkel teli az 1995-ös esztendő. Ezen év májusában szándékos gyújtogatás következtében leégett a művelődési központ tetőszerkezete, amely központját képezte az akkori négy egységnek. A tüzeset utáni felújítást követően, 1997. január 22-én – a Magyar Kultúra Napján – került átadásra az épület.

2004. augusztus 1-jén Hatvan Város Önkormányzatának képviselő testülete határozatban vonta össze a Grassalkovich Művelődési Központot és az Ady Endre Városi Könyvtárat, amely ez időponttól kezdődően Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár néven egyszemélyi irányítás alatt működött. A szakiskola, az alkotótábor önállóan működött tovább civil szervezetek fenntartásával. A Tourinform Iroda megszűnt. A két intézmény új struktúrában, közös épületben működött tovább. A könyvtári tetőtérben funkcionált a művelődési ház, és az intézmény egysége, a Moldvay Győző Galéria is az új kulturális központ része lett. A közösségi terek inkább kisközösségek működtetésére adtak lehetőséget, a könyvtár aulája (80 fő) szolgált kisebb rendezvények megtartására. A közművelődési munka teljesen háttérbe szorult.

A Grassalkovich Művelődési Házat a 688/2010. (XII.16.) számú képviselői testület határozata alapján a 2010. december 31-ig elvégzett Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár jogutódjaként 2011. január 1-jével hozta létre Hatvan Város Önkormányzata.

Az intézmény önállóan gazdálkodó, teljes jogkörrel rendelkező, amely helyi önkormányzati költségvetési szervként végzi Hatvan város kötelező közművelődési feladatait. Az intézmény az alapító okiratban meghatározott szervezeti keretek és feltételek között a városban élők közösségi művelődését segítő szakmai tevékenységet végez.

2017. januárjában a művelődési ház megkapta közösségi célú hasznosításra a Hatvani Irén utca 6/a szám alatt található épületet, ahol Civil és Kézműves Ház kerül kialakításra, így a Grassalkovich Művelődési Ház egysége a továbbiakban, a már korábban is ide tartozó Hatvani Galéria,

továbbá a 2017 februárjában megnyíló Civil és Kézműves Ház.

Ennek értelmében a Grassalkovich Művelődési Ház különálló intézményként, külön épületben működik. Az intézmény központi működési helyén, a Grassalkovich-kastély nyugati szárnyába, jelenleg négy helyiséget tud hasznosítani. (Barokk terem max: 120 fő, Hatvany terem: max: 80 fő, Klubszoba: max: 15 fő, Uránia terem (pince): max: 40 fő) illetve tavasztól-őszig az udvar max: 400 fő szolgál nagyobb rendezvényeink megtartására. Nagyobb területet igénylő rendezvényeket nem tudunk fogadni, jelenlegi színpadunk, mely inkább dobogó 24 m<sup>2</sup>-es.

A város szívében található intézmény eredményesen hangolja össze a helyi kulturális sokszínűséget. A társadalmi célját elsősorban a közművelődés szakmai, segítő, szolgáltató tevékenysége útján tölti be.

Az intézmény szakmai feladatként elsődleges törekvésének tartja az egyetemes és nemzeti kultúra értékeinek közvetítését, s mindenki számára elérhetővé tételét, a város kulturális, szellemi és művészeti életének bemutatását, a helyi hagyományok feltárását, ápolását, új hagyományteremtő, valamint turisztikai szempontból is vonzerőt jelentő programok szervezését.

Programjában kiemelten kezeli az ifjúsági és gyermekkorosztály önszerveződő csoportjai támogatását, szabadidős és közművelődési tevékenységük szervezését, kapcsolatrendszerük gazdagítását. Az amatőr zene képviselőinek fellépési lehetőséget biztosít, gyermekek részére szünidei szabadidő eltöltéséhez teret és lehetőséget ad, nyári táborokat szervez az intézmény keretein belül, illetve különböző helyeken, bérletes előadásokat tart (komolyzene, színház), szakkörök, klubok számára helyet és bemutatkozási lehetőséget biztosít. Betölti szerepét a helyi közművelődésben, tevékenysége felőleli szinte a komplett közművelődési eszköztárat.

A Hatvani Nyár programsorozat keretében új színfolttal bővült a kulturális paletta, a Jam Garden című zenei rendezvénysorozat, az egykori szabadtéri színpad hangulatát idézi az intézmény udvarában. A Határtalan Zenei Fesztivál pedig a testvérvárosok zenéjét és kultúráját hivatott népszerűsíteni. A művelődési ház és a Hatvani Közös Önkormányzati Hivatal együttműködésében valósulnak meg a városi nagyrendezvények, a nemzeti ünnepi megemlékezések, a téli és a tavaszi ünnepkör rendezvényei, amelynek tervezésében, szervezésében és lebonyolításában egyaránt tevékeny szerepet vállal. Valós együttműködést igyekszik kialakítani a közoktatási, közgyűjteményi intézményekkel. A művelődési ház bekapcsolódik a „Múzeumok Éjszakája” országos rendezvénysorozatba, továbbá a Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Magyar Vadászati Múzeummal, valamint a Hatvany Lajos Múzeummal közös szervezésben egész éjszakás programot szervez.

Gazdag és színes, gyermek és ifjúsági programkínálatot nyújt (bábelőadások, gyermekszínházak, kézműves foglalkozások), táborokat szervez (Időutazás tábor I-II), amelyben a



hagyományőrzés, a hagyományteremtés, a kreativitás, az önkifejezés, a tehetséggondozás együttesen jelen van.

Az oktatási intézmények programjaihoz (iskolai csoportok összejövetelei, iskolai bemutatók) biztosítja a helyszínt, adott esetben az intézményi eszközöket kölcsönzi a programok lebonyolításához.

Kiemelten figyelmet fordít az idős célcsoportra, s mint a kistérség központja, a már hagyományosan megrendezésre kerülő Kistérségi Idősek Fesztiválján lehetőséget biztosít a hagyományőrző csoportok, népdalkörök számára, sokszínű kultúrájuk bemutatására. A művelődési ház a civil önszerveződő közösségek számára helyet biztosít, segíti működésüket, támogatja közművelődési alkalmait. Befogadó intézményként elősegíti a civil szervezetek és egyéb önszerveződő közösségek pályázatait.

Törekszik a szomszédos települések kultúrájának megismertetésére, bemutatására, ezzel erősítve a környező településekkel való együttműködést. Táncbázi programsorozatával a néptáncot, a népzene kedvelők körét célozza meg, számítva a környező települések érdeklődésére is, bekapcsolódva a kistérség közművelődési ellátásába.

## **II. 1. 2. Hatvani Galéria**

A Hatvani Galéria szakmailag független, önállóan kidolgozott éves terv alapján tevékenykedik, a város meghatározó közösségi színtereként. Az eltelt négy év a galéria életében is nagy változásokat eredményezett. A sikeres szakmai vezetésnek köszönhetően, a helyi alkotók és jelentősen fiatalok - akik korábban ritkán kaptak lehetőséget a megmutatkozásra -, rendszeresen szerepelnek időszakos tárlatokon, melyek közül kiemelkednek az országos kiállítások: Portré Biennále, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Nemzetközi Gyermekrajz Kiállítás és a Tájkép Biennále. 2012 óta minden évben Sajtó-és eseményfotó kiállítás kerül meghirdetésre. A megnyitó minden évben a Március 15-ei ünnepkörhöz kapcsolódik, hiszen ez a Szabad Sajtó napja is egyúttal. 2013-ban hirdette meg a galéria a Szent Karácsony Gyermekrajz pályázatot, melynek olyan sikere lett, hogy a remek alkotásokból már háromszor nyílt kiállítás és Hatvan Város Önkormányzata könyv formájában is megjelentette az elkészült munkákat.

## **II. 1. 3. Civil és Kézműves Ház**

A civil szervezeteknek sajátos helye van a helyi társadalom azonosságtudatának formálásában, a társadalmi összetartozás erősítésében, a helyi közösségek önállóságának kialakításában. A civil társadalmat összekötő közös nevező az állampolgári részvétel tudatosításán, aktivitásán alapul.

A közművelődési intézmények és civil szervezetek együttműködésének fejlesztése; ahol mód és igény van rá, részvételük elősegítése a helyi társadalom kohéziójának erősítésében kiemelt feladat kell legyen.

A helyi és országos civil szervezetek sokféle köz- és közhasznú feladatot látnak el. Biztosítják az állampolgárok közéletbe való bekapcsolódását. Keretet adnak a különböző érdeklődésű csoportok szerveződéséhez. Közösségi programok generálói, elősegítik a partnerség és hálózatosodás társadalmi kohéziót erősítő létrejöttét. Hozzájárulnak a hátrányos helyzetű rétegek társadalmi integrációjának megvalósulásához. Jelentős szerepük van a nemzeti érzés, a hazaszeretet kialakításában és megtartásában, a magyarság kulturális örökségének értő ápolásában. Elősegítik a kulturális entitások autonómiájának kialakulását, érvényesülését, a többszörösen hátrányos rétegek körében. Elősegítik a visszatérést a munkaerőpiacra.

A civil szektor néhány problémájának felsorolása érzékelteti a tevékenységek sikeres ellátásának a korlátait. Ezek közé tartozik az intézményesülés hiánya, a stabil működési feltételek hiánya, a programokhoz szükséges források esetlegessége, az öfenntartó képesség alacsony színvonala, a nyilvánosság elérésének számos, de mindennekeelőtt pénzügyi akadálya, a média érdektelensége.

Az intézmény egységeként kialakítandó Civil Ház e hiányosságok fokozatos felszámolását, a kiszámítható tervezést és a tevékenységek eredményének mind nagyobb nyilvánossághoz történő eljuttatását segíti elő.

A célkitűzések megvalósulásában különösen fontos és nélkülözhetetlen a partnerség erősítése a térségi, regionális és országos szakmai intézményekkel, a civil és az érdekvédelmi szervezetekkel egyaránt.

Az intézmény jó kapcsolatot ápol a megyei Civil Információs Centrummal, rendszeres biztosítunk helyet a civilek számára kiemelt fontosságú információk átadást biztosító rendezvényeknek.

#### **Az Civil Ház működésének várható eredményei:**

a társadalmi kohézió erősítése, identitástudat gazdagítása, az aktív állampolgári léthez szükséges kompetenciák elsajátítása, kreatív képességek fejlesztése, alkalmazkodás biztonsága, hozzáférés bővítése, hátrányos helyzetű célcsoportok elérése, az esélyegyenlőség biztosítása, a helyi társadalom kohéziós biztonsága.

#### **II. 1. 4. A szervezeti egységek infrastrukturális feltételei**

A Horváth Mihály úti Vörösmarty Művelődési Ház lebontása után, 1983-ban a művelődési házat átmeneti megoldásként a Grassalkovich-kastély gazdasági oldalszárnyában helyezték el. A terv azonban, hogy helyette építenek egy korszerűbb művelődési házat, csak terv maradt.

A kastély oldalszárnyának építészeti adottságai, teljes körű közművelődési feladat ellátásra, meglehetősen szűkre szabottak. 2016 év végén és 2017 elején Barokk terem átesett egy komplett felújításon, kiépítésre került a hang és fénytechnika, valamint megtörtént a teljes festés és mázolás is, jelenleg műszaki állapota megfelelő különböző rendezvények megtartásához. A Hatvany Ferenc teremben és a porta területén megtörtént a világító testek cseréje.

A földszint mosdói és az alagsori rész nagyon rossz állapotban volt, azonban a Közművelődési Intézmények Érdekeltségnöveő Támogatási pályázatnak, az Önkormányzat által biztosított önerőnek és az intézmény bevételeinek felújításra történő visszaforgatásának eredményeként ezek a helyiségek, 2016 decemberéig kompletten felújításra kerültek.

Javításra szorul az emeleten található három, egymásból nyíló iroda, ahol a fűtésrendszer felújítása és festés szükséges. A klubszerű tevékenységéhez, az irodákban pedig az adminisztratív feladatok ellátásához a régi, több mint 25 éves bútorzat cseréje lenne szükséges. Az elektromos rendszer átvizsgálása és javítása szintén elengedhetetlen.

Jelenleg a Hatvani Galéria épülete funkcióját megfelelően be tudja tölteni. Azonban orvoslásra szorulnak az alábbi problémák: a hátsó homlokzaton a vakolat évekkel korábban nagy felületeken mállani kezdett. Mivel balesetveszélyessé vált, letakarították, ám az újravakolást nem végezték el. Így ezen az épületfelületen csupasz a fal, mely nem hagyományos, hanem salaktéglából épült, így jobban ki van téve az időjárás viszontagságainak erősen vizesedik. A Galériában jelenleg konvektorokkal oldjuk meg a fűtést, mely elavult, energiapazarló rendszer és a hatásfoka is nagyon rossz. Az előtér és a lépcsőház világítási rendszere nem megfelelő. A tetőzet több helyen beázik, rongálva a mellékhelyiségek, raktárak állagát. Az elmúlt években önerőből kicseréltük az iroda fűtőtestét és kiépítésre került a szélessávú internethálózat is.

A Civil Ház Hatvany Irén utcában található épületét Hatvan Város Önkormányzata 2017. január 26-i ülésén adta át a Művelődési Ház irányítása alá. Az épület állapotának felmérése az épület kitakarítása és az alapvető karbantartási feladatok elvégzése megtörtént. Első lépésként egy tisztasági festés került elvégzésre, melyhez az Önkormányzat által biztosított működési költség nyújt fedezetet. A későbbiekben két előkészítés alatt álló pályázatunk is ennek az egységnek a felújítását és eszköze fejlesztését hivatott szolgálni. *(lásd bővebben II.3.)*

## **II. 1. 5. Személyi feltételek**

A két intézményben jelenleg 10 főállású közalkalmazott dolgozik. Két főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, az intézményvezetővel együtt, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, felsőfokú végzettséggel, egy fő az ügyviteli, négy fő a technikai-üzleti területen dolgozik, valamint egy fő rendezvény-technikus. 1 fő közcélú alkalmazott foglalkoztatása is folyamatban van, az üzleti és kisegítői feladatok ellátására.

Így jelen pillanatban ez már 10 fő és esetleg plusz 1 fő munkatársat jelent, akiket hatékony munkaszervezéssel és szükség esetén a telephelyek és intézményi egységek közötti mozgással kiválóan lehet a három intézmény szempontjából optimálisan foglalkoztatni.

Az intézmény lehetőségeihez képest támogatja az alkalmazottak szakmai továbbképzését, ami legtöbbször munkaidő kedvezmény vagy utazási hozzájárulás biztosításával realizálódik.

Az intézményt az összeszkott csapatmunka jellemzi. A munkatársak tudják, elvégzett munkájuk egymásra épül, melynek végső célja az intézmény vállalásaink legmagasabb szintű ellátása. A csapatban mindenki munkája azonos súllyal számít, a legfontosabb, hogy saját munkaterületükért felelősséget érezzenek azt képességeikhez viszonyítva a legjobb tudásuk szerint lássák el

A feladatok elosztásánál arra törekszünk, hogy mindenkinek legyen lehetősége a tudása, képessége, szervezőkészsége kibontakoztatására. Egy-egy ötlet megvalósulását az alaptól – pályázat írás, előkészítés, marketing munka, lebonyolítás, dokumentálás – végig viszi az ötletgazda. Ez a dolgozók számára egy sikerélményekkel teli - ám nem könnyű – folyamat, melyet a későbbiekben is hasonlóképpen szeretnénk megtartani.

## **II.3. Az intézmény forrásteremtési technikái, különös tekintettel a pályázati források bevonására**

### **III. 3. 1. Finanszírozás**

A kulturális terület finanszírozásának alapját a település kulturális feladatainak ellátására jutó normatív állami hozzájárulás adja, amelyet az önkormányzatok a költségvetési törvény szerint közművelődési feladatellátásukhoz kapnak. A közművelődési feladatok ellátására nem elegendő a fent említett állami hozzájárulás, szükség van önkormányzati kiegészítésre is, a kötelező feladatait az éves költségvetésből támogatja, melynek összege a költségvetési rendelet elfogadásával kerül meghatározásra.

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{Intézmény} & & & & & & \\
 \text{működésének} & = & \text{Normatív} & + & \text{Önkormányzati} & + & \text{Saját} & + & \text{Pályázati} \\
 \text{finanszírozása} & & \text{támogatás} & & \text{kiegészítés} & & \text{bevételek} & & \text{források}
 \end{array}$$

Újabb bevételnövelő technikák bevezetésére van szükség a mind hatékonyabb gazdálkodás érdekében. Újabb térítésköteles szolgáltatások bevezetése, támogatások, adományok, szponzori felajánlások.

Szükséges kihasználnunk az Európai Unió pályázati forrásokat ehhez minden esetben a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Osztályával kell kooperálnunk a pályázatok pénzügyi vonatkozásában.

A helyi Civil Alap pályázat segítségével, konzorciális együttműködésben a civilekkel közösen megnyílnak a forráslehetőségek közös projektek megvalósítására is.

### **III. 3. 2. A Grassalkovich Művelődési Ház gazdálkodási rendszere**

Az intézmény részben önálló gazdálkodást folytat, a Polgármesteri Hivatalhoz kapcsolódik gazdaságilag. A gazdálkodói jogkört az intézmény igazgatója gyakorolja. A pénzügyi adminisztrációt a pénzügyi ügyintéző végzi az igazgatóval és a Polgármesteri Hivatallal közösen. Az intézmény programjaira szóló belépőjegyeket, a tanfolyamok díjait és a bérleti-, szolgáltatási díjakat az igazgató szabja meg költségkalkuláció alapján.

Utalványozásra a kiadások és bevételek beszedésének elrendelésére jogosult az intézmény vezetője, ellenjegyzésre pedig a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Osztályvezetője.

Intézményünk gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési szerv, ezért a pénzkezelés, leltározás, selejtezés és belső ellenőrzés tekintetében a Polgármesteri Hivatal - mint gazdasági szervezettel rendelkező költségvetési szerv - szabályzatai az irányadóak.

Az önkormányzat az intézmény eredményes működéséhez biztosítja az éves költségvetésében szereplő önkormányzati támogatást, a működési költségeket és a pályázatokon való részvételhez szükséges önkormányzati önrészt.

Az intézménynek folyamatosan kell vizsgálnia a közművelődési intézmény költséghatékonyabb működtetésének módját, ki kell alakítania az intézmény önköltség-számítási szabályzatát, s a közművelődési alkalmak szervezésénél e szempontokat veszi figyelembe. Minden egyes közművelődési tevékenységre külön-külön készít költségtervet, s rögzíti annak pénzügyi és szakmai teljesítését.

A Képviselő-testület együttműködési megállapodás alapján, illetve pályázat útján támogatja a társadalmi szervezetek, alapítványok működését, programjait, a város közösségéért végzett tevékenységüket, az általuk szervezett városi szintű közművelődési és más rendezvényeket.

Hogy minél több programot tudjunk megvalósítani, igyekszünk kihasználni a pályázati forrásokat és minden olyan lehetőséget, amely fejleszti munkánkat. A pályázatok hozzásegítenek ahhoz, hogy színesítsük tevékenységünket. Szintén a hatékonyság érdekében együttműködünk a térségi szereplőkkel, intézményekkel, szervezetekkel. Közösén nyújtunk be projekteket, valósítunk meg rendezvényeket.

### **III. 3. 2. 1. Pályázat források**

#### **Helyi pályázati lehetőség: Civil Alap**

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 2011. április 1-jével létrehozta a Civil Alapot, amely a hatvani civil szervezetek támogatását segíti elő. Az alap létrehozásának célja, hogy a civil szervezetek társadalmi szerepvállalásának segítése, növelése, az önkormányzattal való partneri kapcsolat előmozdítása, az önkormányzati feladatok hatékonyabb ellátása, szabályozott keretek között történjen.

Az alapok pályázati keretéből a hatvani civil szervezetek részesülhetnek. A támogatás feltétele, hogy a támogatható civil szervezetek a városhoz kapcsolódó vagy a városi lakosokat érintő programokat szerveznek, részt vesznek - a támogatási szerződésben meghatározottak szerint – az önkormányzat által rendezett eseményeken szervezőként, fellépőként, vagy mindkét minőségben.

Előnyt élvez az a pályázó szervezet, aki tevékenységével jelentősen növeli a város hírnevét, hagyományokkal rendelkezik, magas színvonalon végzi tevékenységét, karitatív jellegű.

A következőkben felsorolt keretek összege az éves önkormányzati költségvetési rendeletben kerül meghatározásra.

#### **Meglévő keretek**

- Önszerveződő, öntevékeny közösségeket támogató keret
- Ifjúsági keret
- Sportfeladatokat, célokat támogató keret

- Szociális és egészségügyi keret
- Nemzetiségi keret
- Egyházi kerettel

A Civil Alaphoz benyújtott pályázatok száma növekvő tendenciát tükröz az elmúlt években, csakúgy, mint a közművelődéshez kapcsolódó tevékenységre pályázók száma. Hatvanban számszerűen a legtöbb ilyen csoportnak intézményünk ad lehetőséget. Ezek a csoportok nagyban hozzájárulnak a városhoz kapcsolódó, illetve a városi lakosokat érintő programok szervezéséhez. (Grassalkovich Énekegyüttes Kulturális Egyesület, Fotografikus Műhely, Hatvani Szimfonikus Zenekar, Hatvani Műhely, Hatvankodók, Corelli Consort)

Törekszünk arra, hogy minél többféle segítséget nyújtsunk a civilek részére. Ez azonban kölcsönösségen alapul. A mi erőforrásainkat kímélve, a jó kapcsolat miatt sokszor ingyen lépnek fel, egy-egy rendezvényünkön.

## **HAZAI PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK**

### **Nemzeti Kulturális Alap (NKA)**

Hazánkban a kultúra területén leginkább meghatározó pályázati forma. Intézményünk egyes egységeiként a különböző kollégiumok Zenei, Közművelődés és Népművészet, Kulturális Fesztiválok által megjelentetett pályázati felhívásokat követjük. Szerencsés esetben a tervezett projektjeinkre találunk felhívást. Ilyen programjaink a művelődési ház által szervezett Kastély Napok, Határtalan Zenei Fesztivál vagy a galéria országos kiállításai a Portré Biennále, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Nemzetközi Gyermekekrajz Kiállítás és a Tájkép Biennále rendezvénysorozat.

2018-as programjaink közül az **NKA Hangfolglaló alprogramja 2.000.000 Ft-al támogatja a Jam Garden programsorozatot. A Közművelődési Kollégium pedig 600.000 Ft-al a „Kulturális turizmus fejlesztésének lehetőségei vidéki városokban” című országos turisztikai konferenciánkat**, melyet a Hatvany Lajos Múzeummal és a Tourinform Irodával közösen valósítunk meg.

### **Nemzeti Tehetség Program (NTP)**

A Grassalkovich Művelődési Ház sikeresen pályázott a **Nemzeti Tehetség Program** nyílt pályázatán. **A Támogató döntése alapján 1 000.000 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesül az intézmény.** 2017. március végéig folytatódik a Nemzeti Tehetség Program.

„A köznevelési és a kulturális intézményekben működő tehetséggondozó programok támogatása” c. kiíráshoz csatlakozva.

A projekt címe: Tehetséggondozó KézMűhely Csoport létszáma: 20 fő

Helyszín: Hatvani 5. Sz. Általános Iskola



A program célja a gyermekek kreativitásának, logikai készségének, kezűgyességének fejlesztése igényes munkavégzésre nevelés a térbeli – vizuális tehetségterületet fejlesztése, hagyományápolás. Azok a gyerekek vesznek részt komplex tehetséggondozó foglalkozásainkon, akik természetesen többféle tehetségterületen is tehetségesnek bizonyulnak térbeli vizuális, logikai-matematikai területeken. Érdeklődnek a szűkebb környezetünk irodalmi és népi kézműves hagyományai iránt és nyitottak az új technikák megismerésére is.

A program során egynapos kirándulást is szervezünk a Hagyományok Házába, február 8-án mely közvetíti a magyarországi hagyományos kultúra emlékeit. A látogatás célja, hogy a gyerekek egy nyitott kulturális teret ismerhetnek meg, ahol összeér a múlt a mával, ahol kultúrák és korszakok találkoznak és beszélnek egymással. Az állandó kiállítások megtekintése után a Mézesbábos foglalkozáson veszünk részt.

Egy másik alkalommal pedig egy pásztói fazekasműhelybe látogatunk el a csoporttal, ahol egy fazekasmester mindennapjaiba tekinthetnek be a gyerekek.

**2017-ben ismét sikeresen pályáztunk** a Nemzeti Tehetség Program nyílt pályázatán így folytatódik az intézmény tehetséggondozó programsorozata **Ügyeskedek Tehetséggondozó KézMűhely** néven. **A Támogató döntése alapján 1 500.000 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesültünk, melyet 2018 tavaszáig használhatunk a támogatott célra.**

A Hatvani 5. Sz. Általános Iskolából, azok a gyerekek vesznek részt komplex tehetséggondozó foglalkozásainkon, akik többféle tehetségterületen is tehetségesnek bizonyulnak térbeli vizuális, logikai-matematikai területeken. Érdeklődnek a szűkebb környezetünk irodalmi és népi kézműves hagyományai iránt és nyitottak az új technikák megismerésére is.

### **Európai Unió pályázati lehetőségei**

Európai Unió pályázataink segítségével próbálunk fejleszteni, hogy minél több programlehetőséggel tudjunk előállni a városban és a térségben élők számára. Ezúton szeretnénk elérni a látogatottság növelését és a nem formális oktatás hatékonyságának növelését is.

A partnerek igényeire reagálva írtuk meg a **„Kultúrázzunk! – Nevelési-oktatási intézmények tanórán kívüli programjainak és a fiatalok szabadidős tevékenységének támogatása a Grassalkovich Múvelődési Ház vezetésével ” TÁMOP-3.2.13-12/1** pályázatunkat. Olyan programokat szervezünk, amelyek segítik az iskolán kívüli szabadidő hasznos eltöltését.

**A 2016-ra lezárt projekt összköltsége 17,02 Millió Ft volt**



A lezárt projektünk közvetlen folytatásaként az **EFOP-3.3.2-16 Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért** c. kiíráshoz csatlakozva 2016. november végén pályáztunk.

**A Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért c. felhívására benyújtott, EFOP-3.3.2-16-2016-00151 azonosítószámmal nyilvántartott támogatási kérelmünket az Emberi Erőforrások Minisztériuma vezetője 2018. január 8-i döntésével 30.000.000 Ft összegű vissza nem térítendő támogatásra érdemesnek ítélte!**

A pályázat megvalósításával szeretnénk megalapozni a kultúrabefogadás elsajátítását már gyermekkorban, elősegíteni a helyi köznevelési hatékonyságát, ezért olyan projektet állítottunk össze ahol, a tématerületek ezt a célt szolgálják. A gyerekek óvodán és iskolán kívüli nevelését, tanítását nem formális keretek között valósítjuk meg.

Hisszük, hogy intézményünk hatékonyan hozzájárul az egész életen át tartó tanuláshoz, valamint mi is csökkenthetjük a helyi iskolai lemorzsolódást.

Javulnak a diákok alapkészségei és kompetenciái számos területen. A népzene és néptáncra érdeklődést mutató résztvevőknek Tekergő népzenei szakkört kínálunk. Kreatív területekhez kapcsolódó kompetenciafejlesztő foglalkozást szervezünk az erre nyitott oktatási intézmények tanulóinak. Tanulási eredményességet elősegítő kulturális foglalkozások és protokoll és személyiségfejlesztő kulturális foglalkozások, egyéni és Öko interaktív játékok és szemléletformáló versenyek közösségi (csoportos) tanuláshoz kapcsolódó foglalkozások sora várja a résztvevő gyerekeket. Történelmi és színházi nevelésre épülő témnapokat szervezünk az erre nyitott intézmények tanulóinak. Rajz művészetpedagógiai foglalkozások, helyi értékeket bemutató történelmi kulturális tudatosságot erősítő foglalkozások sora valósul meg projektünkben. A tevékenységeket tanórán kívül és szabadidős tevékenységek keretén belül új foglalkoztatási formákban állítottuk össze óvodások, általános iskolás gyerekek és középiskolás diákok igényeit figyelembe véve. Ezúton szeretnénk elérni a látogatottság növelését és a nem formális oktatás hatékonyságának növelését is. A tervezett programok hozzájárulnak a pályázat céljaihoz a most felnövekvő generációk kreativitását, problémamegoldó képességét, újdonságok iránti érdeklődését, képességeik fejlesztését segíti elő. Az élethosszig tartó tanulás érdekében és a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése érdekében célunk, hogy a projektben résztvevő célcsoport 57 %-a hátrányos helyzetű gyerekekből álljon. Az intézmény küldetésének beteljesülése csak folyamatos fejlődéssel, új tematikák kidolgozásával, megújulással oldható meg, ami a hatékonyság növelését is szolgálja. Az előzetes szükségletfelmérés adataira építve, a pedagógusokkal történt egyeztetésekre alapozva alakítottuk ki az oktatásban résztvevők számára új kínálatunkat, igazodva a partnerintézmények pedagógiai programjaihoz. 4 új

foglalkozási forma alkalmazása, 16 új tematika kidolgozása, 13 oktatási-nevelési intézménnyel való együttműködés elmélyítése, a vállalt 1023 fő célérték teljesítése valamint a 36 fő HHH-s és 319 fő HH-s tanuló és 230 fő óvodás bevonása.

## **A pályázat keretében az alábbi programelemek kerülnek megvalósításra 2018-ban**

### **2018. februártól**

#### **Témanapok óvodában 3 alkalom**

##### **Mesevarázs témanap**

A színház nyelvén, egy mese segítségével akarja segíteni a gyerekeket, hogy megtalálják helyüket a világban, eligazítást kapjanak énjüket illetően, valamint cselekvésen keresztül tanuljanak meg vizsgálni családot érintő szituációkat. Az oktatási intézmények oktatási és nevelési programjához kapcsolódó foglalkozások alapja a mese és a színház világa. Ennek szerves része az interaktivitás, ami aktiválja a gyerekek meglévő ismereteit lehetővé teszi a közbekiabálást, szereplést. Így ezekre a foglalkozásokra olyan előadókat hívunk meg akik előadásaikban az interaktivitásra építenek. A programot különféle játékok, hangszeres zene néhány alkalommal táncház vagy kreatív foglalkozás kíséri. Mindez együttesen alapozza meg a résztvevő csemeték fejlődését és jókedvét.

### **2018. februártól**

#### **Szemléletformáló vetélkedő 2 óvodában 4 alkalom**

Ismeretterjesztő 10 állomásos vetélkedőt szervezünk, ami végén a gyerekek díjazásban részesülnek. Már az óvodában a nevelés általános feladata, hogy a felgyülemlett ismereteket, tapasztalatokat átadja a jövőt képviselő nemzedékeknek. A vetélkedő az egyéni és közösségi képességek és készségek megalapozását segíti elő. A fenntarthatóságra nevelés irányába mutat, ahol a jövőre való irányultság, mint fontos sajátosság jelenik meg. Fontos a természeti környezet megőrzése szempontjából, de lényeges a gyermekek személyiségének alakulása szempontjából is. Segít az én-kép és a személyes felelősség kialakításában, valamint, a személyiségük egészséges fejlődésében. Már az óvodában törekedni kell arra, hogy kialakuljon az összhang a fizikai, a szellemi, az érzelmi és a lelki tulajdonságaik között.

### **2018. februártól**

#### **Varázsműhely foglalkozássorozat 5 általános iskolában 50 alkalom**

A kézműves szabadidős heti szakkör lehetővé teszi, a különböző kreatív és kézműves technikák megismerését, természetes anyagokkal való munkavégzést, a motívumok tanulmányozását,

szabásminták tervezését és használatát a gyermekek kreatív ötleteinek megvalósítását. A tevékenység révén lehetőséget kaphatnak a gyerekek fantáziájuk kiteljesítésére, új kézműves technikák elsajátítására. A gyermekek kreativitásának, logikai készségének, kezűgyességének fejlesztése igényes munkavégzésre nevelés. A termék alkotása és a hazavitele segít beépíteni az új ismereteket. A foglalkozássorozat utolsó alkalmára a gyerekek szüleit is várjuk, ahol a szülőkkel való együtt gondolkodás, tervezés, kivitelezés kap majd teret.

## **2018 szeptember**

### **Múltunk nyomában havi szakkör 4 általános iskolával 32 alkalom**

A szakkör célja a helyi ismeretek megszerzése a helyi identitástudat megerősítése. A helyi értékek a történelmi hagyományok feltárására kerül sor honismereti információk terjesztése, történelmi építészeti látnivalóink, neves hatvaniakra és hatvani kincsekre bukkanhatnak a résztvevők. Ezen a foglalkozáson is utolsó alkalomra várjuk a nagyszülőket szülőket is, hiszen velük együtt hitelesen adhatjuk át a helyi értékeinket a gyerekek számára. Bekapcsoljuk a szülőket a záró foglalkozásba „A mesél a szülőföld” alkalmon vehetnek részt, ahol közösen a gyerekekkel kapnak megfejtendő feladatokat. Így eredményei nemcsak a közvetlenül bevont célcsoport körében mérhető, hanem közvetett módon a résztvevő gyerekek családjá körében is eredményeket érünk majd el.

## **2018. februártól**

### **Mese-mese mátká heti szakkör 5 általános iskolában 80 alkalom**

Ünnepekhez, jeles napokhoz, népszokásokhoz kapcsolódva nézhetnek meg a gyerekek magyar népmeséket. A heti szakkört kisiskolás korúak részére tervezzük. A mesedélutánokhoz kézműves foglalkozás is kapcsolódik ahol hagyományos és új technikák segítségével a mesébe szereplő bábok sora készül majd el.

## **2018. februártól**

### **Mesterségismeret tehetséggondozás 2 általános iskolában 20 alkalom**

Hozzájárul a térségben található értékek, hagyományok őrzéséhez gondozásához, a kezűgyességet igénylő szakmai tevékenységek és a népi mesterségeket megismertető mesterek segítségével. Az intézmény tehetségfejlesztő foglalkozásai elősegíti a tehetséges hátrányos helyzetű tanulók kompetenciájának fejlesztését is, amelyeket ezek a csoportok máshol nem érhetnek el és a kultúrához nehezen jutnak hozzá. Lehetővé teszi, a különböző kézműves technikák megismerését, természetes anyagokkal való munkavégzést, a motívumok tanulmányozását, szabásminták tervezését és használatát. A felhasznált természetes anyagok feldolgozása közben felfedezhetik a különböző technikák ezernyi titkát, az értékes munkadarabok növelik a kézműves munkák tiszteletét.

A foglalkozások elméleti és kézműves részből állnak, az elméleti részben csoportos, közös együttgondolkodásra lesz lehetőség majd a technika vagy a mesterség fortélyainak elsajátítására.

#### **2018. februártól**

##### **Öko havi szakkör 8 általános iskolával 48 alkalom**

A szakkör hazánk növény - és állatvilágának faunájába nyújt betekintést egyedi igényes óriás játékok segítségével interaktív formában. Játékos módon szakember vezetésével fedezhetik fel a gyerekek földrajzi és természet értékeinket, miközben felhívjuk figyelmüket a környezetvédelem fontosságára. Új, ökológiai szemléletű ismereteket szeretnénk közvetíteni környezeti nevelésünk során. A szakkör lehetőséget ad a környezetvédelmi tudatformálásra, hozzájárul a környezettudatos magatartás kialakulásához, a környezetért felelős életvitel elősegítésére is lehetőséget kínál. Távolság nézve ez a magatartás, értékrend, attitűd, érzelmi viszonyulások formálását és a környezetről, társadalomról kialakítható tudás bővítését is célozza. Az interaktív szakkör nyolc új különböző tematikára épülve játékos elemekből összeállítva ad lehetőséget a játékos tanulásra. Mint például az élőhelyeket bemutató kirakók, a fajokat felvonultató memóriakártyák, ügyességi játékok a tavak, erdők lakóival, de helyet kaptak környezetvédelmi, szemléletformáló játékok is. Nagy figyelmet szentelünk annak, hogy a gyerekek – természetesen koruknak megfelelő szinten – minél több hasznos információval gazdagodjanak. A szakkör a természeti értékek felismerésének képességét, az ökológiai kultúra fejlesztését is szolgálja.

#### **2018. februártól**

##### **Tekergő népzenei havi szakkör 2 általános iskolában 12 alkalom**

A diákok megismerhetik népünk kulturális örökségét, népzenejét és a magyar népi hangszereket. Így elevenedik meg majd például a húsvét a pünkösöd, a szüret, a vásár és a fonó is. Az együtténeklés örömeinek megtapasztalásához minden alkalommal tanítunk a gyerekeknek új népdalokat. Bemelegítő, tartás javító mozgások után a tájegységre jellemző táncok alaplépéseit tanulják meg. Könnyen elsajátítható, egyszerű tánclepek, sok ismétléssel, hogy a gyerekek számára könnyű legyen végrehajtásuk. Záró foglalkozásunkra a gyerekek szüleit is várjuk, hogy ők is részesei lehessenek egy jó hangulatú hagyományőrző táncéjszakai.

#### **2018. februártól**

##### **Ki vagyok Mi vagyok? heti szakkör 3 általános iskolával 48 alkalom**

A gyerekek játékos formában sajátíthatják el a problémák békés megoldási módjainak lehetőségeit, a felmerülő társadalmi és moráliskérdéseket. Munkánk során a fókuszban családi, társadalmi és erkölcsi kérdések állnak, melyek beépülve tudatukba később előhívhatóak lesznek, hogy segítsék

életüket a későbbiekben. A foglalkozás színházi eszközök, jelmezek és díszletek segítségével, mesék kitalálása és eljátszása útján nyújt lehetőséget a személyiségfejlesztésre, én erősítésre, kapcsolatépítésre, közösségformálásra, a kreativitás kibontakoztatására.

## **2018. szeptember, november, december**

### **Kötelezők a színpadon témanap 9 alkalommal 3 általános iskolával**

A színházi témanapokon a József Attila Színházba és Vígszínházba látogatunk el. A témanapok célja, hogy a gyerekek által nyögve nyelős kötelező olvasmányok nyűgjeit ledobva színházi környezetben olyasmit adjon a gyerekeknek, ami személyes élménnyé teszi az irodalmi alkotásokat. Az előadások után az események megbeszélése, elmondása segít, hogy megértsék a művek tanulságát, így az olvasás élménnyé válik majd, a színházi élmény pedig segít közelebb hozni őket az olvasáshoz. A színház kulisszáinak megtekintése után nézzük meg az előadást. Az élmények után pedig a cselekmények feldolgozása megbeszélése, elmondása következik. Célunk a témanapokkal a nyelvi kompetencia fejlesztése annak érdekében, hogy a tanulók életkoruknak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció eszköztárát, képessé váljanak azok funkcionális elemzésére és gyakorlati alkalmazására.

## **2018. június**

### **Időutazás tábor I. 4 éj 5 nap**

A tábor célja hogy a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltését elősegítse. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak. A délelőtti foglalkozások alkalmával felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalkotó tevékenység örömeit és a régi korok világát. A különböző programokkal (kirándulás, múzeumlátogatás, hajókázás) igyekszünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen. Segítünk az alkotásra és a kultúrára való igény felébresztésében. Táborunk révén kapcsolatok és új ismeretségek alakulnak ki, erősítve a gyermekek közötti kommunikációt és együttműködést. A tábor ideje alatt fejlődnek a szociális kompetenciák az öntudatos és a környezetért is felelős magatartás, a tolerancia és az őszinte kommunikáció, az értelmes kockázat vállalásának bátorsága.

**2018. februártól**

Találd meg az utadat! havi szakkör 3 iskolával 18 alkalom

A havi szakkör lehetővé teszi a diákok számára egyrészt az önkifejezés hatékonyabbá tételét, másrészt a rejtett feszültségektől való megszabadulás elősegítését. Képességek feltárása, célok meghatározása kap utat. Önismereti kérdéseken keresztül gondolhatják végig, hogy kik is valójában és merre is tartanak a résztvevők. A csoportos feladatok alkalmával pedig az önkifejezés színterén a másoktól kapott visszajelzések szolgálnak az én erősítés elősegítésére. Célja a résztvevők kommunikációs készségének, szociális érzékenységének, kapcsolati készségének fejlesztése.

**2018. februártól****Tudni illik, hogy mi illik - Protokoll havi szakkör 3 iskolával 15 alkalommal**

Napjainkban a megfelelő kulturált viselkedés, hivatalos kapcsolattartás egyre nagyobb szerepet kap a hivatalos és magán kapcsolatokban egyaránt az élet minden területén. Hatvan város mindhárom középiskolája kiemelt feladatának tekinti a fiatalok kommunikációs, kapcsolatteremtő készségének, viselkedéskultúrájának fejlesztését és a tanultak gyakorlati alkalmazását. A nevelők munkában elért sikere akkor teljes, ha a fiatalok tisztában vannak az általános és közéleti viselkedéskultúrával is, mivel egyre fontosabb mindennapjainkban az eredményes problémakezelés, kapcsolatteremtés. Fontos számunkra hogy minél több gyerek vegyen részt ilyen jellegű foglalkozássorozaton. A témakörök lefedik az öltözködés- a viselkedés- és az étkezéskultúra számos területét, illetve a sport-, egyházi- és diplomáciai protokoll témaköreit is.

**2018. szeptember, október, november****Életre kelt történelem témanap 3 iskolával 9 alkalommal**

Életre kelt történelem témanapok segítségével szélesedik a gyerekek látóköre, nemcsak az órákon hallottak alapján, hanem tapasztalati úton is rögződnek az ismeretek

Téma: I. Világháború: Várkert bazár „Új világ született-Európa testvérháborúi 1914-1918-ig” című kiállítás megtekintése. A tárlat egyedülálló vizuális megoldásokkal hozza közelebb a háború borzalmait a mai kor embere számára.

Téma: II. Világháború: Sziklakórház; A Budai vár alatti termekben megdöbbentő hitelességgel keltik életre a II. világháború, az 1956-os forradalom és a hidegháború történeteit. A jórészt csak városi legendákból ismert Sziklakórház a korábbi titkos légókórház és bunker, nemzetközi szintű szenzáció. Diákoknak interaktív tematikus foglalkozáson vesznek részt így a kiállítás megnézésén túl közelebb kerülhetnek az akkori viszonyokhoz.

Téma: Az '56-os forradalom: A Terror Háza Múzeum a 20. századi diktatúrák áldozatainak emlékére létrehozott múzeum. A maga nemében egyedülálló hely, ahol az épületben fogva tartott, megkínzott és meggyilkolt honfitársaknak kíván emléket állítani és a borzalmak kézzelfogható bemutatása. A látogatások kiegészíti a gyerekek eddigi történelmi tanulmányait.

## **2018. februártól**

### **ÖKO vetélkedő 4 iskolával 8 alkalommal**

Ismeretterjesztő vetélkedőt szervezünk, ami végén a gyerekek díjazásban részesülnek. A nevelés általános feladata, hogy a felgyülemlett ismereteket, tapasztalatokat átadja a jövőt képviselő nemzedékeknek. A vetélkedő az egyéni és közösségi képességek és készségek megalapozását segíti elő. A fenntarthatóságra nevelés irányába mutat, ahol a jövőre való irányultság, mint fontos sajátosság jelenik meg. Fontos a természeti környezet megőrzése szempontjából, de lényeges a gyermekek személyiségének alakulása szempontjából is. Segít az én-kép és a személyes felelősség kialakításában, valamint, a személyiségük egészséges fejlődésében. Már ilyen idős korban törekedni kell arra, hogy kialakuljon az összhang a fizikai, a szellemi, az érzelmi és a lelki tulajdonságaik között. Két különböző témakörben valósul meg a foglalkozás: Víz-Föld.

## **2018. februártól**

### **Rajzművészeti tehetséggondozás 3 iskolával 30 alkalom**

Ismerkedés a művészettörténeti korokkal, és azok nagy alkotóival. Ábrázolási technikák (ceruzarajz, festés), és eszközök használatának elsajátítása. A kezdetektől a 19. század közepéig tartó művészeti áramlatok kerülnek áttekintésre majd a sorozat második részében a modern művészet áll, a 19. század második felének művészeti törekvéseitől indulva a 20. század közepéig vezeti el a diákokat. A kis létszámú tehetséggondozó csoportokban egyénre szabott feladatok megoldására is lesz majd mód.



**A Civil és Kézműves Ház fejlesztése kapcsán nyújtottuk be 2017. májusában MesePontok létrehozása EFOP-3.3.4-17 kódszámú pályázatunkat.**

„A népmese anyanyelvi kompetenciafejlesztő szerepének erősítése az informális és nonformális tanulásban” című felhíváshoz csatlakozva intézményünk egy országos hálózat részeként kíván mintaprojektet indítani.

A magyar népmesekincs széles körben elismert kulturális értékünk. A népmesemondás hagyományos szerepe a közösségeinkben többszintű volt: erősítette a közösségi összetartozást, tanító-szórakoztató céllal élethelyzetek megoldására beszélt el példákat (ún. sorsmegoldó képletet kínált fel), valamint a kapcsolódó műfajokkal együtt (közmondások, szólások, mondókák, epiko-lírikus népdalok) egészen kisgyermek kortól kezdve a nyelv elsajátítását segítette. Így vált lehetővé, hogy a népmesének kialakuljon egy kettős, normatív és szórakoztató szerepe, valamint betölt egyfajta „szelep” szerepet (a mesei fantasztikum képes kiragadni a realitásból, ezáltal fejleszti az asszociatív, a fogalomalkotási és az absztraháló készséget).

A népmese, bár kezdetektől fogva kultúrákon, határokon, nyelveken keresztül vándorolt, beépítette és megőrizte az egyes népek, nyelvek, kultúrák sajátosságait, ebből következően gazdag forrást nyújt a nemzeti-kulturális identitás gyökereinek újrafelfedezéséhez.

A népmese továbbá társadalomismereti jelentőségű forrásszöveg. Egyrészt tudósít a kevésbé dokumentált népi életforma értékvilágáról, társadalom-felfogásáról és etikai világrendjéről. Másrészt a különböző népek együttélését jellemző modellértékű szabályok szöveges rögzítését és értelmezését is tartalmazza – generációról generációra továbbörökíthető formában. A népmese társadalmi vonatkozásai kapcsán figyelembe kell venni a külhoni magyar nemzetrészeket, hiszen a legtöbb kiváló mesemondó ezekről a területekről származik. A műfaj ezen túlmenően pedig rendkívül alkalmas a szociálisan rászorult gyermekek, köztük a hátrányos helyzetű roma lakosság oktatására, oktatásba való bevonására akár formális, akár informális kereteken belül, valamint az osztálytársadalmi ügynek tekinthető társadalmi integráció előmozdítására.

A magyar népmesekincs számos kapcsolódási pontot mutat ugyan a magyar népzene, néptánc területével, a fejlesztés szakmai tartalma elsősorban a népmese-kultúra és átadásának gyakorlati, módszertani kérdéseivel foglalkozik. Mivel a rendszerváltást követő két évtizedben a folklór két kitüntetett színtere, a népdal és a néptánc kiemelt figyelmet kapott, ezért a népmese iránti érdeklődés háttérbe szorult. A felhívás ezért a kárpát-medencei magyar és magyar nyelvű népmesekincs tárgyterületére fókuszál és közvetlenül nem érinti a népdal és a néptánc-kultúra fejlesztését, ugyanakkor a népmesenarratíva számos összefüggésben megjeleníti és tárgyalja az említett két területet. A fejlesztés során közvetett módon – a projekt disszeminációja során – kiemelt figyelmet szükséges fordítani arra, hogy a projekt keretében fejlesztendő MesePontokon a két



tevékenységforma becsatornázzható legyen, így erősítve a magyar kultúra elemeinek szinergikus hatásrendszerét.

### **Indokoltság:**

Korunk ellentmondásos társadalmi viszonyai között újabban elementáris igény mutatkozik a tradicionális népmese újraértelmezése és ennek segítségével a közösségi kultúra helyreállítása iránt. Ugyanis a szóbeliségben élő egyszerűbb és bonyolultabb narratív struktúrák nem csupán a nyelv, a hagyomány, vagy kulturális ismeretek átadására alkalmasak, hanem mint azt a fél évszázada zajló nemzetközi kutatások (narratív elméletek, filozófiai gondolatrendszerek), valamint egyes pszichológiai megközelítések (pl. a narratív pszichológia, narratív terápia, az egyre elterjedtebb trauma terápia) eredményei is mutatják, döntő szerepet játszanak az egyéni identitás megteremtésében és formálásában, helyreállításában, 7 valamint olyan erkölcsi normákat közvetítő funkcióval is rendelkeznek, amelyek napjainkban sem nélkülözhetők. A népmese olyan egyéni és közösségi identásteremtő funkcióval is bír, ami a szóbeliségből fakadóan az emberek között közvetlen kapcsolatot képes teremteni, „mert mi emberek: a történeteink vagyunk, a történeteket pedig el kell mesélni”.

### **Jelen projekt átfogó célja:**

A hagyományos magyar népmese, a népmesemondás, a mesei gondolkodás és nevelés népszerűsítése, beépítésének elősegítése a kulturális intézmények informális és nem formális szolgáltatási kínálatába, Mesepontok létrehozásával támogatva a nevelési-oktatási intézmények tanulóinak iskolai foglalkozáson kívüli kompetenciafejlesztését, ismeret- és tudásgyarapítását a kulturális intézmények által megvalósított, a formális oktatást támogató és kiegészítő kulturális nevelés által.

### **További részcélok a projektben:**

- a nevelési-oktatási és a kulturális intézmények, szervezetek közötti partnerség (együttműködés) erősítése a nevelési-oktatási intézmények igényeinek megfelelően,
- a magyar és európai népmesével és népmesemondással kapcsolatos ismeretek átadása, • a népmese és szóbeli mesemondás népszerűsítése,
- a köznevelésben résztvevő tanulók tudásának és készségeinek, illetve anyanyelvi kompetenciájának fejlesztése nem formális és informális tanulási eszközökkel.

### **Célcsoport:**

- alap- és középfokú oktatásban részt vevők, végzettség nélküli iskolaelhagyásban veszélyeztetett gyermekek, korai iskolaelhagyók
- óvodások

A projekt előkészületi tárgyalásai a 2017 februárjában megkezdődtek a Hagyományok Házával, mely az országos mintaprojekt szakmai felügyeleti szerve lesz.

**Az benyújtott pályázatunk összköltségvetése 64.9 millió Ft, mely összegből 25% infrastruktúra fejlesztésre, 40% programelemek megvalósítására és képzésekre, 35% pedig szakmai anyagok beszerzésére és kiadására fordítható, 100%-os támogatási aránnyal.**

**A döntés várható időpontja 2018. március eleje.**

#### **IV. KONCEPCIONÁLIS PROGRAM**

##### **Általános célmeghatározás a hatékony közművelődési feladatellátás érdekében**

A Grassalkovich Művelődési Ház társadalmi célját elsősorban a közművelődés szakmai, segítő, szolgáltató tevékenysége útján kívánja betölteni

##### **IV. 1. Kiemelt célok**

1. A helyi társadalom kulturális szükségleteinek, művelődési igényeinek feltárása, gondozása.
2. Településünk, térségünk kulturális értékeinek, hagyományainak folyamatos megőrzése, átörökítése és további gazdagítása.
3. A fiatal tehetségek segítése, támogatások előteremtése.
4. Az alkotó művészeti közösségek, rendszeres művelődési formák tevékenységének támogatása, új csoportok indítása.
5. A képzőművészeti nevelés formálásában, fejlesztésében megkülönböztetett figyelmet fordítunk a kortárs képző- és iparművészeti alkotások megismertetésére.
6. A helyi művelődési szokások ápolása, újak teremtése.
7. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok körének szélesítése, megismertetése.
8. Az életesélyt, életminőséget javító tanulási lehetőségek indítása kidolgozott program alapján a felnőttoktatás, felnőtt nevelés terén.
9. A szabadidő kulturált eltöltéséhez biztosítjuk az intézmény használatában lévő tárgyi feltételeket, szakmai segítséget nyújtunk szervezetek számára annak megvalósításában.
10. A helyi társadalom, a civil szervezetek közösségi életének segítése, érdekérvényesítési kapcsolatrendszerük kiépítésének gondozása.
11. A város közművelődési koncepciójában szereplő feladatok intézményre „lebontott akciótervét”, illetve a koncepcióban szereplő célok és feladatok intézményi megvalósítását legfontosabb célként tűzzük magunk elé.
12. A hagyományos formák jelenléte továbbiakban is fontos polgáraink kulturált szabadidő eltöltésének biztosítása érdekében; az innováció, új elképzelések megvalósítása kiemelt célként jelenjen meg tevékenységünkben.

## **IV. 2. Konkrét célok meghatározása**

### **1. Kulturális értékek megőrzése, fejlesztése**

- meglévő kulturális közösségek életben tartása, működésükhöz pályázati forrás felkutatása kiemelkedő feladat;
- önszerveződő, alkotó, sport és rekreációs közösségek intézménybe történő befogadása, számukra közösségi tér, ill. szakmai segítség biztosítása;
- olyan művészeti egyesület létrehozása, amely az intézményben működő amatőr művészeti közösségeket magába foglaló civilszervezetként elősegíthetné a közösségek nagyobb támogatáshoz jutási lehetőségét;
- kulturális értékek bemutatása, kiállító terek működtetése, kulturális értéket hordozó programok szervezése, befogadása.

### **2. A helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése**

- a település civil közösségeinek igény szerinti segítése, művelődési szándékaik támogatása, számukra igény szerint fórumok, bemutató estek, közös akciók szervezése,
- a civil közösségek közismertségének gondozása, bemutatkozó fórumok, különböző funkciójú érdekérvényesítő alkalmak, találkozók szervezése, különböző civil közösségek között együttműködés kezdeményezése,
- a különböző rétegek és korosztályok ismerkedési alkalmainak támogatása,
- az ifjúság érdekérvényesítési, öngazgatási, művelődési kezdeményezéseinek gondozása, intézményi segítése,
- a közösségi akciókhoz tér, tárgyi feltételek, közismertté tételükhöz módszerek ajánlása, a civil közösségek öngazgatását, érdekérvényesítését ösztönző képzésekről, pályázati lehetőségekről információk kínálata.

### **3. Lakosság közművelődési tájékoztatása**

- szükséges új hatékony propagandamódszerek és lehetőségek megteremtése;
- propaganda módszerek erősítése, (hagyományos: felirat, plakát, szórólap, illetve rádió, TV, info,)
- kulturális információs és szakmai portál

#### **4. Feladatvállalás anyagi hátterének biztosítása**

- Önkormányzati támogatásból, saját bevételből, pályázatokból, szponzori támogatásból áll. A pályázati lehetőségek egyre nagyobb kihasználása a fennmaradás alapja, ezért kihasználása elengedhetetlen az intézmény szakmai tevékenységének finanszírozása érdekében.

#### **5. Ifjúsági és gyermek korosztály**

A célmeghatározásunk kiemelten kezeli a korosztály önszerveződő csoportjainak támogatását, szabadidős és közművelődési tevékenységük szervezését, kapcsolatrendszerük gazdagítását. Ezen feladat megvalósulása érdekében az intézmény továbbra is biztosítja:

- ifjúsági baráti közösségeknek intézményben történő működését, programjai lebonyolításának lehetőségét;
- az amatőr zene képviselőinek fellépési lehetőséget biztosít, számukra zenei klubbot szervez, segíti munkájukat, önszerveződésünket;
- szabadidő eltöltéséhez teret ad;
- internetet üzemeltet, lehetőségei szerint azt fejleszti;
- gyermekek részére szünidei szabadidő eltöltéséhez teret és lehetőséget ad;
- nyári tábor szervez az intézménybe, és különböző tábori helyekre;
- bérletes előadásokat szervez: gyermek színházat, általános és középiskolai tanulók számára előadóesteket, komolyzenei sorozatot;
- az ifjúsági közösségek programjaihoz pályázatokat kutató fel, s segíti megírásukat;
- helyet ad szakkörök/klubok próbáinak, programjainak, számukra bemutatkozási lehetőséget biztosít;

#### **6. Kistérségi szerep**

- a közös rendezvények mellett erősíteni kell a kistérségi központi szerepet, ezt elősegíti a térség 11 településsel aláírt együttműködési megállapodás, mely segítheti a pályázati források bővülését is

## **7. A térség kulturális központjának szerepe betöltése terén**

- megfelelő pályázat esetén intézményünk kistérségi programokat tájoltat;
- művészeti alkotókat és alkotó közösségeket, ha lehetséges, széles körben bevon a város nagyrendezvényeibe, helyi alkotókat ösztönöz a településeken történő bemutatkozásra;
- kistérségi zenei együttesek fesztiválját rendszeresen megrendezi az intézmény;
- ösztönzi a közös rendezvényt pályázatokban való részvételt;
- nagyrendezvényeink által a kistérség lakosságának szórakozási lehetőséget biztosítunk, ezen rendezvényeket szervezzük, rendezzük.

## **8. Együttműködés kialakítása a Művelődési Ház és az intézmények között**

A Művelődési Ház és az intézmények közötti együttműködés 2010 óta folyamatosan kialakult, annak megvalósulási szinterei továbbra is:

- intézményünk által szervezett programok (bábműsor, komolyzenei műsorok, színi előadások, vetélkedők, stb.);
- nevelési-oktatási intézmények programjaihoz helyszín biztosítása (iskolai csoportok összejövetelei, iskolai bemutatók, alapítványok programjai);
- közös rendezvények (ünnepi programokon, kiállításokon való műsor, ill. program lebonyolítása);
- intézményi eszközök egymásnak történő kölcsönzése, egymás programjaihoz való biztosítása.
- Nevelési-oktatási intézmények pedagógiai programjához, illeszkedő bérletes színházi előadások, bemutatók szervezése

## **9. Városi kiemelt rendezvények színvonalas megrendezése érdekében**

- az intézmény a feladat elvégzésére szakosodott intézményi partnerként segíti a városi programok tervezését, szervezését és lebonyolítását; szakmai háttérrel biztosít és amely programnál lehetőség nyílik pályázati támogatás elnyerésére, a pályázat megírását az intézmény elősegíti;
- az intézmény, befogadó intézményként lehetőségeihez mérten, az intézményben programot megvalósítani kívánó civil szervezeteknek helyet biztosít, és az adott civil szervezettel együttműködési megállapodást köt;
- azon civil szervezeteknek, amelyek nyilvános közművelődési programot rendeznek a

Művelődési Házban, ingyenes terembérletet, rendezvényeik lebonyolításához szakmai segítséget nyújtunk;

- az intézmény vállalja, hogy befogadó intézményként elősegíti a civil szervezetek és egyéb önszerveződő közösségek pályázatait, szükség esetén azok pénzügyi lebonyolításában is részt vesz.

## **12. Közművelődési, közösségi tér biztosítása**

- az intézmény alapfunkciójánál fogva helyet, eszközt, és szakmai segítséget nyújt minden olyan kezdeményezésnek, amelyet alapító okiratában foglaltak alapján számára az Önkormányzat lehetőségként biztosít;
- törekszik az intézmény arra, hogy a bérbeadások elsősorban a közművelődési lehetőségek tárházát bővítsék.

## **13. Helyi hagyományok ápolása, hagyományőrző/teremtő és művészeti tevékenység támogatása**

- az intézmény a hagyományőrző közösségeknek a működéséhez az infrastruktúrát biztosítja, a továbbfejlődés anyagi támogatásának érdekében kezdeményezi művészeti civil szervezet létrehozását.

## **14. Helyi kisebbségi közösségek hagyomány ápolásának, rendezvényeinek lebonyolítása**

- az intézmény, a helyi kisebbségi közösségnek pályázati forrás elnyerése esetén programot biztosít, közművelődési kezdeményezéseinek helyet ad;
- az intézmény ennek érdekében partnereket kutat fel, illetve együttműködik a helyi kisebbségi önkormányzattal.

## **15. Településen kívüli kulturális kapcsolatok**

- az intézmény településen kívüli kulturális kapcsolatait folyamatosan erősíti
- a kapcsolatfenntartás biztosításának anyagi forrásait, ha arra lehetőség nyílik, pályázati úton tudjuk biztosítani;
- kapcsolatot jelentenek még a főként városi nagyrendezvények által létesült/létesülő kapcsolatok, a kistérség kulturális értékeit hordozó közösségekkel;

### **IV. 3. Feladatok meghatározása és komplex, szakmai fejlesztési koncepció**

#### **IV. 3. 1. A kreativitás és önkifejezés (amatőr tevékenységek, népművészeti hagyomány, kreatív ipar) közösségei, alkotói**

Az öntevékeny alkotók és közösségek működésének, társadalmi elfogadásának segítése, a kultúra iránti fogékonyság érdekében a kreativitás önmegvalósítást és életértelmezést biztosító képességének kibontakoztatása, a helyi társadalomra és a munkaerőpiacra gyakorolt kedvező hatásai elvitathatatlanok

##### **IV. 3. 1. a) MŰLT – JELEN – JÖVŐ Hagyományápolás és népművészet**

A népművészet és hagyomány legyen meghatározó a helyi közösségi élet, a hiteles identitás alakításában, a település megtartó képességének erősítésében, valamint az értékteremtésben, az átörökítésben. E kreatív tevékenységek során nőjön a népi iparművészet munkahelyteremtő, gazdaságélénkítő hatása és térnyerése a kreatív iparban.

A népművészetnek sajátos helye van a helyi társadalom azonosságtudatának formálásában, az amatőr művészetek sorában. A népművészet, benne valamennyi ágazata – népköltészet, népzene, néptánc, kézművesség, népviselet – olyan közös elnevezés, amely alatt a történelem folyamán kialakult és állandóan változó társadalmi, gazdasági, táji, etnikai meghatározottságú alkotások összességét kell érteni. A hagyomány tükrözi egy közösség ízlését, mesterségbeli tudását, gondolkodását és életmódját.

Ezek a hatások érzékeltethetők a társadalommal, a nagyközönséggel országos, tájegységi és helyi szintű kiállításokkal, népi kézműves bemutatókkal, táncházakkal, a gyermekek körében népi játszóházakkal.

A helyi közösségek aktivitásának fokozására kitűnő lehetőségeket kínál a népi kézművesség különböző szakágainak felelevenítése, különösen, amikor helyi hagyományok is fellelhetők, és a XXI. század mindennapi életében is funkcionális szerepet kaphatnak. Fazekas műhelyek, fafaragó közösségek, hímző körök, kosárfonó csoportok, bőrművesek, szíjgyártók, nyergesek gyapjú és vászonszövő csoportok és egyéni alkotók készítenek mives, funkcionális termékeket.

Kitűnő közösségi munka végzéséhez biztosítanak helyszínt az létrejövő alkotóműhely.

További megalapozás végezhető nyári, vagy évszakhoz kapcsolódó táborok, nyílt kézműves bemutatók, szakmai elméleti és gyakorlati konzultációk szervezésével, melyek intézményünkben



eddig is szervezésre kerültek. Ebben a tevékenységbe jól beleillik a helyi értékek felkutatásában és megismertetésében oroszánrészt válláló helytörténészeknek, honismereti munkát folytatóknak a jelentős száma.

**Alkotóműhely és Gyakorlóterem kialakítása, infrastrukturális és szakmai háttér biztosítása, az alábbi tevékenységek támogatásához:**

- A kézművesség, mint gazdasági tevékenység, mint kulturális tevékenység, mint közösségformáló, egészségterápiában, rehabilitációban alkalmazható módszer és lehetőség, mint személyiség formáló, identitásalakító erő.
- A népművészet, a kézművesség, mint idegenforgalmi bázis érték. A tájegységi értékek bemutatására – népi kézművesség, népi építészet, népi gasztronómia, gazdálkodás és népművészet, termék feldolgozás, tartósítás vagy a hagyomány- tematikus, vagy átfogó Hagyományőrző Utak meghirdetése és megszervezése, illetve egyéni igény alapján is bejárható Hagyományőrző Utak a térdégben
- A kézművesség, mint művészetterápia-, egészségügyi gyógyító lehetőség, a speciális helyzetben lévő gyermekek és felnőttek számára olyan műhelyek és rövidebb-hosszabb alkalmak megteremtése, ahol Ők is kipróbálhatják „tehetségüket” egészségügyi korlátaik figyelembevételével.
- A népművészet, a kézművesség, mint kulturális diplomácia kezelhető a nemzetközi fesztiválokon, kiállításokon, bemutatókon, találkozók Magyarországot képviselő népművészeti közösségek által. Néptánc fesztiválok, népművészeti kiállítások, népművészeti divatbemutatók, kézműves vásárok, nemzetközi népdalos találkozók, helytörténeti gyűjtések,

**Fejlesztés eredmények:**

az identitástudat erősítése, kreatív képességek fejlesztése, gazdagítása, az alkalmazkodás biztonsága, hozzáférés bővítése, hátrányos helyzetű célcsoportok elérése, az esélyegyenlőség biztosítása, a helyi társadalom kohéziós biztonsága, felkészült szakemberek körének bővülése, népművészeti bemutatók alkalmainak stabilizálása, tartalom és módszertan kifejlesztése, ennek publikálása, népszerűsítése, adaptálható képzési tematikák kidolgozása, publikálása, iskolai és iskolarendszeren kívüli képzések működtetése.

#### **IV. 3. 1. b) Alkotó emberek a közösségért**

A programok célja az öntevékeny alkotók és közösségek működésének, társadalmi elfogadásának segítése, a kultúra iránti fogékonyság érdekében a kreativitás önmegvalósítást és életértelmezést biztosító képességének kibontakoztatása, a helyi társadalomra és a munkaerőpiacra gyakorolt kedvező hatásainak bemutatása.

Az amatőr művészetek kulturális örökségünk igazi hungaricumjai. Kulturális sokszínűségünk hordozói hagyományaink ápolása, hiteles önazonosságunk, nemzettudatunk elmélyülése és új értékek teremtése révén.

A szakterület meghatározó műfajai – a népi hagyományban gyökerezők, a képző -, ipar - és fotóművészet, a tánc, a versmondás, a színjátszás és nem utolsósorban a zene – produkciói, rendezvényei, kiállításai, alkotásai révén markánsan jelen van a kulturális programkínálatba

Bemutatók lehetőségei: a legnagyobb eredmények közé sorolhatók a bemutató-sorozatok és nagyrendezvények továbbélítése, új fesztiválok és találkozók kialakulása, – a közkeletű és igényelt – felmerülő rendszerű versenyek, a minősítések újbóli elindulása. Ezek jelentik azokat a fontos találkozási pontokat, amelyek erőt adnak az alkotók többségének a folyamatos munkához, az állandó fejlődéshez, valamint kinyitják a világot a résztvevők előtt.

Egyértelműen gondot okoz az oktatás kérdése. Szükséges a résztvevő alkotók, csoportvezetők képzése.

Szükség van alkotótáborok, tehetséggondozó táborok, továbbképzések szervezésére.

Sokkal több kiadványra van szükség, noha ezek egy részét a megfelelő háttérrel rendelkező civil szervezetek már előállítják.

A nem hivatásos művészet elmélyült megértése az alapja a kulturális kifejezés iránti tiszteletnek és nyitott hozzáállásnak. A pozitív attitűd lefedi továbbá a kreativitást, és az arra való készséget, hogy a művészi önkifejezés és a kulturális életben való részvétel révén finomítsuk esztétikai befogadóképességünket.

A program során támogatandó tevékenységek:

- a legjobb, nem-hivatásos egyéni alkotóknak, alkotó közösségeknek és szakembereknek a legrangosabb külföldi rendezvényeken (fesztiválokon, magyar napokon, konferenciákon stb.) való méltó megjelenése,
- változatos eszközökkel, célzott kommunikációval az alkotó tevékenységek pozitív tartalmainak felismerése, az ezzel kapcsolatos innovatív értékek megbecsülése,
- az amatőr művészeti tevékenység résztvevői bázisának szélesítése, ezáltal a művészet közeli alkotó és befogadó közösségek fejlesztése (különös tekintettel a gyermek, ifjúsági és székelyi korcsoportokra),

- a terület társadalmi kapcsolatainak erősítése (ajánlások, módszerek kidolgozásával, helyük és szerepük tudatosításával a lokális társadalmakban; a tevékenység társadalmi elismertségének emelésével, európai és tengerentúli példák, módszerek megismertetésével, alkalmazásával),
- a működési feltételek színvonal emelése, a civil szervezetek erőteljes bevonása,
- művésztelepek, alkotóházak, táborok létrehozása, ahol professzionális körülmények között tudnak alkotni a hagyományos és kísérleti műfajok művelői is,
- feladat regionális illetve országos szinten a képzések rendszerének kidolgozása, rövidebb tréningek, szakmai alapokat adó képzések, a műfajok igénye szerint szakképzések, valamint továbbképzések megszervezése, együttműködésekre építve (művelődési intézmények, szakmai civil szervezetek),
- a minősítések országos megjelenítése, a fehér foltok lefedése, a fesztiválrendszerek egymáshoz való viszonyítása, a képzések rendszeréhez hasonlóan.

**A fejlesztés eredménye:** az identitástudat gazdagítása, kreatív képességek fejlesztése, alkalmazkodás biztonsága, hozzáférés bővítése, hátrányos helyzetű célcsoportok elérése, az esélyegyenlőség biztosítása, a helyi társadalom kohéziós biztonsága.

#### **IV. 3. 2. Az új tanulási formák - klubok, szakkörök, képzések**

Az egész életen át tartó tanulás (más kifejezéssel az élethosszig tartó tanulás) gondolata már az 1970-es években megszületett, de igazán központi témává és fontos célkitűzéssé csak az ezredforduló környékén vált. Akkor azonban már annyira hangsúlyos szerepet szántak neki, hogy 1996-ot egyenesen a lifelong learning évének kiáltották ki Európában.

Mit is jelent ez a manapság is sokat hangoztatott kifejezés? Röviden annyit, hogy a tanulás, ismereteink bővítése, saját magunk képzése nem ér véget sem az első szakma, sem az első diploma megszerzésével. Ahhoz, hogy a modern munkaerőpiacokon hasznosítható, versenyképes tudással rendelkezünk, folyamatosan fejlesztenünk kell képességeinket, bővítenünk kell ismereteinket.

Az egész életen át tartó tanulásnak az is fontos eleme, hogy önmagunk képzése (és így munkaerőpiaci esélyeink javítása) nem csak az iskolapadokban és nem csak különböző bizonyítványok megszerzésével lehetséges. Hasonlóan fontos a kevésbé szervezett és szabályozott keretek között (non-formális formában) megszerzett tudás, illetve a mindennapi élet és a munka során (informális formában) felcsipegetett ismeretek is.

Az egész életen át tartó tanulás elve szerint ismereteink bővítése során a formális keretek között megszerzett tudás mellett jelentős szerepe van a non-formális és informális módon szerzett ismereteknek is. De mit is jelentenek ezek a fogalmak?

**Formális tanulás:** szervezett, strukturált formában folyó ismeretszerzés, amely a legtöbb esetben valamilyen bizonyítvány vagy diploma megszerzésével ér véget. Ide tartozik tehát a közoktatás, a felsőoktatás, valamint például az OKJ-s bizonyítvány megszerzését megcélzó szakmai tanfolyam is.

**Non-formális tanulás:** az oktatási rendszeren kívül (például egy vállalat által) szervezett, az egyén igényeihez jobban illeszkedő képzések, tanfolyamok tartoznak ide, amelyek a legtöbbször nem zárulnak széles körben elfogadott bizonyítvány megszerzésével.

**Informális tanulás:** olyan, sokszor teljesen észrevétlen mindennapos tevékenységek, amelyeknek elsődleges célja nem a tanulás, vagy önmagunk képzése, de amelyek során mégis sok olyan ismeretet szerezhethetünk, amelyek akár a munkaerőpiaci esélyeinket is javíthatják. Ide tartozhatnak a munkatársainkkal folytatott szakmai témájú beszélgetéseink éppúgy, mint a televízióban látott, munkánkhoz valamennyire kapcsolódó filmek, vagy egy új számítógépes program használatának a megtanulása.

Iskolarendszeren kívüli képzések nagyon változatos, sokszínű megoldást kínálnak a lakosság számára. A képzések egy része szakmai képesítést ad, amely az Országos Képzési Jegyzékben (OKJ) szerepel. Az egyéb képzések nem adnak szakképesítést, hanem általános kompetenciafejlesztéshez, ismeretbővítéshez segítenek hozzá, pl. kommunikációs tréning, prezentációkészítés, digitális fotózás, projektmenedzsment technikák, számítógépes szövegszerkesztő, betanított gépkezelő stb.

Cél az egyén igényeihez illeszkedő képzések, tanfolyamok indítása, még ha nem is zárulnak bizonyítvány megszerzésével. Itt a résztvevők motivációit általában a személyes érdeklődés, a személyiségfejlesztés, vagy az önkifejezés igénye adja. A nonformális tanulási szituációk a praktikus ismeretek, a mindennapi tudás megszerzésének színterei például az intézményben a klubok, művészeti csoportok, tanfolyamok.

A közösségi művelődés, a kötetlen társas élet, a hobbi- és gyűjtő körök, valamint az egészséges életmóddal és a betegségek megelőzésével foglalkozó közösségek területén számos **közösség, klub** működik a településen. A közösségi művelődés másik fontos területe az alkotó kedv kibontakozását segítő **művészeti csoportok**. A fenti csoportok tagjai amellet, hogy folyamatosan bővítik ismereteiket, előadásokat hallgatnak, gyakorlati foglalkozásokon vesznek részt, közösségi és egyéni alkotó munkát is végeznek.

Az intézmény által szervezett **táborok** is besorolandóak a nonformális képzések közé, hiszen számos táborprogramnak a célja adott témákban való elmélyülés, új ismeretek, gyakorlati jártasság szerzése.

Hatvan lakosságának esztétikai nevelését, ízlésformálását tűztük ki célul a különböző **koncertekkel és kiállításokkal**. Az ismeretterjesztő és művészeti kiállításaihoz rendhagyó órákat, tárlatvezetéseket, képességfejlesztő, kreatív foglalkozásokat is szervezünk.

Nagy az érdeklődés a térségben a különböző témakörökben meghívott szakemberek **ismeretterjesztő előadásaira**. Ezek közérthető formában igyekeznek átadni a lakosság számára tudományos, szakmai ismereteket, ezáltal alkalmi tanulásra nyílik lehetőségük a résztvevőknek.

A **tanfolyamok** közül szintén nagy az érdeklődés a mozgással, sporttal összefüggő foglalkozások iránt.

Komplex célok: Hozzájárulni a térségben élő rétegzett lakosság (alacsony képzettséggel rendelkezőtől kezdve a magasan művelt, értelmiségiig) általános és szakmai műveltségének emeléséhez. A hatvaniak és a kistérségében élők körében új, közösségi tanulási alkalmakat és módszereket bevezetni, ezek segítségével motiválni és elterjeszteni az egész életen át tartó tanulás iránti igényét. Az indítani kívánt tanulási folyamatok révén tartós életszükségletté tenni a művelődés és kreativitás iránti igényt.

### **Kis gyerek, „kis” gond... című tanfolyam**

#### **Célcsoport: leendő anyukák, apukák, nagymamák, nagypapák**

Gyakorlati tanácsok leendő szülőknek. Védőnő és mentő szakápoló készíti fel a kicsi érkezését váró szülőket, nagyszülőket, mit tegyenek, ha lázas a gyerek, ha elveszíti az eszméletét, méreganyag kerül a szervezetébe, stb., hogy nagyobb magabiztossággal tudjanak a kisgyermek segítségére lenni.

### **„Ügyeskedek” kreatív kör**

#### **Célcsoport: Általános iskolás, felnőtt korosztály**

A kézműves szabadidős heti szakkör lehetővé teszi, a különböző kreatív és kézműves technikák megismerését, természetes anyagokkal való munkavégzést, a motívumok tanulmányozását, szabásminták tervezését és használatát a résztvevők kreatív ötleteinek megvalósítását. A tervezett programban egyaránt szerepelnek hagyományőrző jellegű (nemezelés) valamint képességfejlesztő jellegű foglalkozások (hungarocell díszek készítése, porcelánfestés). A felhasznált természetes anyagok feldolgozása közben felfedezhetik a különböző technikák ezernyi titkát, az értékes munkadarabok növelik a kézműves munkák tiszteletét. Cél: A résztvevők kreativitásának, logikai készségének, kezűgyességének fejlesztése igényes munkavégzésre nevelés és a hagyományápolás. A szakkör az önálló alkotás lehetőségét is megadja a gyerekeknek.

### **„Ki vagyok? Mi vagyok?” szakkör**

#### **Célcsoport: Általános iskolás, középiskolás korosztály**

A művészetek legösszetettebb ága a színjátszás, mivel az efféle önkifejezési formában az alkotónak saját testét, lelkét kell működtetni egy szerep megformálása során. A heti foglalkozások elősegítik a gyermekek személyiségfejlődését, önmaguk és társaik mélyebb megismerését. Kreativitásra, nyitottságra ösztönöznek és fejlesztik a közösséggel való együttműködés képességét.

A foglalkozás színházi eszközök, jelmezek és díszletek segítségével, mesék kitalálása és eljátszása útján nyújt lehetőséget a személyiségfejlesztésre, énerősítésre, kapcsolat-építésre, közösségformálásra, a kreativitás kibontakoztatására. A játékot követően kreatív eszközök segítségével formába önthetik, mások számára is megfoghatóvá teszik élményeiket, érzéseiket.

### **Zenede Zeneovi**

#### **Célcsoport: óvodás korosztály**

Zenei képességfejlesztés, mondóka- és daltanulás ritmushangszerekkel. Az óvodai ének-zenei nevelés tudatos, tervezett fejlesztési folyamat, mely rengeteg játékos, sok mozgással kísért zenei élményt kínál gyermekeink számára.

Célunk és feladatunk, hogy szakemberek, művészek segítségével a zene megszerettetése, a zene befogadására való képesség megalapozása, a zenei anyanyelv ápolása, személyiségfejlesztés a zene eszközeivel, zenei képességek, készségek fejlesztése.

### **Történelmi kézműves napközis tábor**

#### **Célcsoport: Általános iskolás korosztály**

A tábor célja hogy a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltését elősegítse. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak. A délelőtti foglalkozások alkalmával felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalkotó tevékenység örömeit és a régi korok világát. A különböző programokkal igyekszünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen. Segítünk az alkotásra és a kultúrára való igény felébresztésében. Táborunk révén kapcsolatok és új ismeretségek alakulnak ki, erősítve a gyermekek közötti kommunikációt és együttműködést. A tábor ideje alatt fejlődnek a szociális kompetenciák az öntudatos és a környezetért is felelős magatartás, a tolerancia és az őszinte kommunikáció, az értelmes kockázat vállalásának bátorsága.

### **Mesevilág szakkör**

#### **Célcsoport: óvodás korosztály**

Az oktatási intézmények oktatási és nevelési programjához kapcsolódó foglalkozások alapja a mese és a színház világa. Ennek szerves része az interaktivitás, ami aktiválja a gyerekek meglévő ismereteit lehetővé teszi a közbekiabálást, szereplést. Így ezekre a foglalkozásokra olyan előadókat hívunk meg akik előadásaikban az interaktivitásra építenek.

A programot különféle játékok, hangszeres zene néhány alkalommal táncház vagy kreatív foglalkozás kíséri. Mindez együttesen alapozza meg a résztvevő csemeték fejlődését és jókedvét.

### **Népi hagyományőrző szakkör**

#### **Célcsoport: Általános iskolás korosztály**

A havi szakkörökön a diákok megismerhetik népünk kulturális örökségét, népmeséit, viseletét, népzenejét és a magyar népi hangszereket. Az együtténeklés örömeinek megtapasztalásához minden alkalommal tanítunk a gyerekeknek új népdalokat. Bemelegítő, tartás javító mozgások után a tájegységre jellemző táncok alaplépéseit tanulják meg. Könnyen elsajátítható, egyszerű táncleépések, sok ismétléssel, hogy a gyerekek számára könnyű legyen végrehajtásuk. Minden lehetőség szerint játékos mozgásmagyarázattal, hogy érdekes, vidám legyen a gyerekek számára. Így elevenedik meg majd a húsvét, a pünkösöd, a szüret, a vásár és a fonó.

### **Csillagok útján szakkör**

#### **Célcsoport: Általános iskolás korosztály**

Tiszta, felhőtlen éjszakákon csillagok százaiban gyönyörködhetünk, eközben akár több milliárd kilométerre is ellátunk. Az égbolt ilyenkor a Föld legkáprázatosabb előadásának színtere. A havi szakkörökön a gyerekek elsajátíthatják, amit a világűrrel tudni érdemes. A világegyetem születésétől, azaz az ősrobbanástól indulva csodálatos utazást tesznek majd az Univerzum legtávolabbi pontjaiba. Az úton világos magyarázatok és lenyűgöző filmek segítik az eligazodást, és az olyan idegenül hangzó csillagászati szavak is érthetővé válnak, mint például galaxis, kvazár, fekete lyuk, szupernóva és csillagköd. Bolygónkat és naprendszerünket is nagyító alá vesszük, majd és a Tejútrendszerből kilépve együtt lépjük át a világegyetem ismert határait.

### **„Színház az osztályban” szakkör**

#### **Célcsoport: középiskolás korosztály**

A tantermi színház egyik fontos célja a művészet segítségével kreatív szemléletet vinni az iskola falai közé. Arra viszont alig van energia és oktatási forma, hogy a fiatalok rugalmasságát, kreativitását, nyitottságát képezze, melynek segítségével a diákok önálló fellépésüket fejleszthetik, hiszen abban



biztosak lehetünk, hogy konfliktusok, döntési helyzetek biztosan lesznek a jövőben. Ezért fontos, hogy a fiatalok az életük konkrét problémáival találkozzanak.

A középiskolai olvasmányokhoz kapcsolódóan a diákokkal közösen megvitatásra kerülnek a történetmesélés különböző módjait, egy színpadi mű kapcsán felmerülő dramaturgiai megoldások lehetőségét, összehasonlítva az eddigi olvasmány- vagy filmélményükkel, vagy korábbi színházi élményükkel.

Tantermi helyzetben keresztmetszetet láthatnak a diákok az előadásból majd részt vehetnek benne interaktív módon. Így már az előadás alatt 'saját bőrükön' tapasztalhatják meg az interpretációs lehetőségek különböző árnyalatait. Az előadást követő egyórás program tematikája a 'színházi elemek' dramaturgiai funkcióira fókuszál. A diákok a jelmezek, a 'dísztet', a kellékek, a zenehasználat, és a szereplők játékmódjára vonatkozó irányított feladatokat kapnak, amelyeket közösen megbeszélnek. A program végén lehetőséget kapnak, hogy a színészekkel együtt improvizáljanak.

## **Mesevilág Kör**

### **Célcsoport: Általános iskolás korosztály**

Évek óta különböző programokkal igyekszünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen. Miért? Hogyan? A gyerekek állandóan kérdeznak az állatvilágról. A játék játékszása alatt megpróbálunk annyi kérdésre válaszolni, amennyire csak lehetséges. A válaszok megkeresése a játék folyamán fontos szerepet játszik a tanulási készség kifejlesztésénél. Kiemelt jelentőséggel bír például azoknál, akik szorongást vagy agressziót mutatnak a mindennapokban, hiszen ezáltal feldolgozhatóbbak a mindennapi problémák. A gyerekek különböző állatok bőrébe bújhatnak bele. A programot kreatív foglalkozás kíséri, melyben az adott téma szereplőit készítjük el. Tavasszal négy alkalommal várjuk a gyerekeket az alábbi két játék sorozattal:

#### **Vízivilág interaktív játék**

A vizes élőhelyek növény- és állatvilágának életébe nyújt betekintést, segítve ezzel a téma feldolgozását a kisiskolás korosztállyal. Különböző játékos elemekből áll, mint például az élőhelyeket bemutató kirakó, a fajokat felvonultató memóriakártyák, ügyességi játékok a tavak lakóival.

#### **Föld Napja délután**

Földünk, a természet tisztelete és óvása, a jövőnk záloga. Öko Játsszóházunkban a gyermekek játékosan tanulhatják meg azt, hogy miért és hogyan óvhatják meg környezetünket.

Ősszel pedig két alkalommal várjuk a diákokat az alábbi játékkal:



### **Erdő élővilága interaktív játék**

Igazi kalandok várják a résztvevőket sok érdekes információval. A tanulás szórakoztató kihívásokkal párosul, mint például élőhelyeket bemutató kirakó, a fajokat és védelmi rendszerüket felvonultató játékok.

A foglalkozások bővíthetők faállat-bábok készítésével is, ami igen közkedvelt a gyerekek körében, hiszen a festés és a díszítés során a fantázia szabadon szárnyalhat. A gyerekek kez ügyességét fejleszti, miközben örömet lelik majd készítés közben és után is. A kész figura pedig majd lehet báb, virágcserepdísz, ajándék egyaránt.

### **Varázsműhely kreatív kör**

#### **heti 1 alkalommal**

Célja: Különböző kreatív és kézműves technikák megismertetése, természetes anyagokkal való munkavégzés elősegítése, az egyedi kreatív ötletek megvalósítása. A foglalkozásokon szerepelnek hagyományörző (nemezelés), valamint készségfejlesztő jellegű technikák (szalvétatechnika, porcelánfestés). A felhasznált természetes anyagok feldolgozása közben a gyerekek felfedezhetik a különböző technikák ezernyi titkát, az értékes munkadarabok növelik a kézműves munkák tiszteletét.

Korosztály: mindenki

Résztvevők száma: 12 fő

### **Találd ki magad! – gyermek pszicho-dráma szakkör**

A program célja hatékonyabbá tenni a gyermekek (5-12 éves) konfliktuskezelését, az önkifejezésüket, rejtett feszültségektől való megszabadulást és a harmonikusabb társkapcsolatok kialakítását.

1. Énerősítő szakkör (szorongás – agresszió csökkentő)

2. Társkapcsolat-fejlesztő, beilleszkedési nehézségeket csökkentő szakkör

Az énerősítő blokk célja egyrészt az önkifejezés hatékonyabbá tétele, másrészt a rejtett feszültségektől való megszabadulás elősegítése. Ez minden gyermek számára fontos a harmonikus személyiségfejlődés szempontjából, de kiemelt jelentőséggel bír például azoknál, akik szorongást vagy agressziót mutatnak a mindennapokban.

A művészetterápiával kombinált gyermekpszichodráma az önkifejezést sok szintéren, számos módozatban teszi lehetővé, a csoportos technika pedig a másoktól kapott visszajelzések alapvetően meghatározó lehetőségével él az énerősítés elősegítésére.

A gyermekpszichodráma-csoport lehetőséget ad a gyermekek kommunikációs készségének, szociális érzékenységének, kapcsolati készségének gyakorlatban történő fejlesztésére, melynek eredményeképpen harmonikusabb társkapcsolataik alakulhatnak ki – ez a második blokk célja.

### **Varázsnap óvodások és kisiskolások részére**

A foglalkozásokon a gyermekek szüleikkel együtt játszva, munkálkodva tanulják meg a játékszerek elkészítését. A játékkészítés során a gyermekek felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit és a tárgyalkotó tevékenység örömet. A foglalkozásainkkal kezűgyesség-fejlesztő, hagyományőrző, sikerélményeket nyújtó kötetlen szabadidő eltöltési lehetőséget teremtünk a gyermekek és szüleik számára egyaránt. A gyerekek a foglalkozásokon elkészített munkáikat hazavihetik.

### **Csillagász kör középiskolások részére**

2015. március- május illetve 2015. október- november

Témák: Csillagászat történet: a csillagászat gyökerei, a reneszánsz csillagászata, modern csillagászat elemei

Úrkutatás: hősor, az úrkutatás eredményei, napjaink és jövőAsztrognózia (csillagképtan): a csillagképek eredete, őszi csillagképek, téli csillagképek, cirkumpoláris csillagképek, tavaszi és nyári csillagképek

A Naprendszer általános leírása: éltető elemünk a Nap, Föld és bolygó testvérei

Asztrofizika: csillagok fizikai jellemzői (állapothatározók), összefüggések az állapotathatározók között

Csillagászati megfigyelési gyakorlatok: optikai alapfogalmak, csillagászati távcsövek, csillagászati megfigyelések elmélete

### **Jóga**

A jóga két dolgon alapul: a légzésen és a mozgáson. A lényeg a belső dinamika, az, hogy erőlködés nélkül képesek vagyunk megvalósítani a mozdulatlan testhelyzetet. Különböző mozgásformák, még kismamáknak is ajánlottak. Azért is nagyon hasznos a számunkra, mert megtapasztalhatják, hogyan is érezhetik a kapcsolatot a pocakban lakóval, a légző és relaxációs gyakorlatoknak köszönhetően.

Baba-Mama hétfőnként 10.00-11.00-ig

Hölgy hétfőnként 14.45-16.15-ig

Bhakti jóga hatha elemekkel hétfőnként 18.00-20.00-ig

Kismama szerdánként 10.00-11.30-ig

### **Játszóházvezetők Alkotóközössége**

Korunk gyermekei sajnos a játékipar nagy kínálatából választják játékszereiket. Nemigen készítenek ilyesmit, hiányoznak hozzá a kreativitásra serkentő élmények az alkotás folyamata ismeretlen a számukra.

Nekünk, gyermekekkel foglalkozó felnőtteknek kell megtanítanunk a gyerekeket játszani.

Foglalkozásainkon elkészített művek nem porosodó tárggyakká válnak, hanem a készítőik maguk nyúzzák el a játszás során, de mivel a játék készítésének technikáját elsajátították, bármikor készíthetnek maguknak új játékot. A létrehozás során valami kevészer tapasztalt hatalmat is megérezhet magában az alkotó: képes létrehozni valamit, ami szép is és kedves is.

A foglalkozásvezetők élvezetes bemutatói, magyarázatai hamar kedvet ébresztenek nem csak a gyerekek között, hanem az őket elkísérő szülők körében is, akik fiatal mivoltuk okán szintén gyakran érdeklődést mutatnak a hagyományos mesterségek fortélyainak bemutatásakor, a készségfejlesztő játékok esetében, valamint a saját kezűleg készített ünnepi dekorációk, ajándékok elkészítésekor. Évek hosszú sora bizonyítja a játszóházak szükségességét a város rendezvényeinek sorában.

### **Dúdoló foglalkozás a legkisebbeknek**

#### **Zenés, hangszeres foglalkozás 0-3 éves gyerekeknek és szüleiknek.**

A legkisebbeknek és szüleiknek minden kedden tart foglalkozást a Csilingelő Band rendkívül kedves és tehetséges énekes Birkás Ildikó. A gyerekek nagyon élvezik, van aki kellemesen álomba merül, a többiek pedig végig mutogatják, dúdolják és táncolják a programot. A csúcspont az, mikor a hegedű is megszólal és a gyerekek pici ujjacskáikkal "megsimogathatják", megszólaltatják a hangszert. A mosolygós babapofik teljes garanciát adnak a szülők elégedettségére, ezt minden kisgyerekesnek ki kell próbálni! Az éhes apróságokkal külön terembe lehet elvonulni.

### **Tarka Barka Lengető**

#### **Mozgásfejlesztő foglalkozás 1-3 éveseknek.**

A korai fejlesztés elengedhetetlen fontosságú a gyermekek számára, melyet segíthetünk, ha szabadon mozoghat, megismerheti magát és környezetét az életkoruknak megfelelő dalok, mondókák, mozgásfejlesztő gyakorlatok segítségével.

A foglalkozások célja, hogy a gyerekek játékos formában megismerkedjenek sok-sok dallal, mondókával, ritmushangszerek segítségével érezzék meg a versikék ritmusát, lüktetését, szüleikkel együtt tapasztalják meg a jóízű nevetés, a tréfa, az öröm éltető erejét.

A gyerekek korai fejlesztése elengedhetetlen fontosságú, melyet segíthetünk, ha szabadon mozoghat, megismerheti testét, képességeinek határait. Emellett a társasági élet szocializációs szerepe sem elhanyagolható, ahol egymástól is tanulhatnak az utánzás művészetével. A kicsik életkorának megfelelő dalok, mondókák összeállítását egy kötetlen játék követi majd, ahol többféle mozgásfejlesztő eszközt használhatnak kedvükre szüleik segítségével a csemeték.

### **Hatvani Zenésztalálkozó**

Célja a Hatvanban és környékén élő zenészek felkutatása, összefogása, közösségé kovácsolása, elsősorban a zenészek érdekében, de nem kevésbé a közönség javára is. Fontos, hogy a más-más korosztályhoz tartozó zenészek találkozzanak, eszmét, tapasztalatot cseréljenek, illetve egymást tanítsák. Ennek érdekében kéthetente találkozókat szervezünk. A havi két találkozó közül az első mindig egy zárt zenész körű beszélgetés, a második a közönség számára is nyitott közös Jam koncert. A zárt zenésztalálkozók kiegészültek WorkShop-okkal, amiket közismert profi zenészek tartanak. Az előadások témái sokszínűek, kezdve a technikai felkészültségtől egészen a szerzői jogokig. A közös zenélés szintén nagyon színes és érdekes. Összehozzuk a különböző generációkat, a különböző stílusokat kedvelő zenészeket egy-egy közös koncertezés erejéig. A zenésztalálkozó sikerének köszönhetően számos új zenekar alakult már eddig is, akik városi rendezvényeken is nagy sikerrel szerepeltek. Jelenleg 14 zenekarnak biztosítunk a szakmai koordináción túl, a művelődési ház technikai eszközeivel próba és fellépési lehetőséget.

Egy kialakításra kerülő új Próbaterem - Stúdió hosszútávon is biztosítja a kezdeményezés fenntarthatóságát és fejlődését.

#### **IV. 3. 3. „Kreatív ifjúság” - Az ifjúság iskolán kívüli szabadidős tevékenységének, kultúrájának fejlesztésére.**

*Célja: minél korábbi életkorban kialakuljon a kultúra iránti fogékonyság, annak érdekében, hogy később javuljanak a művelődési, önalakítási, munkavállalási esélyek. A kultúra iránti érzékenységet gyermekkorban kell megalapozni, hogy igénnyé váljon a műveltség, és alapkészséggé legyen az alkotás, elsajátítás és a befogadás.*

*További cél a környezettudatos életszemlélet minél korábbi életszakaszban való kialakítása.*

*Tartalom: a mai Magyarország társadalmi viszonyai között a gyerekek jelentős részének kevés az esélye, hogy a kultúrát örömforrásnak, hasznos segítőtársnak, a teljes élet részének élje meg. A funkción keresztüli cél, hogy minél több gyerek és fiatal minél változatosabb formában részesüljön a kultúra befogadásának és művelésének élményében. A törekvés fókuszában azok legyenek, akiknél a családi-társadalmi háttér ezt önmagától nem teremti meg, *akiknél a mobilizációs esélyek az utóbbi évtizedben minimalizálódtak.**

A megvalósítás érdekében szoros együttműködés szükséges az oktatás és a kultúra intézményei között. A gyerekek kulturális szocializációjának minőségi fejlődése a kulturális ágazat, az oktatásügy és az ifjúságpolitika közt stratégiai szövetséget és együttműködést követel meg, amelyek gazdagabbá, színesebbé és hatékonyabbá teszik mind az iskolai, mind az iskolán kívül a gyerekeket érő kulturális hatásokat.

*Kiemelt feladat a kulturális intézmény és program gyerek- és családbarát jellegének erősítése.*

Ösztönözni kell a gyerekeknek és fiataloknak készülő színvonalas alkotások létrejöttét. Erősíteni szükséges a művészeti oktatást, a tehetségek felismerése és támogatása mellett fontos feladat a művészeti oktatás mennyiségi bővítése, a jövő közönségének felkészítése. Mindezek keretében külön figyelmet kell fordítani a fogyatékkal élő és a hátrányos helyzetű gyerekek bevonására.

- A közművelődési intézmények, kulturális civil szervezetek részére gyermekek, fiatalok szünidejének értékes, tartalmas eltöltéséhez tematikus programok megvalósítását segítő programok kidolgozása.
- Speciális igényű fiatalok művelődésének animálását segítő képzések támogatása
- A gyerekeknek és fiataloknak készülő színvonalas alkotások, a befogadói attitűdöket fejlesztő közművelődési programok szervezése
- A kulturális és ifjúsági intézmények családbarát és speciális igénynek megfelelő programjai.

- Hátrányos helyzetű, speciális ellátási igényű gyermekek hangversenytermi, színházi, és kiállítás látogatási lehetőségeinek biztosítása.
- A „tanulás megtanulásának” kompetenciáját, ezzel az élethosszig tartó tanulás alapkészségeit elsajátító, ezt elősegítő közművelődési programok szervezése.
- A környezettudatos nevelés területén az iskolai oktatást kiegészítő, nonformális képzéseket folytató zoopedagógiai programok együttműködésben a Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Vadászati Múzeummal
- Igényes multimédiás oktatási anyagok készítése.
- Kiterjeszteni az IFI-SZÍN-TÉR évek óta sikeres városi amatőr diákszínjátszó bemutatkozásokat térségi szintre.

### **Tanulást segítő művelődési és szabadidős programok**

(óvodások, kisiskolások számára) különböző műveltségi területekhez kapcsolódóan

Az élményszerű ismeretszerzés lehetőségét teremtik meg a gyerekek számára – témáikat tekintve kiegészítik az oktató-nevelő munkát (természetismereti, földrajzi, néprajzi, kézműves foglalkozások, hangversenyek, színházi előadások, filmvetítések). Jellemző, hogy e programok tárgyi-technikai, szervezési feltételei a nevelési intézményekben hiányoznak vagy korlátozottan állnak rendelkezésre. A változatos, színes programok eredményesen szolgálják a gyerekek lakóhely ismeretének gyarapodását (helyi mesterek, műhelyek, intézmények felkeresése).

### **Vetélkedők, közösségi játékok**

Kulturális, történelmi hagyományaink átörökítését szolgáló komplex (ismeretterjesztő, művészeti) programok, amelyek a résztvevők öntevékenységre, kutató és alkotómunkájára épülnek. Az ismeretszerző tevékenységet játékkal, előadásokkal, zenei programokkal (hangverseny, táncház), országismereti kirándulásokkal, ünnepi eseményekkel ötvözik. Résztvevői kisközösségek: főként iskolai csoportok (osztályközösség, szakkör) esetenként családok. Témájukat tekintve évfordulókhöz, történelmünk jeles eseményekhez kötődnek: honfoglalás, államalapítás, 1848-as szabadságharc. A több héten, hónapon át tartó közösségi játékok egyfajta szabadidős keretet kínálnak az iskolai oktató-nevelőmunka számára. A korosztálynak megfelelő változatos tevékenységformák, a foglalkoztató jelleg motiválják a gyerekek, pedagógusok és szülők részvételét. E programok révén sokrétű helyi együttműködések kialakítására nyílik lehetőség: könyvtár, múzeumok, helyi média, civil szervezetek között.

**Készség-képességfejlesztő szakkörök, tehetséggondozó alkotókörök, művészeti csoportok, szabadidős klubok - talán leginkább hagyományos művelődési formái az intézményeiknek.**

A közösséget vezető szakember személyes hitele, tudása valamint a speciális tárgyi felszereltség (termek és eszközök) jelentik a legfőbb feltételeket. Jellemző sajátosság, hogy az intézmények belső munkatársai is képzettségük szerint részt vesznek a csoportok vezetésében. Egy-egy műfajban, művészeti ágban való gyakorlati jártasságuk szakmai hitelességet, „tapasztalati tőkét” biztosít számukra a szervezőmunkában is (művészeti találkozók, fesztiválok, konferenciák, továbbképzések szervezése során). Alkotócsoportjaink esetében, ahol a gyerekek, fiatalok különböző iskolákba járnak, esetenként különböző életkorúak is, különösen igaz, hogy nem a produkció a fontos, hanem az azt megelőző szocializációs folyamat.

### **Játékfoglalkozások – játszóházak**

Kiemelt hangsúlyt fektetünk a gyerekek játékkultúrájának fejlesztésére, melynek már ismert és népszerű formái a tematikus, gyakran jeles napokhoz kötődő kézműves és dramatikus játszóházak. Mind több intézmény törekszik arra, hogy megteremtse saját játékeszköz készletét, amelyek a szabadidős tevékenységen belül igen sokrétű hasznosításra alkalmasak. Intézményünkben rendszeresek a kisgyermekes családoknak szóló hétvégi szabadidős programok: a műsoros rendezvényt (színházi előadást) foglalkoztató programmal ötvöző játszó délutánok, bábszínházak, filmvetítések

### **Művészeti találkozók, fesztiválok kiállítások**

A tehetséges gyerekek és fiatalok közönség előtti bemutatkozására lehetőséget adó művészeti rendezvények a tehetséggondozó munkahelyi nyilvánosságát teremtik meg. Ösztönző szerepet töltenek be egy-egy iskolai szakkör, művészeti csoport egész éves munkájában. Segítik a fiatalok kapcsolatteremtését a városban élő művészekkel, művésztanárokkal, hozzájárulnak a közönségneveléshez. Rangot adnak a pedagógusok tehetséggondozó munkájának.

### **Az ifjúsági önszerveződések támogatása**

Formája igen változatos lehet: a közösségi tér biztosításától a programszervezésen át a pályázati munkáig, az egyesületté alakulás támogatásáig. Igen összetett közösségfejlesztő munkát jelent, ahol a szakember nem, mint programszervező, közösségvezető, hanem mint animátor tevékenykedik. Ebben a munkában nagyon fontos tényező a mérték, hogy csak „annyit segítsünk”, amennyi szükséges ahhoz, hogy problémáikat a fiatalok önállóan megoldják, művelődési, közösségi igényeiket kielégítsék - hiszen ez az a terület, amikor a résztvevők a közéletiséget tapasztalati úton tanulhatják.

### **Folyamatokban való gondolkodás**

A programok kialakításánál figyelembe vesszük az érdeklődés változását mint életkori sajátosságot, és változatos tevékenységformákkal biztosítjuk az átjárhatóságot.

Egy-egy szakterületen illetve műfajon belül a gyermek közösségektől olykor a szakemberek képzéséig építjük ki a különböző művelődési formákat.

### **Kommunikáció a közvetítőkkal: család, iskola**

Minél fiatalabb a korosztály, annál inkább igaz, hogy a gyerekek a nekik szóló programokat, lehetőségeket nem közvetlenül, hanem a szülők, pedagógusok közvetítésével ismerik meg és választják.

Ismerni kell tehát a család, az iskola érdekeit és igényeit. Támaszkodnunk kell arra a társadalmi bázisra, amit a velük való kapcsolat, együttműködés biztosíthat. Tapasztalataink szerint a szülő esetében a vakációs programok, az iskola esetében a tanulást segítő tevékenységek, információs börzék, városi művészeti találkozók, módszervásárok esetében legnagyobb a támogatottság.

### **Korosztályi önszerveződés, civil közösségek támogatása**

Rendkívül fontos a mai világunkban, hogy a fiatalok ne „csak” a család és az iskola dimenziójában kötődjenek értelmes elfoglaltságokhoz, hanem létre tudjanak hozni olyan önszerveződő közösségeket, melyek az adott csoport érdeklődési körének megfelelő célokat tűznek ki maguk elé. Itt nem elsősorban nagy célok megoldására kell gondolni, hanem szabadidős klubok létrehozásában, működtetésében kell értelmezni. Ezen „szervezetek” alkalmasak arra, hogy bennünk a fiatalok számukra hasznos és általuk is érdekesnek tekintett elfoglaltságra, időtöltésre találjanak. Természetesen, „felülről” megszervezni ezt sem lehet, viszont az erre fogékony fiatalok felkutatásával információterjesztéssel, illetve kisebb anyagi támogatással a folyamat elindulását illetve a további működést lehet és célszerű segíteni.

### **A közművelődés köré épülő ifjúsági ellátás létrehozása**

A hatvani és térségi fiatalokkal, illetve fiatalokkal is foglalkozó összes humán ellátó szervezet munkájának összehangolása egy szálon - az érintett intézmények működésének alapjául szolgáló kultúra területén. Igényeket közvetítünk az intézmények és/vagy szervezetek felé és kínálatot a fiatalok felé. Kiterjedve mind a testi-lelki egészséggel a jóléti- és munkaerő piaci problémával foglalkozó szervezetekre.



#### **IV. 3. 4. Kiállító - és alkotóterek, alkotóműhely**

##### **Állandó kiállítások**

Az város saját galériával rendelkezik, mely infrastrukturális állapota mindenképpen fejlesztést igényel. Ezt egyrészt állandó tárlatok bemutatására lehet használni, míg más felületek kiváló lehetőséget kínálnak az időszaki kiállításokra.

A közeljövőben lehetőséget kell biztosítani a Kocsis Albert világhírű hatvani hegedűművész, Gódor Kálmán festőművész, Perei Attila grafikusművész, dr. Chikán Bálint művészettörténész, valamint Sulyok Dezső gazdag, látványos és komoly művészi értéket képviselő hagyatékainak bemutatására. Sulyok Dezsővel kapcsolatban kevésbé ismert, hogy az amerikai emigrációjából hazakerült kéziratárát, levelezését bízta az intézményre a New Yorkban élő hatvani Hóka család egyik tagja, kiegészítve az anyagot az amerikai – emigrációs – magyarság különféle dokumentumaival (magyar nyelven megjelent időszaki újságok, - az amerikai magyarság feldolgozása szempontjából - igen értékes dokumentumok).

A felsorolt gyűjtemények bemutatására eddig nem volt tér, vagy – szerencsésebb esetben – csak egy részüket láthatta a publikum, azt sem méltó képen tálalva. Ez utóbbira korábban nem volt lehetőség, hiszen nem rendelkezett az épület kiállításokra, exponálásokra megfelelő felületekkel. Így a gyűjtemények képzőművészeti, kortörténeti, művészettörténeti ereje, jelentősége nem vált a maga valójában érzékelhetővé.

A felsorolt gyűjtemények megfelelően kiállítva nagyon jelentős képzőművészeti centrumot hoznának létre, kiváló lehetőséget kínálva képzőművészeti tanulmányokra is. Hatásuk a fiatalokra, a különböző irányzatok között „csapongó”, önmagukat még kereső, alkotókra is jelentős lehet.

Fontos kiemelni az említett hagyatékok alkotásainak didaktikus jellegét is. Állandó jelenlétükkel az intézmény falain megfelelő irányba befolyásolnák a képzőművészeti kultúra fejlődését, az objektív képzőművészeti szemlélet kialakítását.

Nem utolsó sorban a gyűjtemények a lokálpatriotizmust is erősítik, hiszen az itt élőknek jó tudni, hogy nagyon erőteljes képzőművészeti hagyományokkal, kultúrával rendelkező településen élnek.

A gyűjtemények idegenforgalmat generáló hatása is jelentős lehet, megfelelő meghírléssel.

##### **Időszaki kiállítások**

A műtárgyak - a jelenleg felújítás alatt álló Hatvany Ferenc teremben – „szinte” műtermi feltételek között lehetnének prezentálhatók.

Ez mindenképpen kiemelendő előny, hiszen a megfelelő megvilágítás hozza ki a legjobban egy-egy alkotás részleteit, árnyalatait. Fontos tény ez a kisplasztikák, a szobrok bemutatásánál is. A világos

tér lehetővé teszi a nagyobb műtárgyak installálását is. Későbbi kültéri alkotások bemutatásánál (vagy azok makettjeinek prezentációjánál) nagyon fontos a természetes megvilágítás lehetősége, eleve úgy tájolva az alkotást, ahogyan az később a szabadban, végső helyén állni fog.

Ez utóbbi esetben roppant fontos a megfelelő távolságból történő körüljárhatóság, hiszen így jól felmérhető az alkotás hatása is. (Pályázatok esetében akár több pályamunka is megfelelően elhelyezhető, a nagy tér lehetőséget nyújt az minden szempontot figyelembe vevő döntéshez)

A épület fejlesztése révén képzőművészeti szakmai fórumok megrendezésére is ideális színtér lehet.

### **Alkotóműhely**

A Hatvany Irén utcai Civil és Kézműves Házban műterem kialakításra kerülhetne sor. A városban huszonöt éve működik a Hatvani Műhely. Tagjai képzőművészek, a Hatvani Galériában kaptak kiállítási lehetőséget. Ám ott műterem létrehozására nincs lehetőség.

A műterem kialakítása régi vágya a hatvani képzőművészeknek, a Hatvani Galériának. A műterem nem csak „munkahelye” az alkotóknak, hanem állandó találkozóhelye is, ahol megvitathatják szakmai dolgaikat, dilemmáikat. Olyan hely, ahová elméletileg bármikor betérhetnek és zavartalanul alkothatnak.

Az épület földrajzi elhelyezése, belső beosztása nagyszerű adottságokkal rendelkező műterem kialakítását teszi lehetővé. Adott a kiváló megvilágítás, a jó megközelíthetőség, kívánság esetén az alkotói magány létrehozása, miközben a művész nem érezheti elszigeteltnek magát.

Tíz darab festőállvány és festőbak beszerzése mindenképpen szükséges, hiszen a műteremben nyitott napok rendezése is javasolt, amikor az állandó közösséghez nem tartozók is kipróbálhatják magukat, a már befutott művészek tanácsai, instrukciói alapján hozhatnak létre képzőművészeti produktumokat.

A műterem kialakítása és működtetése jelentős lendületet hozhat a város képzőművészeti életében. Létrehozásával régi vágya teljesülhet a hatvani alkotóknak.

#### **IV.4. Konkrét programterv**

2018. március 19. 18 óra

##### **“Tavaszi zsongás” kiállítás és vásár megnyitója**

A kiállítást megnyitóján közreműködik a Dalvarázs Show Kórus.

Kiállítók:

Csizmadiáné Tóth Emese: kerámia dísz tárgyak, lakásdekorációk és használati cikkek

Kovácsné Gerhát Anna: kecsketejből készült tejtermékek

Lénárd Viktória: asztali díszek, lakás dekorációk

Medveczki Katalin: lakásdekorációk decoupage technikával

Mészáros Rita: kerámia dísz tárgyak

Nagy Petronella: gyöngyékszerek

Pálfi-Révész Krisztina: üvegékszerek

Poórné Mike Éva: textil táskák, textil dekorációk

Puskás Noémi: drótékszerek, drótból készült dekorációk

Rigó Márta: gyöngyékszerek

Nóra szappan: kecsketejből készült szappanok

A kiállítók március 24.-én szombaton 9 órától ingyenes kézműves foglalkozásra várják a gyerekeket.

2018. április 27. péntek

##### **Szent György napi vigasságok**

2018. május 18. péntek

##### **Tóth Viktória Sanzon est**

A sanzon est vendége Tóth Viktória, aki második helyezett lett a Broken Vow című dallal a MEOSZ országos tehetségkutató versenyén.

Május 19. szombat 8 óra

##### **Gorda Ferenc és Mátrai László emlék sakkverseny**

A hatvan Sakk-kör és a heves megyei Sakkszövetség rendezésében megemlékezés

Gorda Ferenre és Mátrai Lászlóra. A sakkbaráti kapcsolatok ápolása. Mindenki indulhat, játékengetély nem szükséges.

2018. május 20. vasárnap 12 órától

### **Jóga Fesztivál**

2018. május 25. péntek

### **Pütkösdi királyság**

2018. június 9-10 szombat, vasárnap

### **II. Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál**

Élő szavas mesemondás, bábszínház, vásári komédia, kézműves foglalkozások, hétpróba, íjászat, népi játék és néptánc és szakmai előadások lesznek az intézmény udvarán és a díszkertben.

### **Jam Garden**

Júniustól szeptember közepéig intézményünk szervezi továbbra is az elsősorban a zenéről és a koncertekről szóló nyári estéket, valamint a rendszeres foglalkozásokat, előadásokat. A nagyobb zenekarok mellett helyi tehetségek is bemutatkozhatnak, de tartunk retro estét is, amikor a dj-k valódi lemezekről pörgetik a zenéket. A **csütörtöki** napokon idén is az évről évre egyre népszerűbb **Kertmozié** lesz a főszerep, de ismét lesz Szőnyegovi is a piciknek.

Tekintettel, hogy idén Oroszországban **Football Világbajnokságot** rendeznek, terveink szerint a kiemelt mérkőzéseket **kivetítőn** tekintheti meg nálunk a sportszerető közönség.

Jelenleg az alábbi napok fellépői és koncertjei kerültek leszervezésre.

2016. június 8.

### **Palya Bea**

2017. június 9.

### **Dűvő zenekar koncertje és táncház**

2018. június 15.

### **Ismerős Arcok**

2018. június 16.

### **Kókusz klub**

2018. június 22.

### **Szervezés alatt**

2018. június 23.

### **Rockin'Rock Cats**

2018. június 29.

**Szervezés alatt**

2018. június 30.

**Szervezés alatt**

2018. július 6.

**Ed Phillips and the Memphis Petrol**

2018. július 7.

**Treff, Magor**

2018. július 13.

**Ferenci György és a Rackák**

2018. július 14.

**Sixtone**

2018. július 20.

**Szervezés alatt**

2018. július 21.

**Hatvani Feco Retro Party**

2018. július 27.

**El Loco**

2018. július 28.

**Garami Funky Staff feat. Kollányi Zsuzsi**

2018. augusztus 3.

**Hiperkarma**

2018. augusztus 4.

**HCHC, Asphalt Horseman**

2018. augusztus 10.

**Ripoff Raskolnikov Band**

2018. augusztus 11.

**Salsa est – Latin koncert**

2018. augusztus 17.

**Shadows 60**

2018. augusztus 18.

**Retrock Cartel**

2018. augusztus 24.

**Anna & the barbies**

2019. augusztus 25.

**Cimbaliband**

2018. augusztus 31.

**Magyar Vista Social Klub**

2018. szeptember 1.

**Csík zenekar**

2018. szeptember 7.

**Szervezés alatt**

2018. szeptember 8.

**Szervezés alatt**

2018. szeptember 14.

**Kókusz klub**

Október 1. hétfő 18 óra

**Zene Világnapja**

Október elseje a zene világnapja, ebből az alkalomból országszerte több koncertet, hangversenyt és más zenei programot is rendeznek. A világnap célja, hogy a társadalom széles rétegei számára népszerűsítse a zeneművészetet, és - az UNESCO elveinek megfelelően - szorgalmazza a népek közti barátságot és megbékélést

Ezen a napon népzenei koncertet és táncházat szervezünk.

Október 14. vasárnap 10 óra

**21. Idősek Kistérségi Fesztiválja és Szüreti Felvonulás**

A rendezvényt minden évben a Naplemente Nyugdíjas Klub közbenjárásával szervezzük. A hagyományos színpadi műsorok mellett szüreti felvonulás és borkortyoló is várja majd a Kossuth térre látogatókat. A rendezvényen a környékbeli nyugdíjasklubok színvonalas műsorai, fiatal népdalénekesek és fiatal táncosok, valamint a hatvani óvodások szórakoztatják majd a közönséget.

December 15., szombat 10 óra

**Karácsonyváró Varázsnap**

Célunk a szeretet és az ünnep fontosságának hangsúlyozása és ötleteinkkel az ünnep fényének emelése. Hiszen az egymagunk készítette karácsonyi dísz, ajándék különösen nagy örömet jelent a család minden tagja számára. A résztvevő gyerekek készíthetnek szeretteiknek ajtókoszorút, karácsonyfadíszeket, almamikulást, gyertyatartót és alakos süteményeket készítenek. A mézeskalács tésztájából figurális süteményt, fonott kalácsot varázsolhatunk, különböző díszítési variációkkal. Cukormáz virágok, csillagok és egyéb díszítési lehetőségek lendületbe hozzák a fantáziát.

## **A HATVANI GALÉRIA MUNKATERVE**

A Hatvani Galéria többfunkciós közösségi színtérként kíván szolgálni 2018-ban is. Továbbra is jelen leszünk más helyszíneken is - Városháza, Dali, oktatási intézmények, valamint más városok -, megfelelően bemutatva a városi, a térségi, az országos és adott esetben a nemzetközi képzőművészeti életet. A fő tevékenységi terület a képzőművészet marad, de folytatjuk az ehhez kötődő programokat (Hatvani Portrék, alkotói estek, Művésztelep, Tárlat az utcán), melyek a közművelődési élet jelentős képviselőjévé teszik a Hatvani Galériát.

### **A tervezett jelentősebb programok 2018-ban:**

#### **Január 16: Hímzett képek a Városházán**

A Buzás Imréné által vezetett Kopa Lajosné Díszítőművészeti Szakkör Lesznai Anna hímzésterveiből készített képeit mutatja be látványos kiállításon

#### **Február 10: II. Hatvani Kisgrafikai Tárlat**

Az egész országból és külföldről várunk alkotásokat a galériás évad egyik kiemelt rendezvényére

#### **Március 21: Hatvani Portrék: Hóka József**

Hatvan Város Díszpolgára, a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjének kitüntetettje és más rangos elismerés birtokosa a meghívottunk, aki évtizedekig a Hatvani Városi Bíróság elnöke volt, máig a város ismert közéleti személyisége. Az élet dolgairól, a bírói munkáról beszélgetünk, zenével, képzőművészettel, irodalommal színesítve.

#### **Március 23: Kisgrafikák a Városházán**

A II. Hatvani Kisgrafikai Tárlat legjobb műveit mutatjuk be a Városháza emeleti galériájában

#### **Április 4: H. Szabó Sándor, a sajtófotós**

Nemzetközi szinten is elismert, a világ kiemelt hírügynökségei által is gyakran közölt sajtófotós volt a közelmúltban tragikus körülmények között elhunyt hatvani szaktekintély. Felejthetetlen felvételeivel emlékezünk rá.

**Április 11: Hatvani Portrék: Buzás Imréné**

A Kopa Lajosné Díszítőművészeti Szakkör vezetője, látványos, dekoratív, magas szakmai tudással elkészített hímzett képek készítője a vendégünk. A szakkör tagjai bemutatót is tartanak.

**Április 28: A TIKOTEX Művészeti Alkotókör kiállítása**

A tárlat anyagát főként a Tar Ildikó által vezetett csoport legújabb textilszobrai képezik

**Május 12: Kovács Árpád festészeti kiállítása**

Az érdi festőművész az ország számos városában is bemutatkozott már, képei a patinás Szentendrén is nagy sikert arattak. Legújabb alkotásai hozza el Hatvanba.

**Május 16: Hatvani Portrék: Ráczné Sisa Ágnes**

Az Újhatvani Római Katolikus Általános Iskola, Hatvan egyik legrégebbi oktatási intézményének a vezetője a meghívottunk. Az élet dolgairól, az oktató felelősségéről beszélgetünk, zenével, képzőművészettel, irodalommal színesítve

**Június 2: Pintér László festészeti kiállítása**

A Zebegényben élő művész számára – mint vallja – Hatvan, a Galéria katalizátorként hat. A művésztelepek rendszeres résztvevője. Legújabb képeiből nyílik kiállítás

**Június 13: Hatvani Portrék**

A meghívott személye még nincs véglegesítve

**Június 20: Tárlat az utcán**

A Hatvani Galériához kötődő képzőművészek tárlata a város főterén, utcai zenéléssel színesítve

**Június 26, 27: Képzőművészek a főtéren**

A VIII. Hatvani Művésztelep résztvevői vonulnak ki a város főterére alkotni

**Június 29: Közéleti Szalon: szervezés alatt**

Jön a meghívott, akivel nagyon jól fogunk beszélgetni

**Július 4. - augusztus 31: Nyári tárlat a galériában**

A Hatvani Galéria korábbi tárlatain sikerrel szereplő, díjazott képzőművészeti alkotásokból nyílt gyűjteményes kiállítás. A kiállítás ideje alatt folyamatos tárlatvezetést biztosítottunk



Augusztus 10: **A VIII. Hatvani Művésztelep nyílt napja**

A tábor résztvevői ezt a napot a Galéria udvarán töltik, bepillantást engedve a városlakóknak a képzőművészeti alkotó folyamatba.

Szeptember 1: **A művésztelep nyílt munkanapja**

A nyári művésztelep résztvevői térnek vissza szakmai tapasztalatcserére, az őszi közös kiállítással kapcsolatos megbeszélésre.

Szeptember 7: **A VIII. Hatvani Művésztelep kiállítása**

A nyári művésztelep résztvevői a tábor ideje alatt készített munkáiból nyílik kiállítás

Szeptember 19: **Hatvani Portrék: szervezés alatt**

Meghívottunk a hatvani közélet ismert szereplője. Munkájáról, terveikről beszélgetünk többek között, zenével, képzőművészettel, irodalommal színezve.

Szeptember 21: **Térségi kiállítás a Városházán**

A Hatvani Galéria a városban és a környező településeken élő és alkotó művészek legújabb munkáiból állítja össze a kiállítást (az anyag frissítése), melynek megnyitóján hatvani diákok működnek közre.

Szeptember 28: **Közéleti Szalon: szervezés alatt**

Meghívottunk a mai magyar közélet ismert személyisége (szervezés alatt)

Október 13: **Fotógrafikai kiállítás**

A térség egy-egy települése lesz fokozottan jelen a rendszeresen frissítésre kerülő kiállításokon. A megnyitó hatvani diákok működnek közre.

Október 17: **Hatvani Portrék: szervezés alatt**

Meghívottunk a hatvani közélet ismert szereplője. Munkájáról, terveikről beszélgetünk többek között, zenével, képzőművészettel, irodalommal színezve.

**Október 20: 1956 a művészetben: Kérész Gyula kiállítása**

A budapesti művész több alkotását is az 1956-os forradalom és szabadságharc szellemében alkotta, egykori résztvevőkről készített portrékat. (Múlt évben már terveztük, de a művész betegsége miatt nem valósulhatott meg.

**Október 27: XXIV. Magyar Tájak Országos Tájkép Biennále**

A Hatvani Galéria kiemelt, legrangosabbnak számító éves eseménye, mely várhatóan nagy érdeklődésre tarthat számot, a korábbi évekhez hasonlóan. A megnyitón kerül sor a díjak átadására is.

**November 14: Hatvani Portrék: szervezés alatt**

Meghívottunk a hatvani közélet ismert szereplője. Munkájáról, terveikről beszélgetünk többek között, zenével, képzőművészettel, irodalommal színezve.

**November 23: Közéleti Szalon: szervezés alatt**

Meghívottunk a mai magyar közélet ismert személyisége (szervezés alatt)

**December 4: Adventi tárlat a Városházán**

A Hatvani Galéria a városban és a környező településeken élő és alkotó művészek legújabb munkáiból állítjuk össze a kiállítást, melynek megnyitóján hatvani diákok működnek közre.

**December 12: Hatvan város falinaptára 2018**

Az elmúlt években nagy sikernek örvendő falinaptár hatvani óvodások rajzaiból összeállított tárlat újra megrendezésre kerül.

## V. Költségvetésünk

Gazdálkodásunk főbb mutatószámait a táblázat tartalmazza. Az alábbi költségek tartalmazzák a három intézményegység (Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvani Galéria, Civil Ház) éves működését.

Kiadások	2018. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)
<b>Személyi jellegű kifizetések</b>	
Teljes munkaidős dolgozók alapilletménye	21 937
Egyéb kötelező pótlékok+kereset kiegészítés	1 108
<b>Rendszeres személyi juttatások összesen</b>	<b>23 045</b>
Normatív jutalmak	476
Önkéntes biztosítás (1fő)	12
Közlekedési költségtérítés	987
Étkezési hozzájárulás (8fő)	480
<b>Személyhez kapcsolódó költségek</b>	<b>1 955</b>
<b>Külső személyi juttatás összesen (EFOP is)</b>	<b>7 761</b>
<b>Személyi juttatások mindösszesen</b>	<b>32 761</b>
<b>Munkaadót terhelő járulékok</b>	<b>6 549</b>
<b>Dologi kiadások</b>	
Irodaszer, nyomtatvány	300
Szakmai anyag	400
Egyéb készletbeszerzés	100
Karbantartás	100
Tisztítószer	300
<b>Készletbeszerzés összesen</b>	<b>1 200</b>
Kommunikációs szolgáltatások	600
Gázenergia szolgáltatás	2 300
Villamosenergia szolgáltatás	1 000
Víz, csatorna	600
Karbantartási szolgáltatások	200
Bérleti és lízingdíjak	100
kéményseprés	30
posta	100
szemétszállítás	150
figyelőszolgálat	600
fénymásolói díj	500
Egyéb szolgáltatások	12 005
<b>Szolgáltatások mindösszesen</b>	<b>17 585</b>
Reklám, propagandakiadások	500
Belföldi kiküldetés	50
<b>Kiküldetések kiadásai</b>	<b>550</b>
Működési célú, előzetesen felszámított Áfa	3 540

Stimecz András karnagy tiszteletdíja	1 056
EFOP – Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért!	15 401
NKA - Hangfoglaló	2 000
NKA – Kulturális turizmus	600
<b>Egyéb dologi kiadások</b>	<b>19 057</b>
<b>Befizetések és egyéb dologi kiadások</b>	<b>22 597</b>
Beruházási célú, előzetesen felszámított áfa	54
Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, létesítése	200
<b>Beruházások</b>	<b>254</b>
<b>Költségvetési kiadások mindösszesen</b>	<b>82 096</b>

<b>Bevételek</b>	<b>2018. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)</b>
EFOP – Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért!	19 806
NKA - Hangfoglaló	2 000
NKA – Kulturális turizmus	600
<b>Működési célú támogatások bevételei államháztartáson belülről</b>	<b>22 406</b>
Szolgáltatások ellenértéke	3 980
Kiszámlázott áfa	1 075
Áfa visszatérítés	1 100
<b>Működési bevételek</b>	<b>6 155</b>
<b>Költségvetési bevételek mindösszesen</b>	<b>28 561</b>
<b>Fenntartói támogatás összesen</b>	<b>53 535</b>
<b>Költségvetési bevétel mindösszesen</b>	<b>82 096</b>

Hatvan, 2018. február 7.



Valló Ede  
igazgató

