HAT/394-...../2022.

Előkészítésben közreműködött:
Petróczkiné Rajna Mónika közművelődési referens

Előterjesztés
a Grassalkovich Művelődési Ház 2021. évi beszámolójának elfogadásáról és 2022. évi munkatervének jóváhagyásáról

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78/I. § (4) bekezdésének b) pontja alapján az éves munkaterv jóváhagyása az intézmény fenntartójának hatáskörébe tartozik.
A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről szóló 20/2018.(VII.9.) EMMI rendelet (továbbiakban: Rendelet) 3.§ (1) bekezdése előírja, hogy a feladatellátó - a Grassalkovich Művelődési Ház, mint közművelődési intézmény - az általa nyújtott közművelődési alapszolgáltatások megszervezéséhez éves *szolgáltatási terv*et készítsen. A Rendelet 3.§ (6) bekezdése értelmében az éves szolgáltatási terv a közművelődési intézmény éves munkatervének részét képezi.
Fentiek alapján a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) igazgatója elkészítette az intézmény 2022. évre vonatkozó munkatervét és szolgáltatási tervét, továbbá a 2021. évi munkatervben előirányzottak teljesítéséről szóló beszámolóját.

Az intézmény 2022. évre vonatkozó munkaterve és a 2021. évi tevékenységéről szóló beszámolója az előterjesztés mellékletét képezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni, és az alábbi határozati javaslatokat elfogadni szíveskedjen.

1. Határozati javaslat:
Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete elfogadja a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2021. évi tevékenységéről szóló beszámolóját.

Határidő: 2022. március 4. (értesítésre)
Felelős: Hatvan város polgármestere a Jegyzői Iroda útján

2. Határozati javaslat:
Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete jóváhagyja a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2022. évi munkatervét, mely tartalmazza az intézmény éves szolgáltatási tervét is.

Határidő: 2022. december 31. (a munkatervben megfogalmazott feladatok teljesítésére)
Felelős: a Grassalkovich Művelődési Ház igazgatója

Hatvan, 2022. február 14.

Horváth Richárd
polgármester

Látta: dr. Kovács Éva
jegyző

GRASSALKOVICH
MŰVELŐDÉSI HÁZ
KÖZÖSSÉG – ÉRTÉK – **MINŐSÉG**

BESZÁMOLÓ

2022. február 11.

BEVEZETÉS

2011. január 1.-ével a Grassalkovich Művelődési Ház önálló jogi személyiségű, önállóan működő költségvetési szervként, Kossuth tér 24. szám alatti székhellyel működik.
A Grassalkovich Művelődési Ház szervezeti egysége a Hatvani Galéria, illetve 2017. január 26-tól, a Hatvany Irén utcában található Civil és Kézműves Ház.

Szakmai tervünket az évben a költségvetési tervezés következményeként kialakult költségvetési lehetőség, az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége (pályázatok, támogatások) és a helyi értékek befogadása, közművelődési lehetőségek segítésének szándéka, értékek felkutatása, és az intézmény, szolgáltató jellegének erősítése jellemzi.

Az intézmény közművelődési tevékenységének feladatellátását a költségvetési előirányzatból és saját bevételeiből (jegyértékesítés, szolgáltatási díjak) valósította meg.

Az elmúlt két év globális egészségügyi veszélyhelyzete, a Covid-19 vírus megjelenése és annak minden negatív társadalmi hatása, nagyban befolyásolta, mondhatnám, hogy eltörölte, de legalábbis újraírta a helyi társadalom közösségi viszonyrendszerét és intézményi működését, melyre mi a közművelődésben dolgozók, egyenlőre úgy látom, hogy nehezen tudunk reagálni. A közösségi tereink kötelező bezárása, a lassú nyitási folyamat, a jelenleg is korlátozott látogathatóság távol tartja a jól megszokott csoportokat, közösségeket. A hagyományos értelemben vett rendezvényszervezési munka és működési programkínálat jelen helyzetben komoly kihívásokkal valósítható meg. A folyamatban lévő pályázatok szakmai programjai és azok eredetileg tervezett - helyi közösségi céljai és fejlesztési eredményei - nem váltak láthatóvá.
Hosszasan sorolhatnám még a hátráltató tényezőket melyek, az elmúlt időszak munkáját kísérték, de nem ez a célom.
Huszonkét éve vagyok a hatvani közművelődésben, tizenegy éve vezetem a művelődési házat, volt már egy pár „vert" helyzet és mindig az foglalkoztatott, hogy hogyan, milyen szakmai módszerrel lehetséges, a helyi társadalom szempontjából kiemelten fontos közösségi lehetőségeket felkarolni,

életben tartani, tovább vinni, fejleszteni!? És a legfontosabb, hogy a város lakosságának felénk forduló tagjait, hogy tudjuk képessé tenni arra, hogy résztvevői, ideális esetben kezdeményezői lehessenek a város társadalmát - a polgárosodását - fejlesztő folyamatoknak. Azoknak a folyamatoknak, amelyekben a személyes aktivitás - tapasztalat - tudás a városi identitás meghatározója lehet, s amely így bizonyos védettséget is jelenthet számunkra, a világ gyorsan változó eseményei közepette. Lakói önmagukra találjanak, s megteremtsék maguknak azokat a feltételeket, amelyek között saját életük gazdáiként, otthonosabban érezhetik magukat a világban, közösségükben, itt Hatvanban.

I. AZ INTÉZMÉNYI SZAKMAI FELADATELLÁTÁS ÉRTÉKELÉSE

2020. november 11.-től május 1.-ig a Grassalkovich Művelődési Ház és a Hatvani Galéria a Magyarország Kormánya által kihirdetett veszélyhelyzet miatt a nagyközönség előtt zárva tartott.

2021. május 1-től lassan visszatért az élet az intézménybe. Nagy erővel vetettük bele magunkat a folyamatba lévő pályázati feladatink megvalósításába.

A munkatervünkben vállalt programjainkat a nyitást köv**etően igyekeztünk**, akár tömbösítve is (egy napon 2-3 program), de maradéktalanul megvalósítani, **külső szervezetek és** egy**üttműködő partnereink** segítségével a tervezetten felül is adtunk helyet rendezvényeknek.

2021 január-május
EFOP-3.3.2-16 pályázat zárása

- Indikátor és műszaki-szakmai eredmény alátámasztása, a résztvevők összegzése
- HH igazolások beszerzése oktatási nevelési intézményektől és az összes 2019 II félév rögzítése
- 2019 II. félév papírok összerendezése, adatolás, digitalizálás

Rendezvénykavalkád Hatvanban című TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00410
pályázat keretében megvalósuló programok előkészítése

Új tematikák segítségével folytatni és színesíteni tudjuk a városban az eseti, egy-egy speciális téma, vagy alkalom köré rendeződő rendezvényeket, rendezvénysorozatokat, kiegészítő programokat, szemléletformáló és ismeretterjesztő programokat, foglalkozásokat ezek megújítása a TOP pályázat kapcsán és az igények miatt is esedékes volt.

- Plakátok tervezése
- Rendezvények szervezésekhez partnerek összeírása
- Műsorirodák kínálatának összegyűjtése
- Igény felmérők és elégedettségi kérdőívek készítése a résztvevők számára

- Tevékenységekhez ütemterv készítése, felelős személyek kijelölése
- Tevékenységek:
- Táncházak megvalósításának kidolgozása
- Történelmi játszóházak a kastély udvarán tematika és a megvalósítás kidolgozása, mintadarabok elkészítése
- „Ügyeskedek" kreatív foglalkozássorozat tematika és a megvalósítás kidolgozása, mintadarabok elkészítése
- DRAMA-ZURI megvalósítás kidolgozása
- A Grassalkovich család nyomában ismeretterjesztő foglalkozás kidolgozása
- Alkotóház nyugdíjas alkotni vágyók részére tematika és a program megvalósításának kidolgozása, mintadarabok elkészítése
- Mesefészek rendezvénysorozat megvalósításának kidolgozása
- Apró lábak táncoktatás megvalósításának kidolgozása

NTP-KULT-17-0009 pályázat szakmai beszámolója és pénzügyi elszámolása hiánypótlása. A pénzügyi elszámolási útmutató 3.2 pontja értelmében a következő dokumentumokat szükséges papír alapon eljuttatni a támogatáskezelő részére: Jelenléti ívek, munkanapló, haladási napló, programok részletes tematikája, a támogatásból készült kiadványok, sajtómegjelenések (nyomtatott és elektronikus), Meghívók, plakátok, E-mail-minták, minden olyan dokumentum, amely a vállalt program megvalósítását alátámasztja.
A pénzügyi elszámolásból a bekért számlák és a hozzátartozó megrendelő és megrendelő-visszaigazolás összeállítása.

A közművelődési munka körülményeinek vizsgálata, **kérdőívek készítése a jobb megfelelés** érdekében.
Az intézményben zajló közművelődési munka körülményeinek vizsgálatára SWOT analízis készítése. A módszer lehetőséget ad az intézmény környezetének és belső helyzetének átfogó, jövőorientált elemzésére. Célja, hogy a közművelődési feladatot ellátó intézmény, helyzetét

meghatározza, s kijelölje azokat a feladatokat, melyeket az eredményes működés érdekében meg kell valósítani a jövőben.

Napközis tábor 2021. július 19. –23. 8.00-17.00 óra között

A programok között szerepeltek kézműves foglalkozások, történelmi társasjátékok, vetélkedők és interaktív játékok. Az egyik napon megtekintettük a Szécsényi Zsigmond Vadászati Múzeumot, egy másik napon pedig a hatvani Vadasparkba látogatunk el a gyerekekkel. A tábor célja az volt, hogy a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltését elősegítse. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhattak. A különböző programokkal igyekeztünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen. Segítettünk az alkotásra és a kultúrára való igény felébresztésében. Táborunk révén kapcsolatok és új ismeretségek alakultak ki, erősítve a gyermekek közötti kommunikációt és együttműködést

Rendezvénykavalkád Hatvanban című TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00410 pályázat keretében megvalósuló programokról

2021. június 1. – 2021.december **31. közötti időszakról**

Rendezvénykavalkád Hatvanban című TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00410 pályázat keretében a Családi Szombat rendezvénysorozat 10 alkalommal valósult meg. Gyermekszínházi vagy bábszínházi előadás várta a nézőket, volt klasszikus mese, magyar népmese és interaktív mese is. A közös családi délelőttök miatt is fontos számunkra, hogy tartalmas, színvonalas kikapcsolódási lehetőségeket teremtsünk az itt élő családok számára. A színház világa segített a képzeletet kibontani, az interaktivitás során, aktiválta a gyerekek meglévő ismereteit lehetővé tette a közbekiabálást és a szereplést is. A mesés történetek az önfeledt szórakozás mellett biztosították a gyerekek folyamatos foglalkoztatását dalok és koreográfiák segítségével. Az előadás során fontos volt, hogy a kis nézők ne csak külső szemlélői, hanem szerves részei legyenek a meséknek. Az interaktivitás révén a gyermekek önfegyelmet tanulnak, fejlődik együttműködési és kompromisszum készségük. A különböző mesék hősei által a gyerekek a helyes magatartás elsajátítását is megkapták. Az előadások után kreatív játszóház várta a

kicsiket, ahol a szülőkkel és nagyszülőkkel együtt alkothattak. A kézműves foglalkozás tematikája minden alkalommal a meséhez igazodott. Fő szempont volt az is, hogy a gyerekek természet közeli alapanyagokkal dolgozzanak. A foglalkozásokon elkészített fabábokkal további meséket tudtak eljátszani a „saját" otthoni színházukban.

Húsz alkalommal került megrendezésre az Apró lábak ovis torna legfőbb célja volt a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektettünk a zenére és a táncra is egyaránt. Legfontosabb volt az órák folyamán az egyensúlyérzék és ritmusérzék fejlesztése, elősegítése. A gyerekek és a szülők egyaránt szerették a foglalkozásokat, nagyon sok visszatérő gyermek volt. A foglalkozások többnyire ugyanúgy zajlottak. Körtánccal kezdtünk, rövid bemelegítéssel majd játékkal folytatódott. Volt egy rövid kis koreográfia is, amit gyakoroltunk minden alkalommal, könnyen elsajátítható utánzással, azoknak is, akik csak egyszer vettek részt ezen a rendezvényen. A zene mindig központi szerepet kapott, szinte egész órán arra dolgoztunk. A gyerekek a zenére felszabadultak lesznek és élvezettel csinálják a feladatokat. Ha elfáradtak mindig pihentünk vagy játszottunk valamit. Fontos hogy a gyerekek együtt voltak egy közösségbe a saját korosztályú gyerekekkel együtt. Fontos volt továbbá, hogy a gyerekeknél kialakuljon a szociális viselkedés, a szabálytudat, a figyelem és az önbizalom.

Tizenegy alkalommal tartottunk óriás történelmi társasjátékot, ahol a Vikingek világa elevenedett meg. A játék során vikingül kellett gondolkodni. Jelképesen viking bőrbe bújtak a gyerekek és vikingként hoztak döntéseket is. Alkalmanként 90-120 percesek a játékok, ami természetesen függött a szerencsétől is. A jó társasjátékok pozitív érzelmi hangolást adnak a közösségi életnek, segítenek a csapatszellem kialakításában, fejlesztik a kooperációt, a kommunikációt és az önismeretet. A játékok célja az ismerkedés egymással és a történelemmel, emellett segítik a jó hangulat és az együvé tartozás érzésének kialakulását is. Klasszikus „táblán lépegetős" társasjátékos formában megvalósuló játék volt. Csapatokban játszanak a gyerekek, de az egyéni teljesítmény is fontos volt. Közösen döntenek a feladatok elvégzéséről,

megválaszolásáról. Megismerkednek a gyerekek a Viking életformával, az ezzel járó feladatokkal, eszközökkel, istenekkel, a hajózással és a tenger szerepével.

Környezetvédelmi vetélkedőt tartottunk 20 alkalommal. Látványos kirakók és különböző feladatok várták a gyerekeket. A vetélkedő tejesítése során, megismertettük a résztvevő gyerekekkel azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Elértük, hogy konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdasági modernizáció pozitív és negatív környezeti következményeit. Célunk volt, hogy bekapcsolódjanak közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába. Életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzésére törekvés váljon meghatározóvá. Ezen a területen lehetőségük nyílt személyes tapasztalatok gyűjtésére az együttműködés, a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén is. Elértük, hogy elgondolkozzanak azon, hogyan maradhat élhető bolygónk a jövő nemzedék számára is, és milyen fontos a víz mindennapi életünkben.

Drama-zuri foglalkozások 16 alkalommal várták a gyerekeket a nyár folyamán. Az önismereti és drámajáték foglalkozás fő célkitűzése az volt, hogy a gyerekek saját véleményét és gondolatait bontsuk ki játékos keretek között az adott témákkal kapcsolatban. Az előre elkészített drámafoglalkozások ennek tükrében változtak, cserélődtek fel, alkalmazkodva a gyerekek életkori sajátosságához, érdeklődéséhez, a drámában való jártasságukhoz. Ezért témákhoz kapcsolódó tanítási területekben és fókuszban gondolkodtunk, melyek az adott életkorban aktuálisak, fontosak, sokrétűek. Fejleszteni kívántuk kommunikációs készségüket, segíteni kívántuk az erkölcsi, morális fejlődésüket, különböző témákat adva nekik feldolgozásra. A drámás előképzettség hiányában olyan drámapedagógiai konvenciókat használtunk a foglalkozások alkalmával, amelyek nem gördítettek akadályt a feldolgozás folyamatára, de mégis alkalmat és lehetőséget adtak a téma elmélyítésére. Dolgoztunk párban végezhető szobor játékot, követős játékot, csoportos állóképeket, mímes játékot, foglalkozásba ágyazott szabályjátékokat, a témához igazítva. Olyan látványos eszközökkel dolgoztunk, ami segítette az adott szituációkba, helyzetekbe való belehelyezkedését a gyerekeknek. Színes, óriásernyővel repültünk el a mese birodalmába, hogy kellő átéléssel tudjanak egy-egy szerepbe belebújni és kellő átéléssel játszani az adott keretek között. Utaztunk csodakertbe, ahol beszélő gyümölcsök

vitáját kellett megoldani, vagy a sárkány barlangjához, ahol bátorsággal felvértezve kellett megmenteni a királykisasszonyt. Fejlesztési terület: fantázia, belső kép kivetítése a dráma eszközeivel.

Csodavilág" ismeretterjesztő foglalkozások 40 alkalommal valósultak meg. Célja volt, hogy hazánk növény - és állatvilágának életébe nyújtson betekintést. A kidőlő fák, a patakok és folyók zsombékos öntésterületei, az erdei kistavak és mocsaras foltok, a sziklakibúvásos kopárok és gyepek olyan nyílt élőhelyeket jelentenek, melyek tovább növelik az erdők biológiai sokféleségét az itt élő állatokat és növényeket ismerhették meg a foglalkozásokon résztvevő gyerekek játékosan. A nagyméretű játékok a tananyag gyakorlására, a megszerzett tudás ellenőrzésére is kitűnő terepet kínáltak. Élmény-és tevékenységközpontú valamint interaktív módszerek alkalmazása került előtérbe ezeken a foglalkozásokon. Életkori sajátosságokat figyelembe véve, különböző játékos elemekből álltak, mint például az élőhelyeket bemutató kirakók, a fajokat felvonultató memóriakártyák, ügyességi játékok a tavak, erdők lakóival. A környezeti nevelés alapja a természetismeret, amely elsősorban a közvetlen élményszerzésen keresztül alakíthatja ki a helyes cselekvésre késztető, pozitív viszonyulást a természeti értékekhez, azok védelme érdekében.

Az Ügyeskedek kreatív foglalkozássorozat megmozgatta a kézműveskedést szerető kisiskolás korosztályt itt Hatvanban. Az elmúlt időszakban (kicsit összesűrítve a járványügyi helyzet alakulása miatt) a 40 foglalkozás alkalmával 514 gyerek próbálhatta ki magát különböző anyagok felhasználásával, technikák alkalmazásával.

Összesen 21 féle kézműves termék készült el ezen időszak alatt újrahasznosítható és új alapanyagok felhasználásával. A maradék fonalakból készült kötélszivárvány, fonalszív és fonalmadár. A fonallal való ügyeskedés egyfajta nyugalmat, koncentrációt kívánt, ami a gyerekeket lenyugtatta és figyelmüket egy irányba fordította. Az újrahasznosítható kartonból készített süni, vörösbegy, cinege, bagolykép, textilház az olló használatát tanította meg és az ügyes ragasztás (a ragasztó takarékos használata) képességét mélyítette el. A színes papírok, textilek válogatása az ízlésüket formálta és a kreativitást erősítette. Az ecsethasználat és a színek harmóniája a katica, darázs (konzervdobozból), a kavicsból kaktusz és a díszdoboz

festésénél fejlődhetett. Nagyon élvezetes elfoglaltság volt a dekor gumiból készített pegazus (színes, csillámporos gumikból) főleg a lányok számára. Készült fagolyóból és filcanyagból kisfiú, kislány, tarisznya filcanyagból, textilvirág festett cserépben, papírból légballon, madzagbárány, kartonból óriáskerék és díszdoboz metál színben madzaggal.
A már ismert technikákban elmélyülést biztosított a program, az új dolgok használatával pedig a világ megismerésében gyarapodhattak a gyerekek.

A Táncházak a Tekergő zenekar népzenéjével valósultak meg. Hét táncház volt 167 fő vett részt a rendezvényen. Szakember (néptáncos) által vezetett tánctanítás folyt minden alkalommal és az 5 tagú zenekar szolgáltatta a talpalávalót. A legfiatalabb résztvevő egy 2 éves körüli kislány volt, a legidősebb egy 65 év körüli hölgy. A köztes korosztály vegyesen lehetett, talán a nők többen. Többször előfordult, hogy fiatal néptáncos csapatok is jöttek, akik frissességükkel, technikai tudásukkal emelték a színvonalat. Az egyszerűbb táncokat előnyben részesítették a rendezvényen, számtalanszor varázsoltak jó hangulatot a művelődési házba. A táncházban szokásos párcsere alkalmat adott arra, hogy ismerkedhessenek a fiatalok és idősebbek egyaránt. A népi kultúra népszerűsítése szempontjából mindenféleképpen hasznosak voltak ezek az alkalmak.
ÖKO játéktér hat alkalommal valósult meg. Célja a környezet valódi védelméhez, természeti erőforrásaink előrelátó beosztásához felelősségteljes, tudatos gondolkodásra irányítja a figyelmet. Az ökológiai válság korszakában a környezeti nevelés világszerte és Magyarországon is egyre inkább felértékelődik. Ma már a természettel, környezettel való kapcsolat újraértelmezésére van szükség. Célja elősegíteni a gyerekek környezettudatos magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék képes legyen a környezeti válság elmélyülésének megakadályozására, elősegítse az élő természet fennmaradását és a társadalmak fenntarthatóságát. A játéktérsorán hat környezetvédelmi játékból álló ÖKO udvar várta a gyerekeket. Egy imitált szennyezett területről kellett a veszélyes hulladékokat felismerniük a gyerekeknek, majd a megfelelő színű gyűjtőbe tenni. A gyerekek megtanulhatták mi a veszélyes, mi az összetartózó, mi hova való. Egy másik játéknál a helytelen energiapazarló példákkal szembe kellett állítani a helyes, energiatakarékos

megoldásokat. Volt növényültetés és erős kartonból készült, könnyen mozgatható egyszerű környezetvédelmi tematikájú oktató társasjáték is.

Mesefészek foglalkozássorozatunk fő mozgatórugója a mese volt, 20 alkalommal. A mese elengedhetetlenül szükséges a gyerekek életében, ugyanis a mese hallgatása olyan lelki folyamatokat indít be, amikre szüksége van az egészséges fejlődéshez. A mesék olyan ősi tartalmakat hordoznak, amelyekkel könnyen azonosulhatnak a gyerekek, kitágítják számukra a valóságot, felhasználhatják a problémáik megoldása során, fejlődik az alkalmazkodó képességük és segíti őket a mindennapi feszültségek megoldásában. A mese ezen kívül a fantáziát beindítva fejleszti a kreativitást, aminek nagy szerepe volt még a foglalkozásokon, ugyanis kézműves foglalkozás keretein belül alkottuk meg a mese egy-egy főszereplőjét, amit a gyerekek aztán hazavihettek magukkal emlékbe. Az alkotás közben fejlődik kézügyességük, ami később elengedhetetlen lesz az iskolában az írástanulás folyamatában, ugyanis alkotás során előkészítjük a kezünket és a szemünket az írás-olvasás elsajátításához, fejlesztjük kreativitásunkat, formálódik személyiségünk és megtanulnak egyedül és csapatban dolgozni. Többnyire kisiskolás és nagycsoportos óvodás gyerekek jöttek hozzánk, az ő korosztályukra alakítottuk ki ezt a foglalkozássorozatot. Közösen megnéztük a mesét, majd elkészítettük valamelyik szereplőt, általában valamelyik állatot, majd különböző nehézségű a Magyar Népmesékből kiragadott képekből készült kirakóssal játszottak.

Kacagtató a legkisebbeknek szóló foglalkozássorozat havonta 4 alkalommal várta a lelkes résztvevőket. Mondókákkal, gyermekdalokkal, ölbeli játékokkal a közösségi élményt, a beszédfejlesztést, a minőségi időtöltést célozta meg a program. Ez egy olyan közös játéka a felnőttnek a gyermekkel, ami fontos érzelmi útravaló is a későbbi évekre és nagyon messzire mutató gyökereket, hagyományokat örökít tovább a társadalomban. A szóban forgó időszakban a művelődési ház mögötti díszkertben, gyönyörű fák árnyékában, plédekre telepedve zajlottak a foglalkozások. A program iránt az érdeklődés töretlen volt, magas résztvevői számmal ment a program. Az időjárás végig kedvezett a Kacagtatónak ebben a mesés környezetben, így egész nyáron jó hangulatban, a szabad levegőn tudtunk játszani. Az időjárás hűvösebbre fordulása után költöztünk vissza a zárt térbe. Mesés történetbe szőve igyekszem fenntartani a figyelmet hétről hétre. Június óta a mesék és a képzelet segítségével

jártunk már a Nap fájánál, megtudtuk a szív igazságát, természetesen hetedhéthatáron túl, az Óperenciás tengeren is túl, a Cifra palotánál is megfordultunk. Elmentünk a kiskakassal a török császár udvarába, jártunk Mihály gazdánál és a vásárba, és sütőtököt is ettünk az erdei állatokkal.

Mesebeli kalandozások A tematika gerincét egy-egy választott mese jelenti, amit hagyományos mesemondó adott elő élőszóban, megfelelő hangulatot, környezetet teremtve a meséknek és a kapcsolódó tevékenységeknek. Ezek a mesék jellemzően gyermekközönségnek szóló állatmesék, tréfás mesék, rövidebb tündérmesék, magyar népmesék voltak. A foglalkozás további részében a mese adott témájához kapcsolódó kézműves foglalkozást bonyolítottunk le, amelyek során a gyermekek - őket kísérő szüleik bevonásával - hagyományos kézműves technikákat tanulhattak, megismerkedve számtalan természetes alapanyag és az eszközök használatával. A foglalkozásokat minden esetben népi játszóházvezető, vagy kézműves irányította. Az öt alkalom során a résztvevők tanultak fonástípusokat, gyöngyöt fűztek, levendulapárnát készítettek varrással, keresztszemes hímzést és mintákat tanultak és agyagozó foglalkozáson kóstolhattak bele a fazekasság alapjaiba. A foglalkozásokat élő hangszeres zenével (népi furulya, dob, kaval) kísértük, esetenként népi játék és néptáncelemek tanulása is kapcsolódott hozzá.

Alkotóház foglalkozássorozat

Valahol mélyen a felnőttek is szeretnek alkotni, ám a háztartás teendői mellett nem igen jut rá idő. Nálunk jó hangulatú foglalkozásokon kreatív és kézműves technikák megismerésére volt lehetőség a felnőtt korosztály számára 10 alkalommal. A foglalkozásvezető bemutatta a készítményt az adott technika késztárgyaiból, a csoport érdeklődésének felkeltésére, közben beszélgetést kezdeményez a résztvevőkkel az adott kézműves munkával kapcsolatos tapasztalataikról, ismereteikről. Ezt követően ismertette az alapanyagokat és eszközöket, azok használatával kapcsolatos tudnivalókat. Az alkotó munka tette ki a foglalkozások 80%-át mely során a résztvevők egyéni segítséget kaptak saját haladási ütemükhöz igazodva a foglalkozássegítőktől. Minden foglalkozás végére elkészültek az alkotások, ami sikerélményt adott a résztvevőknek, így minden alkalom után nagy izgalommal várták a következő alkalmat. A foglalkozások során fontosnak tartottuk a természetes alapanyagok és eszközök használatát.

Az idősek számára is fontos hogy használják a kezüket, ne merevedjenek le az ujjaik. A foglalkozások során finomodtak mozdulataik, gyakorolták a visszatérő mozdulatok ritmikáját. Tíz alkalommal volt lehetőségünk foglalkozást tartani ahol, csodaszép gyertyatartókat, 3D képeket, karácsonyfa és ajtó díszeket készítettünk fából, textilből.

Grassalkovichok nyomában kirándulás

Célunk a helyi identitástudat megerősítése volt. A helyi értékek a történelmi hagyományok feltárására került sor honismereti információk terjesztése, történelmi építészeti látnivalóink, neves hatvaniakra és hatvani kincsekre bukkanhattak a résztvevők.

Első alkalommal a hatvani kastélyt néztük meg, kis létszámban szerveztük a látogatást a vírushelyzet miatt. Sok érdekes információt hallhattak a résztvevők, a nagyhatalmú Grassalkovich Antal grófról, aki építtette a kastélyt az egykori hatvani vár romjain. Az épületet nem lakókastélynak, hanem a gazdasági uradalom központjának szánták. A család a gödöllői kastélyban tartózkodott leginkább. A Grassalkovichok története mellet a vadászati és halászati kiállítást, a vadászmesterség, a halászat és a horgászat történetét is megismerhették a résztvevők. A lenti termekben számtalan műanyag hal mellett akvárium élő, lubickoló halai nézhettük meg. Az emeleti részen már a vadászmesterség bemutatása jelenik meg, trófeák, régi vadászati tárgyi emlékek, korabeli fotók hozzák elénk az átlagembertől távolálló világot. A kastély eredeti berendezéséből egy kályhán kívül semmi sem maradt meg, a szépen felújított, stukkódíszes emeleti dísztermet látva kaphatunk egy kis képet a kastély eredeti pompájáról.

Karácsonyváró

A foglalkozás kettő alkalommal valósult meg. A résztvevő gyerekek készíthettek szeretteiknek karácsonyfadíszeket, pálcás szarvas figurákat. Meghitt hangulatban célunk volt a szeretet és az ünnep fontosságának hangsúlyozása és ötleteinkkel az ünnep fényének emelése. Hiszen a magunk készítette karácsonyi dísz, ajándék különösen nagy örömet jelent a család minden tagja számára.

A HATVANI GALÉRIA 2021-es TEVÉKENYSÉGE

A Hatvani Galéria fő profilja természetesen 2021-ben is a képzőművészet volt. Nemzetközi, országos, regionális csoportos és egyéni kiállításokat rendeztünk jelentős szakmai- és közönségsikerrel.

Az év első felében a szigorúbb járványhelyzet miatt a Galéria aktivitása a szokásosnál mérsékeltebb volt, az év további részében újra erősíthettünk, a járványügyi előírások betartásával és betartatásával.

A főbb kiállítások, rendezvények közül ki kell emelnünk a Portré Biennálét, melyet 2021-benis nagy érdeklődés kísért. Volt művésztelep, utcai tárlata, közös kiállításon mutatkoztak be a XI. Művésztelep és az Art Camp közös alkotói, de nem feledkezhettünk arról sem, hogy a helyi és a környéken élő, alkotók, a Hatvani Galériához évek óta kötődő művészek is bemutathassák munkálkat a termekben.

Fontos kiemelni, hogy új kiállítási színterekkel bővítettük a Hatvani Galéria bemutatkozási lehetőségét: a Városi Polgármesteri Hivatal mellett a VOKE Liszt Ferenc Művelődési Házban (Dali) is kiállítást rendeztünk.

Összegzésképpen megállapíthatjuk, hogy a Hatvani Galéria, a járványhelyzet ellenére is sikeres évet tudott zárni.

A 2021-es év fontosabb programjai:

C. Lénárt '75

Legújabb festményei mellett, friss költeményeiből is bemutatót tartott a Hatvanban rendszeresen kiállító, a 75. életévét 2021-ben betöltő C. Lénárt Ferenc

Hedry Mária: Zrinyi Ilona (monodráma)

Az érdekes színpadi mű Majzik Edit színművész tolmácsolásában jött el a Hatvani Galériába

Választási csataképek

A kiállítás 30 év választási plakátjaiból, szórólapjaiból és más kiadványaiból kínált érdekes, szemléletes képet

Tárlat az utcán

A város főterén IX. alkalommal nyílt utcai kiállítás, mely keretében Buzás Kata és Kocsik Mónika hatvani művészek alkotásait láthatták a nézelődők. Az eseményt Kondek Zsolt és Czmorek Piroska énekkel, gitárzenével színesítette.

Művészek a főtéren

A Hatvani Művésztelep és az ArtCamp alkotóinak tartottunk nyílt napot a város főterén. A érdeklődők különböző technikákat alkalmazó művészeket láthattak alkotás közben a Városháza előtt. A bátrabban a közös alkotást is kipróbálhatták a kétnapos rendezvényen

Lampalamp – Király Kornélia kiállítása

A tehetséges és sokoldalú hatvani alkotó ezúttal lámpakülönlegességeket hozott, melyek különös fényben tüntették fel az egész tárlatot. Örömmel konstatáltunk, hogy ezen a területen is nagyon jó alkotásokkal rukkolt elő Király Kornélia. A megnyitást Pozsár Andrea, az Újhatvani Római Katolikus Iskola vezetője vállalta, nagy örömünkre, hiszen így új oldaláról is megismerhettük az igazgatónőt.

A XI. Hatvani Művésztelep kiállítása

A nyár folyamán ismét megrendezésre került a Hatvani Művésztelep. Az alkotó művészek több napot a város főterén töltöttek, így az érdeklődők, a járó-kelők közelebbről is megszemlélhették, miként születnek az alkotások. A művésztelep idején valamint az annak hatására készült alkotásokból nyílt kiállítás a Hatvani Galériában. Újdonságként – sorozatot indítva – Farmosi László hatvani költő is bemutatkozott, nagy sikerrel.

Buzás Kata és Kocsik Mónika kiállítása

Két fiatal, tehetséges hatvani művész mutatkozott be, két különböző stílust és technikát alkalmazó alkotó igényességgel és kiváló technikával megmunkált képeket. Buzás Kata pirográf technikával készült alkotásokat hozott, míg Kocsik Mónika akvarellekkel és olajfestékkel készül alkotásokkal voltjelen. Folytatva a hatvani költők bemutatását ezúttal Körmendi László verseit hallhattuk élvezettel a szerző, valamint Makai Beatrix előadásában.

A Cafart Képzőművészeti Egyesület kiállítása

A kiállítók a modern ábrázolási módot és a hagyományos stílust és kompozíciót egyaránt alkalmazzák. Hazai és nemzetközi kiállítótermekben szerepelnek rendszeresen, sikerrel. A mostani tárlattal egy hosszabb együttműködési folyamatot alapoztunk meg.

Podonyi János fotográfus kiállítása

A hatvani fotós - mint mindig - ezúttal is újdonsággal tudott szolgálni, hiszen dedikált fotói mutatta be, a Városháza galériájában megrendezett tárlaton.

XXIV. Arcok és Sorsok Országos Portré Biennále

Az év kiemelt képzőművészeti eseménye volt a biennále, melyre az egész országból és külföldről is érkeznek alkotások, melyek közül a szakmai zsűri választja ki a kiállításra kerülőket. A megnyitón kerültek átadás a biennále díjai is. Az eseményről katalógus készült.

II. LÉTSZÁM ÉS BÉRGAZDÁLKODÁS

Az intézményben jelenleg 11 főállású alkalmazott dolgozik. Négy főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, az intézményvezetővel együtt, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, felsőfokú végzettséggel, egy fő ügyviteli alkalmazott a Hatvani galériában, három fő a technikai-ügyeleti területen dolgozik, valamint egy fő rendezvény-technikus. Megbízási szerződéssel időszakosan kerül foglalkoztatásra 1 fő a szakmai feladatok támogatására és az intézményegységek közötti koordinálásra.

Így jelen pillanatban ez már 12 fő munkatársat jelent, akiket hatékony munkaszervezéssel és szükség esetén a telephelyek és intézményi egységek közötti mozgatással lehet a négy egység szempontjából optimálisan foglalkoztatni.

Megbízási szerződéssel foglalkoztatunk további:

1 főt a Galériavezetői feladatok ellátásra

1 főt a Grassalkovich énekegyüttes karnagyi feladatainak ellátásra

2 főt időszakosan a kiemelt rendezvények szervezési feladatainak és a nyári hosszított nyitvatartás ügyeleti feladatainak ellátásra.

Az intézmény költségvetési lehetőségeihez képest támogatja az alkalmazottak szakmai továbbképzését, ami legtöbbször munkaidő kedvezmény vagy utazási hozzájárulás biztosításával, esetleg a vizsgadíjak finanszírozásával realizálódik.

Az intézményt az összeszokott csapatmunka jellemzi. A munkatársak tudják, elvégzett munkájuk egymásra épül, melynek végső célja az intézmény vállalásaink legmagasabb szintű ellátása. A csapatban mindenki munkája azonos súllyal számít, a legfontosabb, hogy saját munkaterületükért felelősséget érezzenek és azt képességeikhez viszonyítva a legjobb tudásuk szerint lássák el

A feladatok elosztásánál fontos, hogy mindenkinek legyen lehetősége a tudása, képessége, szervezőkészsége kibontakoztatására. Egy-egy ötlet megvalósulását az alapoktól - pályázat írás, előkészítés, marketing munka, lebonyolítás, dokumentálás - végig viszi az ötletgazda. Ez a dolgozók számára egy sikerélményekkel teli - ám nem könnyű - folyamat, melyet a későbbiekben is hasonlóképpen szeretnénk megtartani.

III. KIADÁSOK, BEVÉTELEK ALAKULÁSA

Az intézmény költségvetési kiadásai a 2021-es évben 77 000 e Ft-ra teljesültek, a módosított előirányzathoz képest 90,97 %-ra teljesültek. A saját bevétel 79 999 e Ft-ra lett teljesítve, a módosított előirányzathoz képest 94,51 %-ra teljesítve.

Bevételek teljesítése és részletezése:

Működési célú támogatás, önkormányzattól:	1 530 000 Ft
Egyéb szolgáltatások nyújtása miatti bevétel:	409 447 Ft
Egyéb kamat és működési bevételek:	27 870 Ft
ÁFA visszatérítés:	1 514 000 Ft
Kiadások visszatérítései	30 304 Ft
Kiszámlázott termék és szolg. ÁFA	118 736 Ft
Bevételek összesen:	3 630 357 Ft
Irányító szervi támogatás:	70 420 583 Ft
Előző évi ktgvetési maradvány igénybevétele	5 948 239 Ft
Összes bevétel:	79 999 179 Ft

Kiadások teljesítése és részletezése:

Munkabérek, személyi juttatások:	40 242 172 Ft
Munkaadót terhelő járulékok:	5 978 845 Ft
Egyéb dologi kiadások:	25 209 133 Ft
Központi EU-s támogatás	2 217 116 Ft
Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, teljesítése	3 352 769 Ft
Összes kiadás:	77 000 035 Ft

IV. FEJLESZTÉSI KIADÁSOK ÉRTÉKELÉSE

A kastély oldalszárnyának építészeti adottságai, teljes körű közművelődési feladat ellátásra, meglehetősen szűkre szabottak. 2016 év végén és 2017 elején Barokk terem átesett egy komplett felújításon, kiépítésre került a hang és fénytechnika, valamint megtörtént a teljes festés és mázolás is, jelenleg műszaki állapota megfelelő különböző rendezvények megtartásához. A Hatvany Ferenc teremben és a porta területén megtörtént a világító testek cseréje.

A földszint mosdói és az alagsori rész nagyon rossz állapotban volt, azonban a Közművelődési Intézmények Érdekeltségnövelő Támogatási pályázatnak, az Önkormányzat által biztosított önerőnek és az intézmény bevételeinek felújításra történő visszaforgatásának eredményeként ezek a helyiségek, 2016 decemberéig kompletten felújításra kerültek.

Javításra szorul az emeleten található három, egymásból nyíló iroda, ahol a fűtésrendszer felújítása és festés szükséges. A klubszerű tevékenységéhez, az irodákban pedig az adminisztratív feladatok ellátásához a régi, több mint 25 éves bútorzat cseréje lenne szükséges. Az elektromos rendszer átvizsgálása és javítása szintén elengedhetetlen. Jelenleg az épületben érintésvédelmi problémák miatt bizonyos helységeket korlátozottan tudunk használni!

Jelenleg a Hatvani Galéria épülete funkcióját megfelelően be tudja tölteni. Azonban orvoslásra szorulnak az alábbi problémák: a hátsó homlokzaton a vakolat évekkel korábban nagy felületeken mállani kezdett. Mivel balesetveszélyessé vált, letakarították, ám az újravakolást nem végezték el. Így ezen az épületfelületen csupasz a fal, mely nem hagyományos, hanem salaktéglából épült, így jobban ki van téve az időjárás viszontagságainak, erősen vizesedik. A Galériában jelenleg konvektorokkal oldjuk meg a fűtést, mely elavult, energiapazarló rendszer és a hatásfoka is nagyon rossz. Az előtér és a lépcsőház világítási rendszere nem megfelelő. A tetőzet több helyen beázik, rongálva a mellékhelyiségek, raktárak állagát. Az elmúlt években önerőből kicseréltük az iroda fűtőtestét és kiépítésre került a szélessávú internethálózat is.

A Civil Ház Hatvany Irén utcában található épületét Hatvan Város Önkormányzata 2017. január 26-i ülésén adta át a Művelődési Ház irányítása alá. Az épület állapotának felmérése az épület kitakarítása és az alapvető karbantartási feladatok elvégzése megtörtént. Első lépésként egy tisztasági festés került elvégzésre, melyhez az Önkormányzat által biztosított

működési költség nyújtott fedezetet. A hosszú távú, megbízható használat érdekében az épület felújítása és a tető cseréje elengedhetetlen.

Hatvan, 2022. február 11.

Vallo Edit
igazgató

GRASSALKOVICH
MŰVELŐDÉSI HÁZ

KÖZÖSSÉG – ÉRTÉK – **MINŐSÉG**

MUNKATERV

a 2022. évi tevékenységről

2022. február 11.

GRASSALKOVICH
MŰVELŐDÉSI HÁZ

I. BEVEZETÉS

„Az olyan helyekre vezető utakat, ahová érdemes eljutni, nem lehet lerövidíteni."

Helen Keller

Több, mint tíz éve indultunk az elképzelt jövő felé vezető úton. Soha nem siettettem a megérkezést a köztes célokhoz. Tisztában vagyok vele, hogy az a szakmai munka, amit folyamatosan valósítunk meg és igazítunk a helyi igényekhez, ha lassan is de, látható eredményeket mutat.

Az elmúlt években elindított és mára jól működő, megszilárdult rendszerként megvalósuló együttműködés a város oktatási – kulturális - szolgáltató intézményei, civil szervezetei, közösségei között, fenntartható szolgáltatási és programkínálatot biztosítanak a lakosságnak.

A helyi társadalom által megfogalmazott elvárások szerinti működés és a művelődési ház által, ehhez hozzáadott kulturális innováció, egy fenntartható, nyitott és egységes rendszer kiépülése felé vezető út jól meghatározható állomása.

Az elmúlt két év globális egészségügyi helyzete, finoman szólva, nem kedvezett a közösségi folyamatoknak. Azonban köszönhetően a korábban lefektetett biztos szakmai alapoknak, most a lassú újranyitás folyamatában van mihez „visszanyúlni", felkarolni a régi-új lakossági kezdeményezéseket, újrakezdeni a közösségi munkát, még szélesebbre tárni a kapukat, nyitni és befogadni.

A célok nem változtak sokat az évek alatt, a módszerek viszont „finomabbak" lettek, fejleszteni programstruktúránkat, erősíteni kapcsolatrendszerünket, szakmai irányainkat, elfogadni a változásokat és alkalmazkodni a társadalmi kihívásokhoz.

Segíteni, hogy Hatvan valóban egy élhető és szerethető kisvárossá váljon!

Hatvan, 2022. február 11.

Valló Ede
igazgató

II. HELYZETELEMZÉS

II. 1. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

II. 1. 1. ALAPFELADATOK

A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről jogszabály értelmében a nevesített összes alapszolgáltatás biztosítása megvalósul az intézményben:

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,
c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása,
d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,
f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint
g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

A JOGSZABÁLYI FELTÉTELRENDSZER

- Magyarország Alaptörvénye a XI. cikkelyben kimondja, hogy „(1) Minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez."
- 1992. évi XXXIII. Törvény a közalkalmazottak jogállásáról aktuális módosításokkal, és a vonatkozó végrehajtási rendelete (150/1992. (XI.20.) Korm.r., 2/1993. (I.30.) MKM Rend. a képesítésről)
- A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény
- 2011. évi CLXXXIX. Törvény Magyarország helyi önkormányzatairól kimondja, hogy a közművelődés támogatása, a helyi önkormányzatok feladata és hatásköre.
- 2011. évi CXCV. Törvény az államháztartásról és a 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet az államháztartási törvény végrehajtásáról
- 2017. évi LXVII. Törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról

- A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről a törvény végrehajtási rendelete
- Az intézmény tevékenységi köreire vonatkozó jogszabályok
- Az intézmény hatályos Alapító Okirata
- Az intézmény hatályos Szervezeti és Működési Szabályzata
- Hatvan Város 22/2019. (IX. 6.) önkormányzati rendelete a közművelődésről
- 39/2020-as EMMI rendelet A közalkalmazotti státuszukat elvesztőket érintő A kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló.
- 475/2020. (X. 30.) Korm. rendelet a kulturális tevékenységet végző közalkalmazottakról

II. 1. 2. GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

A Grassalkovich Művelődési Házat 1968-ban alapította Hatvan Város Tanácsa, akkor Városi Művelődési Központ néven, a Horváth Mihály úton. A közkedvelt intézményt 1983-ban lebontották és 1986-tól a Hatvan központjában álló Grassalkovich-kastély felújított nyugati szárnyában helyezték el.

1997 januárjától a nevét Grassalkovich Művelődési Központ és Társintézményeire változtatták.

Az elmúlt évtizedekben több intézményt csatoltak hozzá, majd el tőle.

Elsőként 1971-ben a Hatvani galériát rendelték irányítása alá, majd 1992-ben a Pályakezdők Szakiskoláját, 1995-ben az Alkotótábor és Szabadidőközpontot és végül 1998-ban – alapításának évében – a Tourinform irodát.

Az intézmény életében tragikus emlékkel teli az 1995-ös esztendő. Ezen év májusában szándékos gyújtogatás következtében leégett a művelődési központ tetőszerkezete, amely központját képezte az akkori négy egységnek. A tűzeset utáni felújítást követően, 1997. január 22-én – a Magyar Kultúra Napján – került átadásra az épület.

2004. augusztus 1-jén Hatvan Város Önkormányzatának képviselő testülete határozatban vonta össze a Grassalkovich Művelődési Központot és az Ady Endre Városi Könyvtárat,

amely ez időponttól kezdődően Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár néven egyszemélyi irányítás alatt működött. A szakiskola, az alkotótábor önállóan működött tovább civil szervezetek fenntartásával. A Tourinform Iroda megszűnt. A két intézmény új struktúrában, közös épületben működött tovább. A könyvtári tetőtérben funkcionált a művelődési ház, és az intézmény egysége, a Moldvay Győző Galéria is az új kulturális központ része lett. A közösségi terek inkább kisközösségek működtetésére adtak lehetőséget, a könyvtár aulája (80 fő) szolgált kisebb rendezvények megtartására. A közművelődési munka teljesen háttérbe szorult.

A Grassalkovich Művelődési Házat a 688/2010. (XII.16.) számú képviselői testület határozata alapján a 2010. december 31-gyel megszűnő Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár jogutódjaként 2011. január 1-jével hozta létre Hatvan Város Önkormányzata.

Az intézmény önállóan gazdálkodó, teljes jogkörrel rendelkező, amely helyi önkormányzati költségvetési szervként végzi Hatvan város, kötelező közművelődési feladatait. Az intézmény az alapító okiratban meghatározott szervezeti keretek és feltételek között a városban élők közösségi művelődését segítő szakmai tevékenységet végez.

2017 januárjában a művelődési ház megkapta közösségi célú hasznosításra a Hatvany Irén utca 6/a szám alatt található épületet, ahol Civil és Kézműves Ház került kialakításra, valamint itt kap helyet több városi civil szervezet és itt került 2021-ben kialakításra a Hatvani Zenészek Egyesületével közösen egy zenekari próbaterem is.

A 2021 tavaszán befejezett teljeskörű felújítását követően a művelődési házhoz integrálták az újhatvani városrészen működő DALI Liszt Ferenc Művelődési Ház épületét. Az épület infrastrukturális fenntartási feladatait a művelődési ház koordinálja és végzi, míg a kulturális-közösségi célú üzemeltetés a Vasutas Országos Közművelődési- és Szabadidő Egyesület (VOKE) hatvani szervezete végzi.

Így a Grassalkovich Művelődési Ház egységei a továbbiakban, a már korábban is ide tartozó Hatvani Galéria, a Civil és Kézműves Ház, valamint a DALI Liszt Ferenc Művelődési Ház. Napjainkban három egység központjának szerepét tölti be és háromoldalú (Önkormányzat, DALI, GMH) együttműködési megállapodás keretében segíti a DALI-ban folyó közművelődési munkát, valamint felel az épület fenntartásáért.

A Grassalkovich Művelődési Ház különálló intézményként, külön épületben működik. Az intézmény központi működési helyén, a Grassalkovich-kastély nyugati szárnyába, jelenleg négy helyiséget tud hasznosítani. (Barokk terem: 120 fő, Hatvany terem: 80 fő, Klubszoba: 15 fő, Uránia terem (pince): 40 fő) illetve tavasztól-őszig az udvar, melynek befogadóképessége 400 fő, szolgál nagyobb rendezvényeink megtartására. Nagyobb területet igénylő rendezvényeket nem tud fogadni, jelenlegi színpad, mely inkább dobogó 24 m2-es.

A város szívében található intézmény eredményesen hangolja össze a helyi kulturális sokszínűséget. A társadalmi célját elsősorban a közművelődés szakmai, segítő, szolgáltató tevékenysége útján tölti be.

Az intézmény szakmai feladatként elsődleges törekvésének tartja az egyetemes és nemzeti kultúra értékeinek közvetítését, s mindenki számára elérhetővé tételét. A város kulturális, szellemi és művészeti életének bemutatását, a helyi hagyományok feltárását, ápolását, új hagyományteremtő, valamint turisztikai szempontból is vonzerőt jelentő programok szervezését.

Programjában kiemelten kezeli az ifjúsági és gyermekkorosztály önszerveződő csoportjainak támogatását, szabadidős és közművelődési tevékenységük szervezését, kapcsolatrendszerük gazdagítását. Az amatőr zene képviselőinek fellépési lehetőséget biztosít, gyermekek részére szünidei szabadidő eltöltéséhez teret és lehetőséget ad, nyári táborokat szervez az intézmény keretein belül, illetve különböző helyeken, bérletes előadásokat tart (komolyzene, színház), szakkörök, klubok számára helyet és bemutatkozási lehetőséget biztosít. Betölti szerepét a helyi közművelődésben, tevékenysége felöleli szinte a komplett közművelődési eszköztárat.

A 2011-ben indult Hatvani Nyár programsorozat keretében új színfolttal bővült a kulturális paletta, a Jam Garden című zenei rendezvénysorozat, az egykori szabadtéri színpad hangulatát idézi az intézmény udvarában. A művelődési ház és a Hatvani Média és Rendezvényszervező Nonprofit Közhasznú Kft. együttműködésében valósulnak meg a városi nagyrendezvények, a nemzeti ünnepi megemlékezések, a téli és a tavaszi ünnepkör rendezvényei, amelynek tervezésében, szervezésében és lebonyolításában egyaránt tevékeny szerepet vállal. Valós együttműködést igyekszik kialakítani a közoktatási, közgyűjteményi intézményekkel. A művelődési ház bekapcsolódik a „Múzeumok Éjszakája"

országos rendezvénysorozatba, továbbá a Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Magyar Vadászati Múzeummal, valamint a Hatvany Lajos Múzeummal közös szervezésben egész éjszakás programot szervez.

Gazdag és színes, gyermek és ifjúsági programkínálatot nyújt (bábelőadások, gyermekszínházak, kézműves foglalkozások), táborokat szervez (Időutazás tábor I-II), amelyben a hagyományőrzés, a hagyományteremtés, a kreativitás, az önkifejezés, a tehetséggondozás együttesen jelen van.

Az oktatási intézmények programjaihoz (iskolai csoportok összejövetelei, iskolai bemutatók) biztosítja a helyszínt, adott esetben az intézményi eszközöket kölcsönzi a programok lebonyolításához.

Kiemelten figyelmet fordít az idős célcsoportra, s mint a kistérség központja, a már hagyományosan megrendezésre kerülő Kistérségi Idősek Fesztiválján lehetőséget biztosít a hagyományőrző csoportok, népdalkörök számára, sokszínű kultúrájuk bemutatására. A művelődési ház a civil önszerveződő közösségek számára helyet biztosít, segíti működésüket, támogatja közművelődési alkalmaikat. Befogadó intézményként elősegíti a civil szervezetek és egyéb önszerveződő közösségek pályázatait.

Törekszik a szomszédos települések kultúrájának megismertetésére, bemutatására, ezzel erősítve a környező településekkel való együttműködést. Táncházi programsorozatával a néptáncot, a népzenét kedvelők körét célozza meg, számítva a környező települések érdeklődésére is, bekapcsolódva a kistérség közművelődési ellátásába.

II. 1. 3. HATVANI GALÉRIA

A Hatvani Galéria szakmailag független, önállóan kidolgozott éves terv alapján tevékenykedik, a város meghatározó közösségi színtereként. Működésének és gazdálkodásának felelőse a művelődési ház igazgatója. Az elmúlt évek a galéria életében is nagy változásokat eredményeztek. A sikeres szakmai vezetésnek köszönhetően, a helyi alkotók és sok fiatal művész - akik korábban ritkán kaptak lehetőséget a megmutatkozásra -, rendszeresen szerepelnek időszakos tárlatokon, melyek közül kiemelkednek az országos kiállítások: Portré Biennále, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Nemzetközi Gyermekrajz Kiállítás és a Tájkép Biennále. 2012 óta minden évben Sajtó-és eseményfotó kiállítás kerül meghirdetésre. A megnyitó minden évben a Március

15-ei Nemzeti Ünnephez kapcsolódik, hiszen ez a Szabad Sajtó napja is egyúttal. 2013-ban hirdette meg a galéria a Szent Karácsony Gyermekrajz pályázatot, melynek olyan sikere lett, hogy a remek alkotásokból már háromszor nyílt kiállítás és Hatvan Város Önkormányzata könyv formájában is megjelentette az elkészült munkákat.

II. 1. 4. CIVIL ÉS KÉZMŰVES HÁZ

A civil szervezeteknek sajátos helye van a helyi társadalom azonosságtudatának formálásában, a társadalmi összetartozás erősítésében, a helyi közösségek önállóságának kialakításában. A civil társadalmat összekötő közös nevező az állampolgári részvétel tudatosításán, aktivitásán alapul.

A közművelődési intézmények és civil szervezetek együttműködésének fejlesztése; ahol mód és igény van rá, részvételük elősegítése a helyi társadalom kohéziójának erősítésében kiemelt feladat kell legyen.

A helyi és országos civil szervezetek sokféle köz- és közhasznú feladatot látnak el. Biztosítják az állampolgárok közéletbe való bekapcsolódását. Keretet adnak a különböző érdeklődésű csoportok szerveződéséhez. Közösségi programok generálói, elősegítik a partnerség és hálózatosodás társadalmi kohéziót erősítő létrejöttét. Hozzájárulnak a hátrányos helyzetű rétegek társadalmi integrációjának megvalósulásához. Jelentős szerepük van a nemzeti érzés, a hazaszeretet kialakításában és megtartásában, a magyarság kulturális örökségének értő ápolásában. Elősegítik a kulturális entitások autonómiájának kialakulását, érvényesülését, a többszörösen hátrányos rétegek körében. Elősegítik a visszatérést a munkaerőpiacra.

A civil szektor néhány problémájának felsorolása érzékelteti a tevékenységek sikeres ellátásának a korlátait. Ezek közé tartozik az intézményesülés hiánya, a stabil működési feltételek hiánya, a programokhoz szükséges források esetlegessége, az önfenntartó képesség alacsony színvonala, a nyilvánosság elérésének számos, de mindenekelőtt pénzügyi akadálya, a média érdektelensége.

Az intézmény egységeként kialakított Civil Ház és Kézműves Ház e hiányosságok fokozatos felszámolását, a kiszámítható tervezést és a tevékenységek eredményének mind nagyobb nyilvánossághoz történő eljuttatását segíti elő.

A célkitűzések megvalósulásában különösen fontos és nélkülözhetetlen a partnerség

erősítése a térségi, regionális és országos szakmai intézményekkel, a civil és az érdekvédelmi szervezetekkel egyaránt.

Az intézmény jó kapcsolatot ápol a megyei Civil Információs Centrummal, rendszeres biztosítunk helyet a civilek számára kiemelt fontosságú információk átadást biztosító rendezvényeknek.

2020. márciusától – a könyvtár átépítési munkái miatt onnan kiköltöztetett – hatvani zenészek próbaterme is ebben az épületben került kialakításra.

II. 1. 5. **VOKE LISZT FERENC MŰVELŐDÉSI HÁZ („DALI")**

A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház a Vasutas Országos Közművelődési- és Szabadidő Egyesület üzemeltetésében van. Működését az alapítás előtt a Vasutasok Szakszervezete intézményeként kezdte meg. Az intézményhelyt adó épület korábbi tulajdonosa MÁV Zrt. volt, 2015 elején Hatvan Város Önkormányzata tulajdonába került. Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 2010-től évente, egyes közművelődési feladatok ellátására, közművelődési megállapodást köt az intézménnyel. A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház önálló jogi személyként, önálló gazdálkodási és bérgazdálkodási jogkörrel rendelkező szervezetként végzi alaptevékenységeként megjelölt közművelődési feladatait. Az intézmény működésében 2013-ban történt pozitív változás, amikor új igazgató került kinevezésre és a Hatvan Város Önkormányzatával kötött Közművelődési Megállapodás új elvárásokat fogalmazott meg, előirányozva a közművelődési tevékenység bővítését, sokszínűbbé tételét, nagymértékben bővítve az állandó klubfoglalkozások és a minőségi programok számát.

A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház az újhatvani városrész kulturális, közösségi, társadalmi életének meghatározó színtere. A házban folyó közművelődési tevékenységet három, egymáshoz nagymértékben kötődő szempont alapján végzik:

- a város közművelődési életében való fokozottabb részvétel, tekintettel arra is, hogy az újhatvani városrészben ez az egyetlen művelődési intézmény
- közművelődési feladatok ellátása a Hatvan Város Önkormányzatával megkötött közművelődési megállapodásban foglaltak szerint
- a vasutas hagyományok ápolása, a vasutas társadalom kiszolgálása a közművelődés terén

Hatvan Város Önkormányzata kiemelt feladatként jelölte meg az újhatvani városrésznek a fokozott bevonását a művelődési életbe, amelyben a „Dali" található. A célkitűzés, hogy a művelődési ház kötődése a város társadalmi életéhez, tovább erősödjön. Az elmúlt években nőtt a szakkörök és a klubfoglalkozások száma, hasznos, kellemes, konstruktív időtöltést kínálva minden korosztálynak, nem csak a vasutasoknak és azok családjainak. A „Dali" vezetése a művelődési ház vezetésével együttműködve, elsőrendű feladatnak tekinti, a közművelődési feladatok magas színvonalon történő teljesítését.

A klubok, szakkörök és művészeti csoportok működéséhez a „Dali" megfelelő helyiségeket biztosít, melyeket térítésmentesen használhatnak. A foglalkozások nyitottak, az ide látogatók számára hozzáférhetőek. A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház együttműködése a MÁV Hatvani Csomóponti Főnökségével eredményes és sikeres. Hasonlóan jó a munkakapcsolat a város közművelődési intézményeivel (könyvtárak, múzeumok, belvárosi művelődési ház), oktatási intézményeivel (iskolák, óvodák), gazdasági egységeivel (üzemek, kereskedelmi központok). A művelődési ház, részt vesz a városi ünnepségek szervezésében és lebonyolításában is. A városrész oktatási intézményei (óvodák, iskolák) itt tartják nagyobb rendezvényeiket. Ugyanakkor báloknak, konferenciáknak, szakmai előadásoknak, termékbemutatóknak, véradásoknak és vásároknak is igyekszik megfelelő helyszínt biztosítani a ház.

A város kulturális intézményeivel, az önkormányzattal és a civil szervezetekkel megvalósított közös programok eredményeként ma már a VOKE is bekapcsolódik a város kulturális vérkeringésébe.

II. 1. 6. A SZERVEZETI EGYSÉGEK INFRASTRUKTURÁLIS FELTÉTELEI

A Horváth Mihály úti Vörösmarty Művelődési Ház lebontása után, 1983-ban a művelődési házat átmeneti megoldásként a Grassalkovich-kastély gazdasági oldalszárnyában helyezték el. A terv azonban, hogy helyette építenek egy korszerűbb művelődési házat, csak terv maradt.

A szakmai munka elengedhetetlen feltétele a kezelésben lévő épületek megfelelő állapota, hiszen az egy év folyamán több ezer ember fordul meg a rendezvényeken. A városban jelenleg ez az épületegyüttes az egyetlen, mely a lakosság közösségi és önképző célú összejöveteleinek helyszínéül szolgálhat.

Az elmúlt években többféle terv és koncepció készült az épületek megújítására, melyek nagyrészét, az intézmény vezetőjeként én készítettem, azonban ezek mind csak tervek maradtak, ezzel szemben a lakossági igények pedig igencsak megnövekedtek, 2011-ben a látogatószámunk 29000 fő volt, 2019-ben több mint 55000-en vették igénybe az épületeinket és szolgáltatásainkat.

A látogatószám növekedése magával hozta az – egyébként sem túl jó állapotban lévő, öreg - épületek állagának romlását is.

Lehetőségekhez képest az elmúlt évek működési költségeiből folyamatosan kisebb-nagyobb összegek karbantartásra és felújításra lettek fordítva, azonban mára szükségesnek látom egy komplexebb renoválás elvégzését.

A kastély oldalszárnyának építészeti adottságai, teljes körű közművelődési feladat ellátásra, meglehetősen szűkre szabottak. 2016 év végén és 2017 elején Barokk terem átesett egy komplett felújításon, pályázati forrásból kiépítésre került a hang és fénytechnika, új színpad került beszerzésre, valamint megtörtént a teljes festés és mázolás is, az eltelt évek és a rengeteg látogató azonban nyomot hagytak a helyiségen, egy újabb legalább tisztasági szintű festés elkerülhetetlen. A korábbi festéseket és felújításokat saját költségvetésből finanszírozta az intézmény, úgy hogy festési munkálatokat a technikai és közművelődési dolgozók végezték!

2018 év végén megtörtént a Hatvany Ferenc terem tisztasági festése, ebben a teremben és a porta területén megtörtént a világító testek cseréje. A földszint mosdói és az alagsori rész nagyon rossz állapotban vannak, 2 évvel ezelőtt történ egy kisebb felújítás azonban

a nagyfokú igénybevétel miatt ezek a helyiségek ismét javításra szorulnak.

A Kossuth tér 24. épület szükséges javítási munkái:

- falfestés
- fűtéskorszerűsítés (a jelenlegi rendszer 1996-os, folyamatosan javításra szorul, nagyon magas a fűtési költség is)
- vizesblokkok teljes felújítása (nyilvános mosdók, a hátsó szolgálatik, és a pincei is)
- ablakok cseréje (de legalább festése és a javítása – van amelyik nem zárható!!)
- kültéri ajtók cseréje (de legalább festése és a javítása)
- művelődési ház előtti (Posta parkoló) macskaköves terület felújítása
- udvari macskaköves területek felújítása (a 2014-es kastély felújításkor ezt kicserélték, a burkolat nem elfogadható minőségű lett, több helyen feljöttek a kövek, balesetveszélyesen kiállnak a burkolat darabjai)
- termeket elválasztó üvegajtók cseréje (nem zárhatóak és balesetveszélyesek)

Jelenleg a Hatvani Galéria épülete funkcióját korlátozottan tudja betölteni. Orvoslásra szorulnak az alábbi problémák a Hatvanas utca 2. szám alatti épületen: a hátsó homlokzaton a vakolat évekkel korábban nagy felületeken mállik, ami hosszú évek óta komoly probléma. Mivel balesetveszélyessé vált, letakarították, ám az újravakolást nem végezték el. Így ezen az épületfelületen csupasz a fal, így jobban ki van téve az időjárás viszontagságainak, erősen vizesedik. A Galériában jelenleg konvektorokkal oldjuk meg a fűtést, mely elavult, energiapazarló rendszer és a hatásfoka is nagyon rossz. Az előtér és a lépcsőház világítási rendszere nem megfelelő. A tetőzet több helyen beázik, tovább rongálva a mellékhelyiségek, raktárak állagát. Az elmúlt években önerőből kicseréltük az iroda fűtőtestét és kiépítésre került a szélessávú internethálózat is.

A Civil Ház Hatvany Irén utcában található épületét Hatvan Város Önkormányzata 2017. január 26-i ülésén adta át a Művelődési Ház irányítása alá. Az épület állapotának felmérése az épület kitakarítása és az alapvető karbantartási feladatok elvégzése megtörtént.

2017-ben tisztasági festés került elvégzésre, melyet szintén a működési költségünkből

végeztünk el. Jelenleg a belső terek rendezettek, de az épület külső részén több helyen is mállik a vakolat, nagyfokú a vizesedés, a tető javítása 2021 elejére megtörtént.
Az udvaron található kerítés egy rossz helyre nőtt fa miatt leomlott és a környezete balesetveszélyes. A fát kivágattuk, a gyökérzetet azonban nem tudtuk kiszedetni, a fa arról újrahajtott, így a kerítés javítása nem történt meg, mivel annak az anyagi fedezete sem volt biztosított. A külső nyílászárók cseréje és az épület hőszigetelése nagyon fontos lenne, a 2022-es esztendőben, reményeim szerint biztosított lesz ennek anyagi fedezete.

Az újhatvani városrészben található **VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház „Dali"** Mészáros Lázár úti épülete 2021 elejére teljeskörű külső és belső felújításon esett át, az így kialakított minőségi közösségi tér tökéletes otthon a közösségeknek és remek befogadó helyszíne a város rendezvényeinek.

II. 1. 7. SZEMÉLYI FELTÉTELEK

Az intézményben jelenleg 11 főállású alkalmazott dolgozik. Négy főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, az intézményvezetővel együtt, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, felsőfokú végzettséggel, egy fő ügyviteli alkalmazott a Hatvani galériában, három fő a technikai-ügyeleti területen dolgozik, valamint egy fő rendezvény-technikus. Megbízási szerződéssel időszakosan kerül foglalkoztatásra 1 fő a szakmai feladatok támogatására és az intézményegységek közötti koordinálásra.

Így jelen pillanatban ez már 12 fő munkatársat jelent, akiket hatékony munkaszervezéssel és szükség esetén a telephelyek és intézményi egységek közötti mozgatással lehet a négy egység szempontjából optimálisan foglalkoztatni.

Megbízási szerződéssel foglalkoztatunk további:

1 főt a Galériavezetői feladatok ellátásra

1 főt a Grassalkovich énekegyüttes karnagyi feladatainak ellátásra

2 főt időszakosan a kiemelt rendezvények szervezési feladatainak és a nyári hosszított nyitvatartás ügyeleti feladatainak ellátásra.

Az intézmény költségvetési lehetőségeihez képest támogatja az alkalmazottak szakmai továbbképzését, ami legtöbbször munkaidő kedvezmény vagy utazási hozzájárulás biztosításával, esetleg a vizsgadíjak finanszírozásával realizálódik.

Az intézményt az összeszokott csapatmunka jellemzi. A munkatársak tudják, elvégzett munkájuk egymásra épül, melynek végső célja az intézmény vállalásaink legmagasabb szintű ellátása. A csapatban mindenki munkája azonos súllyal számít, a legfontosabb, hogy saját munkaterületükért felelősséget érezzenek és azt képességeikhez viszonyítva a legjobb tudásuk szerint lássák el

A feladatok elosztásánál fontos, hogy mindenkinek legyen lehetősége a tudása, képessége, szervezőkészsége kibontakoztatására. Egy-egy ötlet megvalósulását az alapoktól – pályázat írás, előkészítés, marketing munka, lebonyolítás, dokumentálás – végig viszi az ötletgazda. Ez a dolgozók számára egy sikerélményekkel teli - ám nem könnyű – folyamat, melyet a későbbiekben is hasonlóképpen szeretnénk megtartani.

III. AZ INTÉZMÉNY FORRÁSTEREMTÉSI TECHNIKÁI, KÜLÖNÖS TEKINTETTEL A PÁLYÁZATI FORRÁSOK BEVONÁSÁRA

III. 1. FINANSZÍROZÁS

A kulturális terület finanszírozásának alapját a település kulturális feladatainak ellátására jutó normatív állami hozzájárulás adja, amelyet az önkormányzatok a költségvetési törvény szerint közművelődési feladatellátásukhoz kapnak. A közművelődési feladatok ellátására nem elegendő a fent említett állami hozzájárulás, szükség van önkormányzati kiegészítésre is, a kötelező feladatait az éves költségvetésből támogatja, melynek összege a költségvetési rendelet elfogadásával kerül meghatározásra.

Intézmény **működésének** finanszírozása	=	Normatív támogatás	+	Önkormányzati kiegészítés	+	Saját bevétel	+	Pályázati források

Újabb bevételnövelő technikák bevezetésére van szükség a mind hatékonyabb gazdálkodás érdekében. Újabb térítésköteles szolgáltatások bevezetése, támogatások, adományok, szponzori felajánlások.

Szükséges kihasználnunk az Európai Uniós pályázati forrásokat, ehhez minden esetben a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Osztályával kell együttműködni a pályázatok pénzügyi vonatkozásában.

A helyi Civil Alap pályázat segítségével, konzorciális együttműködésben a civilekkel közösen megnyílnak a forráslehetőségek közös projektek megvalósítására is.

III. 2. A GRASSALKOVICH **MŰVELŐDÉSI HÁZ GAZDÁLKODÁSI RENDSZERE**

Az intézmény részben önálló gazdálkodást folytat, a Polgármesteri Hivatalhoz kapcsolódik gazdaságilag. A gazdálkodói jogkört az intézmény igazgatója gyakorolja. A pénzügyi adminisztrációt a pénzügyi ügyintéző végzi az igazgatóval és a Polgármesteri Hivatallal közösen. Az intézmény programjaira szóló belépőjegyeket, a tanfolyamok díjait és a bérleti-, szolgáltatási díjakat az igazgató szabja meg költségkalkuláció alapján.

Utalványozásra a kiadások és bevételek beszedésének elrendelésére jogosult az intézmény vezetője, ellenjegyzésre pedig a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Osztályvezetője.

Az intézmény gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési szerv, ezért a pénzkezelés, leltározás, selejtezés és belső ellenőrzés tekintetében a Polgármesteri Hivatal - mint gazdasági szervezettel rendelkező költségvetési szerv - szabályzatai az irányadóak.

Az önkormányzat az intézmény eredményes működéséhez biztosítja az éves költségvetésében szereplő önkormányzati támogatást, a működési költségeket és a pályázatokon való részvételhez szükséges önkormányzati önrészt.

A vezetőnek folyamatosan kell vizsgálnia a közművelődési intézmény költséghatékonyabb működtetésének módját, ki kell alakítania az intézmény önköltség-számítási szabályzatát, s a közművelődési alkalmak szervezésénél e szempontokat kell figyelembe venni. Minden egyes közművelődési tevékenységre külön-külön készít költségtervet, s rögzíti annak pénzügyi és szakmai teljesítését.

A Képviselő-testület együttműködési megállapodás alapján, illetve pályázat útján támogatja a társadalmi szervezetek, alapítványok működését, programjait, a város közösségéért végzett tevékenységüket, az általuk szervezett városi szintű közművelődési és más rendezvényeket.

Hogy minél több programot lehessen megvalósítani, igyekezni kell kihasználni a pályázati forrásokat és minden olyan lehetőséget, amelyek fejlesztik a szakmai munkát. A pályázatok hozzásegítenek ahhoz, hogy színesítsük tevékenységeket. Szintén a hatékonyság érdekében hangsúlyozni kell az együttműködést térségi szereplőkkel, intézményekkel, szervezetekkel és közös projekteket megvalósítására kell törekedni.

III. 2. 2. PÁLYÁZAT FORRÁSOK

Helyi pályázati lehetőség

Civil Alap

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 2011. április 1-jével létrehozta a Civil Alapot, amely a hatvani civil szervezetek támogatását segíti elő. Az alap létrehozásának célja, hogy a civil szervezetek társadalmi szerepvállalásának segítése, növelése, az

önkormányzattal való partneri kapcsolat előmozdítása, az önkormányzati feladatok hatékonyabb ellátása, szabályozott keretek között történjen.

Az alapok pályázati keretéből a hatvani civil szervezetek részesülhetnek. A támogatás feltétele, hogy a támogatható civil szervezetek a városhoz kapcsolódó vagy a városi lakosokat érintő programokat szerveznek, részt vesznek - a támogatási szerződésben meghatározottak szerint – az önkormányzat által rendezett eseményeken szervezőként, fellépőként, vagy mindkét minőségben.

Előnyt élvez az a pályázó szervezet, aki tevékenységével jelentősen növeli a város hírnevét, hagyományokkal rendelkezik, magas színvonalon végzi tevékenységét, karitatív jellegű.

A következőkben felsorolt keretek összege az éves önkormányzati költségvetési rendeletben kerül meghatározásra.

Meglévő keretek

- Önszerveződő, öntevékeny közösségeket támogató keret
- Ifjúsági keret
- Sportfeladatokat, célokat támogató keret
- Szociális és egészségügyi keret
- Nemzetiségi keret
- Egyházi kerettel

A Civil Alaphoz benyújtott pályázatok száma növekvő tendenciát tükröz az elmúlt években, csakúgy, mint a közművelődéshez kapcsolódó tevékenységre pályázók száma. Hatvanban számszerűen a legtöbb ilyen csoportnak intézményünk ad lehetőséget. Ezek a csoportok nagyban hozzájárulnak a városhoz kapcsolódó, illetve a városi lakosokat érintő programok szervezéséhez. (Grassalkovich Énekegyüttes Kulturális Egyesület, Fotografikus Műhely, Hatvani Szimfonikus Zenekar, Hatvani Műhely, Hatvankodók Egyesület, Galgamenti Művészek Egyesülete, Barangoló Kulturális Egyesület, Hatvani Zenészek Egyesülete)

Törekedni kell arra, hogy minél többféle segítséget kapjanak a civil kezdeményezések.

Hazai pályázati lehetőségek

Nemzeti Kulturális Alap (NKA)

Hazánkban a kultúra területén leginkább meghatározó pályázati forma. Az intézmény a különböző kollégiumok Zenei, Közművelődés és Népművészet, Kulturális Fesztiválok által megjelentetett pályázati felhívásokat követi. Szerencsés esetben a tervezett projektekre találunk illeszkedő felhívást. Ilyen programok a művelődési ház által szervezett Kastély Napok, Határtalan Zenei Fesztivál a Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál vagy a galéria országos kiállításai a Portré Biennále, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Nemzetközi Gyermekrajz Kiállítás és a Tájkép Biennále rendezvénysorozat.

Európai Uniós pályázati lehetőségek

Az Európai Uniós pályázatok további segítséget jelentenek a struktúra fejlesztéséhez, minél színesebb programlehetőséggel tudjon az intézmény előállni a városban és a térségben élők számára. Ez lehetőség a látogatottság növelésére és a nem formális oktatás hatékonyságának emelésére is.

2020 áprilisától 30 000 000 Ft vissza nem térítendő támogatásból valósít meg az intézmény egy hosszútávú projektet.

Közösségi és kulturális programok megújítása Hatvanban - TOP-7.1.1-16-H-092-2 Program-kavalkád Hatvanban projekt

A projekt segítségével folytatni és színesíteni tudja a városban az eseti, egy-egy speciális téma, vagy alkalom köré rendeződő rendezvényeket, rendezvénysorozatokat, kiegészítő programokat, szemléletformáló és ismeretterjesztő programokat, foglalkozásokat. Elősegíti az új, csak a városra jellemző kulturális rendezvények létrejöttét. A sokszínű tevékenységek a város kulturális arculata szempontjából is kiemelt fontossággal bírnak, mivel olyan közönségréteget is képesek mozgósítani, akik a rendszeres intézményi kulturális eseményeket csak ritkán, vagy egyáltalán nem látogatják.

Megvalósítás folyamatában lévő tevékenységek:

- Táncházak: Gyermek táncházak: Forradalmi, Márton és Luca napi Felnőtt táncházak: sárközi ugrós, moldvai táncok és Márton napi táncházak szervezése.
- Óriás történelmi társasjátékok foglalkozássorozat
- Történelmi játszóházak a kastély udvarán
- Télűző rendezvénysorozat fogyatékkal élő kisiskolásoknak
- „Ügyeskedek" kreatív foglalkozássorozat

- DRAMA-ZURI
- A Grassalkovich család nyomában ismeretterjesztő kirándulás, foglalkozás
- Mesebeli kalandozások rendezvénysorozat
- Karácsonyváró rendezvény fogyatékkal élő gyermekek részére
- Mesterségek utcája nagyrendezvényeken
- Környezetvédelmi ismeretterjesztő foglalkozás
- „Csodavilág" ismeretterjesztő foglalkozások
- Alkotóház nyugdíjas alkotni vágyók részére
- Családi Szombat rendezvénysorozat
- Mesefészek rendezvénysorozat
- Öko játéktér
- Kacagtató – ölbeli játékok 0-3 éves korig
- Apró lábak táncoktatás kisiskolások részére

A projekt elsődleges célja, hogy az itt élők felé, olyan szolgáltatásokat közvetítsen, amelyre valós igény mutatkozik. Ezért a projekt egy kulturális szolgáltatást kínáló kérdőív eredményei alapján került összeállításra, amit a városban élő családok tölthettek ki. Bevonásukkal elérhető, hogy számukra természetessé, sőt igénnyé váljon a későbbiekben a művelődési ház „használata", a helyi rendezvények látogatása, igény alakuljon ki a hasznos szabadidő eltöltésére, ezáltal felmenő rendszerben a fiatalok csoportjai aktív „kultúra használókká" váljanak.

IV. CÉLMEGHATÁROZÁS A HATÉKONY KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATELLÁTÁS ÉRDEKÉBEN

Az évről-évre felülvizsgált és apró módosításokkal kiegészített célok, a realitások figyelemebe vételével és az elmúlt évek tapasztalatai alapján kerültek meghatározásra. Megvalósításuk és beépítésük a napi közművelődési munkába kis lépésekben, de folyamatosan történik a lehetőségek szerint.

KIEMELT CÉLJAINK

1. A helyi társadalom kulturális szükségleteinek, művelődési igényeinek feltárása, gondozása.
2. Településünk, térségünk kulturális értékeinek, hagyományainak folyamatos megőrzése, átörökítése és további gazdagítása.
3. A fiatal tehetségek segítése, támogatások előteremtése.
4. Az alkotó művészeti közösségek, rendszeres művelődési formák tevékenységének támogatása, új csoportok indítása.
5. A képzőművészeti nevelés formálásában, fejlesztésében megkülönböztetett figyelmet fordítunk a kortárs képző- és iparművészeti alkotások megismertetésére.
6. A helyi művelődési szokások ápolása, újak teremtése.
7. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok körének szélesítése, megismertetése.
8. Az életesélyt, életminőséget javító tanulási lehetőségek indítása kidolgozott program alapján a felnőttoktatás, felnőtt nevelés terén.
9. A szabadidő kulturált eltöltéséhez biztosítjuk az intézmény használatában lévő tárgyi feltételeket, szakmai segítséget nyújtunk szervezetek számára annak megvalósításában.
10. A helyi társadalom, a civil szervezetek közösségi életének segítése, érdekérvényesítési kapcsolatrendszerük kiépítésének gondozása.
11. A hagyományos művelődési formák jelenléte továbbiakban is fontos polgáraink kulturált szabadidő eltöltésének biztosítása érdekében.
12. Az innováció, új elképzelések megvalósítása kiemelt célként jelenjen meg az intézmény tevékenységében.

13. Az „Új generációk" megszólítása, a kimozdításuk a képernyők elől, a bevonásuk az offline kulturális életbe a jövő kiemelt feladata

V. A GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ PROGRAMTERVE

Tehetséggondozó KézMűhely

2020-ban ismét sikeresen pályáztunk a Nemzeti Tehetség Program nyílt pályázatán. A Támogató döntése alapján 1 200.000 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesültünk, a program 2022. május végéig folytatódik.

Csoport létszáma: 20 fő

Helyszín: Hatvani 5. Sz. Általános Iskola

A program célja a gyermekek kreativitásának, logikai készségének, kézügyességének fejlesztése igényes munkavégzésre nevelés a térbeli – vizuális tehetségterületet fejlesztése, hagyományápolás. Azok a gyerekek vesznek részt komplex tehetséggondozó foglalkozásainkon, akik természetesen többféle tehetségterületen is tehetségesnek bizonyulnak térbeli vizuális, logikai-matematikai területeken. Érdeklődnek a szűkebb környezetünk irodalmi és népi kézműves hagyományai iránt és nyitottak az új technikák megismerésére is. A program során egy családi napot is szervezünk a művelődési házban.

Közösségi és kulturális programok megújítása Hatvanban - TOP-7.1.1-16-H-092-2 Program-kavalkád Hatvanban projekt 2022. január 31.-én zárul.

A projekt segítségével folytatni és színesíteni tudjuk a városban az eseti, egy-egy speciális téma, vagy alkalom köré rendeződő rendezvényeket, rendezvénysorozatokat, kiegészítő programokat, szemléletformáló és ismeretterjesztő programokat, foglalkozásokat. Elősegítjük az új, csak a városra jellemző kulturális rendezvények létrejöttét.

Tevékenységek:

Grassalkovichok nyomában témanapok

Grassalkovich Antalhoz kötődő épületek és örökségek megtekintése

2. alkalom: 2022. január 12.-én 9:30 óra

Hatvani Szent Adalbert-templom, Hatvany Lajos Múzeum

Gyülekező:Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvan (Kossuth tér 24.)

3. alkalom:2022. január 22.-én 9:00 óra

Gödöllői Királyi Kastély

Gyülekező:Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvan (Kossuth tér 24.)

ÖKO-játéktér

Célja elősegíteni a gyerekek környezettudatos magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék képes legyen a környezeti válság elmélyülésének megakadályozására, elősegítse az élő természet fennmaradását és a társadalmak fenntarthatóságát.

2022. január 12. VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház Hatvan, Mészáros Lázár u. 6-8

2022. január 26. Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvan, Kossuth tér 24.

Télűző játszóház

A farsang a mókázásnak, a vidámságnak, a táncos mulatozásnak is helyet adó népszokás. Ilyenkor a legizgalmasabb elfoglaltság, más ruhájába, „bőrébe" bújni, a gyermekek nagy örömére. A foglalkozásokon a busó maszkot, állarcokat és csillogó szemüvegeket készítünk. Népi gyermekjátékkal, dalokkal is a farsang hangulatát idézzük, seprűtáncoltatás is lesz. A foglalkozás végén hangos kiabálással zajos eszközökkel kergetjük el a telet.

2022.01.13 14.00 óra VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház Hatvan, Mészáros Lázár u. 6-8

2022.01.18 17.00 óra Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvan, Kossuth tér 24.

2022. január 30.(vasárnap) Papagáj kiállítás

Igazi családi kikapcsolódást nyújtó kiállítással várjuk a madarak szerelmeseit. A kiállítás egyik nem titkolt célja, hogy egy kicsit közelebb hozza felgyorsult hétköznapjainkhoz a természet ezen apró csodáit és felhívja figyelmünket törékeny
természetünk védelmére.

2022. február-május

Az Art Cafe koncerteknek a Hatvani Művelődési Központ és Könyvtár és a Grassalkovich Művelődési Ház adott otthont évekig. 2020-ban megalakult az Art Cafe 60 Egyesület, és sikeres pályázat révén 5 koncertet tart idén nálunk. Céljuk, hogy az igényes zenét tárják a hatvaniak elé. Összesen 4 különböző zenei stílust mutatnak be három klasszikus zenei, három világzenei, kettő jazz és egy népzenei koncert kerülne megrendezésre, ahol egy koncerten belül több vendégművész is helyet kap.

Az alábbi koncertek várhatóak:

2022. február 25. Jazz koncert

2022. március 11. Jazz koncert

2022. április 15. Világzenei koncert

2022. április 22. Népzenei koncert

2022. május 27. Világzenei koncert

A Vasárnapi Mesemozaik rendezvényeken **bábszínházi előadások**at valósítunk meg, az Art Cafe 60 Egyesület segítségével. A mese segít feldolgozni az élményeket, a képzelet világába repíti a gyermeket segít az önbizalom megerősítésében, valamint jelentős szerepe van a gyermekek értelmi és érzelmi fejlődésében. Az előadás után játszóház várja a gyerekeket és az őket elkísérő szülőket.

2022. március 6. 10 óra Mesemozaik- Piroska és a farkas

2022. március 20. 10 óra Mesemozaik- Csipkerózsika

2022. április 3. 10 óra Mesemozaik- Kecskegidák és a farkas

2022. április 24. 10 óra Mesemozaik- Vándormanók

2022. január-március

Kosárfonás Tóth Istvánnal és Báti-Dobos Szilviával

A SZAKKÖR

Célja, hogy a hagyományos szakköri tevékenységek egyes fázisaiba az internet segítségével avassa be a látogatókat, ezáltal összegyűjtse, rendszerezze és népszerűsítse a különböző közösségi tevékenységi formákat. Intézményünk a kosárfonó szakkört indítja

el, 5 résztvevővel. A felület bemutató videókon keresztül biztosít lehetőséget a szakköri tevékenységek kipróbálására, megismerteti a résztvevőkkel a közreműködő mestereket és oktatókat, akik magas szinten, több évtizedes tapasztalattal rendelkezve vállalkoznak tudásuk megosztására.

2022. március

Apró lábak ovis torna legfőbb célja a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektetünk a zenére és a táncra is egyaránt.

2022. március 9.

"Ami a szívedet nyomja".. vagy már nem - kötetlen beszélgetés középiskolásokkal filmekről, zenéről, versről, irodalomról, amitől talán könnyebben el tudunk igazodni a világban.

2022. március 22.

Ügyeskedek - felhőtlen kikapcsolódás kisiskolások számára. Lehet társasjátékozni, beszélgetni, tudóskodni és egy alkotást készíteni saját kezűleg.

2022. március 23.

Mesefészek foglalkozás

Ünnepekhez, jeles napokhoz, népszokásokhoz kapcsolódva nézhetnek meg a gyerekek magyar népmeséket. A heti szakkört kisiskolás korúak részére tervezzük. A mesedélutánokhoz kézműves foglalkozás is kapcsolódik ahol hagyományos és új technikák segítségével a mesébe szereplő bábok sora készül majd el.

2022. április 1., Táncház - Népi táncház tánctanítással, élő népzenével, a Tekergő együttes közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők a kárpát - medencei magyarság hagyományos tánckultúrájával megismerkedjenek. Ezt a népdalok, hangszeres népzene és a táncmotívumok megismerésén, elsajátításán és

továbbörökítésén keresztül teszik. Fontosnak tartjuk, hogy a felnövekvő generáció értéket képviselve, a hagyományokat ápolva, hasznosan és egészségesen, jó közösségben töltse szabadidejét. A programsorozat lehetőséget ad tánctanulásra és a tanult tánc eredeti „mulató" funkcióként való alkalmazására.

2022. április 4-8-**ig "Tavaszi zsongás" kiállítás és vásár**

A hagyományos kézműves vásár évek óta sikeres a városban. A kiállítók minden évben lelkesen készülnek erre az alkalomra, a termékeket szívvel-lélekkel készítik.

2022. április 5. Húsvéti készülődés

A gyerekek saját kezűleg készíthetik el a különböző húsvéti dekorációkat az ajtóra, ablakra, valamint az ünnepi asztalra. Többségében természet adta anyagokat használunk (fa, termések, rafia, textil, filc anyag, vászon). Egy-egy ritkábban látott anyagnál fokozatosan jutunk el, oda hogy mire is használható. A foglalkozás az önálló alkotás lehetőségét is megadja a gyerekek számára. Iskolai csoportbejelentkezések esetén.

2022. április 6.

"Ami a szívedet nyomja".. vagy már nem - kötetlen beszélgetés középiskolásokkal filmekről, zenéről, versről, irodalomról, amitől talán könnyebben el tudunk igazodni a világban.

2022. április

Apró lábak ovis torna legfőbb célja a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektetünk a zenére és a táncra is egyaránt.

2022. április 26.

Ügyeskedek - felhőtlen kikapcsolódás kisiskolások számára. Lehet társasjátékozni, beszélgetni, tudóskodni és egy alkotást készíteni saját kezűleg.

2022. április 27. Anyák napi meglepetés készítés

Ajándékot készítünk a résztvevő gyerekekkel, hogy május első vasárnapján édesanyjukat meglephessék saját kezűleg készített ajándéktárggyal. A finommotorika fejlesztése mellett fontos célunk a folyamatos figyelem kialakítása és az esztétika fejlesztése is. Iskolai csoportbejelentkezések esetén.

2022. április 28.

Mesefészek foglalkozás

Ünnepekhez, jeles napokhoz, népszokásokhoz kapcsolódva nézhetnek meg a gyerekek magyar népmeséket. A heti szakkört kisiskolás korúak részére tervezzük. A mesedélutánokhoz kézműves foglalkozás is kapcsolódik ahol hagyományos és új technikák segítségével a mesébe szereplő bábok sora készül majd el.

2022. május

Apró lábak ovis torna legfőbb célja a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektetünk a zenére és a táncra is egyaránt.

2022. május 10

Ügyeskedek - felhőtlen kikapcsolódás kisiskolások számára. Lehet társasjátékozni, beszélgetni, tudóskodni és egy alkotást készíteni saját kezűleg.

2022. május

Mesefészek foglalkozás

Ünnepekhez, jeles napokhoz, népszokásokhoz kapcsolódva nézhetnek meg a gyerekek magyar népmeséket. A heti szakkört kisiskolás korúak részére tervezzük. A mesedélutánokhoz kézműves foglalkozás is kapcsolódik ahol hagyományos és új technikák segítségével a mesébe szereplő bábok sora készül majd el.

2022. május 11-**13. Ismeretterjesztő és fitoterápiás foglalkozások**

Teakeverékek készítése, a teázás tudnivalói, szabályai – Körömvirágolaj készítése – Ajakápoló készítése – Naptej készítése – Gyógynövényes tinktúrák készítése – Dezodor készítése – Egészséges alapanyagokkal történő megismerkedés, mit jelent az, hogy egészséges – Jól enni, jól lenni – Energiagolyó készítése – Fürdősó készítése – Vegyszermentes háztartás – Vegyszermentes személyi higiénia.

2022. június 9-11. Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál

Grassalkovich Művelődési Ház és Díszkert, Hatvan

Három napon át 12 mesés helyszín, 21 előadás.

Élő szavas mesemondás, bábszínház, vásári komédia, kézműves foglalkozások, hétpróba, íjászat, népi játék és néptánc és szakmai előadások lesznek az intézmény udvarán és a díszkertben.

2022. június-szeptember Jam Garden

Júniustól szeptember közepéig intézményünk szervezi a rendszeres foglalkozásokat, előadásokat, koncerteket a Jam Gardenben. A tematikus rendezvénysorozat minden héten csütörtöktől szombatig várja az érdeklődőket.

2022. június 27.-**július 1. Időutazás napközis tábor**

A gyerekek (8-14 éves) minden nap egy történelmi keretjáték segítségével megismerkedhetnek egy történelmi korral, a különböző népek (pl. a görögök) művészeti ágaival, tárgyi világával, életmódjával, társadalmi összetételével (színház/színjátszás, kézművesség), sok-sok készségfejlesztő játékon és programon keresztül.

Célja a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltésének elősegítése. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak. Felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit, a tárgyalkotó tevékenység örömét és a régi korok világát. A különböző programokkal igyekszünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen.

2022. július 1., Táncház - Népi táncház tánctanítással, élő népzenével, a Tekergő együttes közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők a kárpát - medencei magyarság hagyományos tánckultúrájával megismerkedjenek. Ezt a népdalok, hangszeres népzene és a táncmotívumok megismerésén, elsajátításán és továbbörökítésén keresztül teszik. Fontosnak tartjuk, hogy a felnövekvő generáció értéket képviselve, a hagyományokat ápolva, hasznosan és egészségesen, jó közösségben töltse szabadidejét. A programsorozat lehetőséget ad tánctanulásra és a tanult tánc eredeti „mulató" funkcióként való alkalmazására.

2022. szeptember 9., Táncház - Népi táncház tánctanítással, élő népzenével, a Tekergő együttes közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők a kárpát - medencei magyarság hagyományos tánckultúrájával megismerkedjenek. Ezt a népdalok, hangszeres népzene és a táncmotívumok megismerésén, elsajátításán és továbbörökítésén keresztül teszik. Fontosnak tartjuk, hogy a felnövekvő generáció értéket képviselve, a hagyományokat ápolva, hasznosan és egészségesen, jó közösségben töltse szabadidejét. A programsorozat lehetőséget ad tánctanulásra és a tanult tánc eredeti „mulató" funkcióként való alkalmazására.

2022. szeptember

Mesefészek foglalkozás

Ünnepekhez, jeles napokhoz, népszokásokhoz kapcsolódva nézhetnek meg a gyerekek magyar népmeséket. A heti szakkört kisiskolás korúak részére tervezzük. A mesedélutánokhoz kézműves foglalkozás is kapcsolódik ahol hagyományos és új technikák segítségével a mesébe szereplő bábok sora készül majd el.

2022. szeptember 14-**16., Ismeretterjesztő és fitoterápiás foglalkozás**sorozat

Teakeverékek készítése, a teázás tudnivalói, szabályai – Körömvirágolaj készítése – Ajakápoló készítése – Naptej készítése – Gyógynövényes tinktúrák készítése – Dezodor készítése – Egészséges alapanyagokkal történő megismerkedés, mit jelent az, hogy egészséges – Jól enni, jól lenni – Energiagolyó készítése – Fürdősó készítése – Vegyszermentes háztartás – Vegyszermentes személyi higiénia.

2022. szeptember

Apró lábak ovis torna legfőbb célja a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektetünk a zenére és a táncra is egyaránt.

2022. szeptember 13.

Ügyeskedek - felhőtlen kikapcsolódás kisiskolások számára. Lehet társasjátékozni, beszélgetni, tudóskodni és egy alkotást készíteni saját kezűleg.

2022. szeptember 28-30 (szerda-csütörtök) Magyar Népmese Napok 14.00 óra

A Magyar Népmese Napokon a "nagy mesemondó", Benedek Elek születésének emlékére szervezünk. a programokat óvodások és kisiskolások részére. Ezzel a magyar kultúra kincseinek megőrzésére és a hagyományok ápolására szeretnék felhívni a figyelmet.

2022. szeptember-december

„Mese mese mátka"- mesevetítés és kreatív foglalkozás 1-2.osztályosoknak

2022. október 4. 14 óra

Csodavilág című interaktív játék kisiskolásoknak

Az állatok világnapját 1931 óta ünnepelik minden esztendőben Szent Ferenc emléknapján, október 4-én. Ez a nap Assisi Szent Ferencnek, az állatok védőszentjének halála napja. Egyszerre tanulhattak és szórakozhattak azok a gyerekek akik szeretik az állatokat mivel az állatok színes világa jelenik meg játékos formában sok érdekes információval. Élőhelyek összeállítása, természetvédelem az erdőkben táblás játék, az erdő lakói sorverseny

2022. október 7., Táncház - Népi táncház tánctanítással, élő népzenével, a Tekergő együttes közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők a kárpát - medencei magyarság hagyományos tánckultúrájával megismerkedjenek. Ezt a népdalok, hangszeres népzene és a táncmotívumok megismerésén, elsajátításán és továbbörökítésén keresztül teszik. Fontosnak tartjuk, hogy a felnövekvő generáció értéket

képviselve, a hagyományokat ápolva, hasznosan és egészségesen, jó közösségben töltse szabadidejét. A programsorozat lehetőséget ad tánctanulásra és a tanult tánc eredeti „mulató" funkcióként való alkalmazására.

2022. október

Apró lábak ovis torna legfőbb célja a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektetünk a zenére és a táncra is egyaránt.

2022. október 11

Ügyeskedek - felhőtlen kikapcsolódás kisiskolások számára. Lehet társasjátékozni, beszélgetni, tudóskodni és egy alkotást készíteni saját kezűleg.

2022. október

Három alkalmas drámapedagógia sorozat középiskolás korosztály részére

A drámapedagógiai foglalkozások a személyiség formálásának és a közösség erősítésének hatékony eszközei, kreativitásra nyitottságra ösztönöznek és fejlesztik a közösséggel való együttműködő képességét.

A színházi nevelés egyedülálló művészetpedagógiai módszer. Ez a módszer olyan életre szóló élményben részesíti a fiatalokat, amely az őket körülvevő világ megértésére és az ahhoz való viszonyuk kialakítására ösztönzi őket.

Bűn és bűnhődés Interaktív osztálytermi előadás Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés című regénye alapján, a történet mai korba helyezésével.

A gyáva- rendhagyó előadás a kábítószer-függőségről

Stop – hinták, apák, szerelmek A drámapedagógiai előadás alapjául szolgáló mű írója Grecsó Krisztián, zeneszerzője pedig Hrutka Róbert. A Stop című darab két fiatal közös utazása, akik keresik helyüket, útjukat a világban. A darab olyan kérdéseket vet föl, mint pl.: hogyan menekülünk a felelősségek elől fiatalon; a családból hozott félelmek és elnyomások hogyan teszik a fiatalokat szorongóvá, egymással szemben bizalmatlanná,

ugyanakkor azonban arra is rávilágít, hogy hogyan küzdhetők le ezek a félelmek, egy párkapcsolaton keresztül.

2022. október

Idősek Kistérségi Fesztiválja és Szüreti Felvonulás

A rendezvényt minden évben a Naplemente Nyugdíjas Klub közbenjárásával szervezzük. A hagyományos színpadi műsorok mellett szüreti felvonulás és borkortyoló is várja majd a Kossuth térre látogatókat. A rendezvényen a környékbeli nyugdíjasklubok színvonalas műsorai, fiatal népdalénekesek és fiatal táncosok, valamint a hatvani óvodások szórakoztatják majd a közönséget.

2022. október- december (havonta egy alkalommal)

Életerő előadássorozat

Kimondottan elméleti, ismeretterjesztő előadások, havonta – kéthavonta 1 alkalommal, célcsoport: felnőttek, fiatalok, idősebbek. Rövidebb témafelvezető után meghívott nevesebb vendégek előadásai.

- Érzelmek az információs korban (Tari Annamária)
- Bátran élni – Félelmeink, gátlásaink leküzdése (Dr. Almási Kitti)
- Hogyan lehetnénk boldogabbak? (Dr. Bagdy Emőke)

2022. november

Apró lábak ovis torna legfőbb célja a mozgás megszerettetése, a gyerekek életkorának megfelelő játékos fejlesztő feladatokkal. A mozgásnak köztudottan nagy szerepe van a gyermekek fejlődésében. Foglalkozásaink során nagy hangsúlyt fektetünk a zenére és a táncra is egyaránt.

2022. november 18. Táncház - Népi táncház tánctanítással, élő népzenével, a Tekergő együttes közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők a kárpát - medencei magyarság hagyományos tánckultúrájával megismerkedjenek. Ezt a népdalok, hangszeres népzene és a táncmotívumok megismerésén, elsajátításán és továbbörökítésén keresztül teszik. Fontosnak tartjuk, hogy a felnövekvő generáció értéket

képviselve, a hagyományokat ápolva, hasznosan és egészségesen, jó közösségben töltse szabadidejét. A programsorozat lehetőséget ad tánctanulásra és a tanult tánc eredeti „mulató" funkcióként való alkalmazására.

2022. november 26. 10 óra

Adventi készülődés

A készülődés kapcsán feltöltődnek és a különböző tevékenységekbe felszabadultan és lelkesen kapcsolódnak be a gyerekek. Lenyűgöző díszek készítése különböző technikákkal, adventi kalendárium készítése.

2022. december

Mesefészek foglalkozás

Ünnepekhez, jeles napokhoz, népszokásokhoz kapcsolódva nézhetnek meg a gyerekek magyar népmeséket. A heti szakkört kisiskolás korúak részére tervezzük. A mesedélutánokhoz kézműves foglalkozás is kapcsolódik, ahol hagyományos és új technikák segítségével a mesébe szereplő bábok sora készül majd el.

2022. december 17. 10 óra

Karácsonyváró Varázsnap

A résztvevő gyerekek készíthetnek szeretteiknek ajtókoszorút, karácsonyfadíszeket, almamikulást, gyertyatartót és alakos süteményeket készítünk. A mézeskalács tésztájából figurális süteményt, fonott kalácsot varázsolhatunk, különböző díszítési variációkkal. Cukormáz virágok, csillagok és egyéb díszítési lehetőségek lendületbe hozzák a fantáziát. Célunk a szeretet és az ünnep fontosságának hangsúlyozása és ötleteinkkel az ünnep fényének emelése. Hiszen az egymagunk készítette karácsonyi dísz, ajándék különösen nagy örömet jelent a család minden tagja számára.

VI. A HATVANI GALÉRIA 2022. ÉVI MUNKATERVE

A vészhelyzet miatt a Hatvani Galéria 2022-es munkaterve eltér a megszokottól. Természetese, a korlátozások feloldását követően, a korábbi éveknek megfelelően többfunkciós közösségi színtérként kívánunk szolgálni 2022-ben is. Továbbra is jelen leszünk más helyszíneken is - Városháza, Dali, oktatási intézmények, valamint más városok -, megfelelően bemutatva a városi, a térségi, az országos és adott esetben a nemzetközi képzőművészeti életet. A fő tevékenységi terület a képzőművészet marad, de folytatjuk az ehhez kötődő programokat (Hatvani Portrék, alkotói estek, Művésztelep, Tárlat az utcán), melyek a közművelődési élet jelentős képviselőjévé teszik a Hatvani Galériát.
Bízunk benne, hogy a vészhelyzet tavasszal feloldásra kerül és a galéria élete a megszokott lehet. Program-tervezetünket az év első negyedév tekintetében a zártság tudatában, az év többi részében a nyitás reményében állítottuk össze.

Tervezett jelentősebb programok 2022-ben:

2022. január 11.	A biennálé képei (tárlatvezetés érdekességekkel)
2022. február 2.	Virágos állomások - A Városháza folyosó-galériájában
2022. február 12.	A Képgrafikusok Olgyai Viktor Egyesületének tárlata
2022. március 23.	Ragadj ecsetet! – a Hatvani Galéria nyílt napja
2022. április 7.	A Fényhalász – Madaras László kiállítása
2022. április 13.	A IV. Kisgrafikai Biennále zsűrizése
2022. április 27.	Gál Cecilia fotókiállítása a Városházán
2022. május 14.	A IV. Nemzetközi Kisgrafikai Biennále megnyitója
2022. június 1.	A. Bak Péter festőművész kiállítása
2022. június 16.	Tárlat az utcán, utcai zenéléssel
2022. július 6-7.	Festőművészek a Főtéren – XI. Művésztelep
2022. augusztus 10.	Nyári tárlat a Galériában
2022. szeptember 14.	A művésztelep festészeti kiállítása
2022. október 5.	Csoportos képzőművészeti kiállítás
2022. október 29.	XXVI. Magyar Tájak Országos Tájkép Biennále

VII. KÖLTSÉGVETÉSÜNK

Gazdálkodásunk főbb mutatószámait a táblázat tartalmazza. A költségvetés kialakításánál kiemelt szempontként a költséghatékonyságot tűztük ki célul. A legtöbb tervezett esemény pályázati forrásból, illetve partneri együttműködések keretében valósul meg!

Az alábbi költségek tartalmazzák a négy intézményegység (Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvani Galéria, Civil Ház, VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház) éves működését.

Kiadások	2022. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)
Személyi jellegű kifizetések	
Teljes munkaidős dolgozók alapilletménye	0
Egyéb kötelező pótlékok+kereset kiegészítés	0
Rendszeres személyi juttatások összesen	0
Normatív jutalmak	0
Közlekedési költségtérítés	0
Cafeteria SZÉP kártya (10 fő)	0
Személyhez kapcsolódó költségek	0
Külső személyi juttatás összesen	0
Személyi juttatások mindösszesen	0
Munkaadót terhelő járulékok	0
Dologi kiadások	
Szakmai anyag	0
Egyéb készletbeszerzés	0
Készletbeszerzés összesen	0
Kommunikációs szolgáltatások	0
Közüzemi díjak	0
Karbantartási szolgáltatások	0
Bérleti és lízingdíjak	0
kéményseprés posta szemétszállítás figyelőszolgálat fénymásolói díj egyéb+rendezvények	0
Egyéb szolgáltatások	0
Szolgáltatások mindösszesen	0

Reklám, propagandakiadások	0
Belföldi kiküldetés	0
Kiküldetések kiadásai	0
Működési célú, előzetesen felszámított Áfa	0
Egyéb kifizetések	0
NTP KULT 2020	0
TOP-7.1.1-16-H-092-2 – Rendezvény Kavalkád Hatvanban	0
Egyéb dologi kiadások	0
Befizetések és egyéb dologi kiadások	0
Beruházási célú, előzetesen felszámított áfa	0
Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, létesítése	0
Beruházások	0
Ingatlanok felújítása (próbaterem)	0
Költségvetési kiadások mindösszesen	0

Bevételek	2022. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)
Szolgáltatások ellenértéke	0
Kiszámlázott áfa	0
Áfa visszatérítés	0
Működési bevételek	0
Költségvetési bevétel mindösszesen	0
Pénzmaradvány (TOP, NTP)	0

Hatvan, 2022. február 11.

GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ * HATVAN *

Valló Ede
igazgató

GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

A Grassalkovich Művelődési Ház 2022. évi közművelődési szolgáltatási terve

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3)					
A közösségi tevékenységek közművelődési alapszolgáltatásokba való besorolása	**Megnevezése**	**Célja**	**Helyszíne**	**Rendszeressége, vagy tervezett időpontja**	**Megtervezésében, megvalósításában és értékelésében a helyi lakosság részvételi módja**
A. Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása	Senior Örömtánc	Nyugdíjas tagok részvételével a társastánc koreográfiáinak megismertetése, betanulása közösségi tevékenységek során	Grassalkovich Művelődési Ház	heti 1 alkalom	A lakosság meghívása a művészeti csoport által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése. Szükség szerint egyeztetés a csoportvezetőkkel, valamint évenkénti közművelődési fórumokon való értékelés, tervezés.
	Tarka Barka Lengető Mozgásfejlesztő foglalkozás	A korai fejlesztés a gyermekek számára megfelelő dalok, mondókák, mozgásfejlesztő gyakorlatok segítségével.	Gyerekfoglalkoztató	havi 2 alkalom	
	Kacagtató foglalkozás	A népköltészet apró remekeivel - a mondókákkal, az ölbeli játékokkal - a beszédfejlesztést, a minőségi időtöltést célozza meg a program	Gyerekfoglalkoztató	heti 1 alkalom	
	Dúdoló, Zenés, hangszeres foglalkozás	A szülők és gyerekek közös zenés programja, ahol a hegedű is megszólal.	Grassalkovich Művelődési Ház	heti 1 alkalom	

	Hatvani Zenésztalálkozó	Hatvanban és környékén élő zenészek összefogása, közösségé kovácsolása, közönség javára.	Próbaterem	heti 2 alkalom	
	Jóga Klub	Légző és relaxációs gyakorlatok elsajátítása	Grassalkovich Művelődési Ház	heti 1 alkalom	
	Naplemente Nyugdíjas Klub	Szabadidő hasznos eltöltése, ismeretterjesztés	Grassalkovich Művelődési Ház	heti 2 alkalom	
	Liszt Ferenc Vasutas Nyugdíjas Klub	Szabadidő hasznos eltöltése, ismeretterjesztés	Grassalkovich Művelődési Ház	heti 2 alkalom	
	Magyar Rákellenes Liga Hatvani Alapszervezete	Segítő szolgálat	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 1 alkalom	
	Németi Gábor Honismeret Kör	Fontos hatvani történelmi események, személy bemutatása, eszmecsere.	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 2 alkalom	
	Gáspár András Bajtársi	Fontos hatvani történelmi események, személy bemutatása, eszmecsere	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 1 alkalom	
	Nóta Klub	Nótákat, népzenét és operett slágereket kedvelők közössége	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 1 alkalom	
	Krisztus Szeretete Egyház	Kiemelkedően fontosnak tekinti az újjászületést és a betegekért való imádkozást.	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 4 alkalom	
	Nyitott Ház Tanoda	Hátrányos helyzetűek, főleg gyermekek és fiatalok, illetve leszakadásban lévő csoportok részére szolgáltatások biztosítása	Civil Ház	heti 3 alkalom	
	Nyitott Ház Családi Erőforrás Központ	Szülők, gyerekek segítése Nevelési tanácsadás Családok erősítése	Civil Ház	heti 3 alkalom	

B. **A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése**	Kiállítások	Amatőr alkotók, civil szervezetek, intézmények kiállításinak, tárlatainak bemutatása.	Grassalkovich Művelődési Ház	Évi 6 alkalom, alkalmanként 3-4 heti látogathatási időtartammal	A lakosság meghívása a művelődési központ által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése.
	Galéria kiállításai	A hazai és a nemzetközi képzőművészeti, iparművészeti, fotóművészeti élet kiemelkedő alakjainak bemutatása..	Hatvani Galéria	Évi ? alkalom, alkalmanként 3-4 heti látogathatási időtartammal	
	Gyermek színházi előadások	művelődést elősegítő tevékenység	Grassalkovich Művelődési Ház	Szeptembertől 4 alkalom 1 órás időtartamban	
	Kultúrházak éjjel-nappal	A közművelődés területén meglévő munkafolyamatok bemutatása, kiemelve az amatőr alkotó és művészeti tevékenységet.	Grassalkovich Művelődési Ház	Február 9-10. 3 órás időtartamban	
	Játszóházi foglalkozás	Színházi előadások utáni kézműves foglalkozás, meseszereplők elkészítése.	Grassalkovich Művelődési Ház	Szeptembertől 4 alkalom 2-3 órás időtartamban	
	Szervezett Gyerekszínházi előadások	Színházi előadás általános iskolás korosztály számára	Grassalkovich Művelődési Ház	Évi 4 alkalom 1 órás időtartamban	
	Hatvani csata	Rendezvényhez kapcsolódó kézműves foglalkozás.	Népkert	4 órás időtartamban	
	Május 1 főzőverseny	Helyi közösségek főzőversenye 4 kategóriában, elkészített ételek értékelése, majd a díjak átadása.	Népkert	6 órás időtartamban	

	Május 1 főzőverseny Civil sokadalom	Az érdeklődők személyes találkozás keretében megismerhetik a helyi egyesületek, alapítványok tevékenységét, a közönségek jelenlévő tagjait, valamint színpadi produkciók kerülnek bemutatásra	Népkert	5 órás időtartamban	
	A zene világnapja	A zene világnapjához kapcsolódó koncert,	Grassalkovich Kastély Díszterem	Október 1. 2 órás időtartamban	
	Szüreti mulatság	Szüreti hagyományokat felelevenítő és bemutató kulturális szórakoztató rendezvény.	Hatvan Népkert	Október 14. 8 órás időtartamban	
	Föld Napja Játszóház	Öko Játszóházunkban a gyermekek játékosan tanulhatják meg azt, hogy miért és hogyan óvhatják meg környezetünket	Grassalkovich Művelődési Ház	Áprilisban igény szerinti alkalommal	
	Mikulástól karácsonyig	Adventi programsorozat, Mikulás nap a helyi csoportoknak, közösségeknek, intézményeknek.	Grassalkovich Művelődési Ház	December 1-22. 7 alkalom, 2 órás időtartamban	
	Kézműves vásár	Helyi kézműves alkotók munkáiból kiállítás és vásár.	Grassalkovich Művelődési Ház	Évi 2 alkalommal alkalom	

C. Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása	Szépkorúak Akadémiája A Naplemente Nyugdíjas Klub tagjainak	Találkozók, előadások, beszélgetések külső szakemberek meghívásával.	Grassalkovich Művelődési Ház	Évente 6 alkalom	Szakemberek meghívása a programra, az események médiafelületeken történő hirdetése. Folyamatos egyeztetés.
	Jóga	Életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségek szervezése	Grassalkovich Művelődési Ház	Évente 3-4 alkalom	A lakosság meghívása a programra, az események médiafelületeken történő hirdetése. Folyamatos egyeztetés a külső szakemberrel.
	Zumba	Könnyen elsajátítható, latin ritmusokra épülő tánc és fitneszprogram zumba oktató vezetésével. Életminőséget és életesélyt javító lehetőség	Grassalkovich Művelődési Ház	Havi 4 alkalom	
	Rákellenes Liga Teremtorna	Egészségmegőrzés céljából szervezett torna szakember vezetésével	Grassalkovich Művelődési Ház	Havi 4 alkalom	
	Meridián torna	Egészségmegőrzés céljából szervezett torna szakember vezetésével	Grassalkovich Művelődési Ház	Havi 4 alkalom	
	Gerinctorna	Gyógytornász vezetésével végzett mozgásjavító torna.	Grassalkovich Művelődési Ház	Havi 4 alkalom	
	Kettlebell torna	Egészségmegőrzés céljából szervezett torna, gépek nélkül átmozgatja a egész testet	Civil Ház	Heti 2 alkalom	
	Jóga torna	A test és a lélek megerősítésére és jó állapotának megőrzésére szolgáló alkalmak szervezése	Civil Ház	Heti 2 alkalom	

	Idősek Világnapja	Ünnepek kultúrájának érdekében támogató tevékenység megvalósítása	Grassalkovich Művelődési Ház	Évente 1 alkalom (Október)	A lakosság meghívása a művészeti csoport által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése. A művészeti vezető részvételével havonkénti egyeztető csoportvezetői értekezlet megtartása. A lakosság meghívása a művelődési központ által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése.
	Hatvankodók Néptáncegyüttes Táncház	Táncház sorozat Tánctanulás, hagyományőrzés, népi hangszerek megismerése	Grassalkovich Művelődési Ház	Évente 4 alkalom	
	Idősek Kistérségi Fesztiválja	Kulturális értékek átörökítése érdekében támogató tevékenység megvalósítása. Környékbeli nyugdíjasklubok műsorai, fiatal népdalénekesek és fiatal táncosok, valamint a hatvani iskolások és óvodások előadása.	Népkert	Évente 1 alkalom (Október)	

D. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása	Játszóházvezetők Alkotóközössége	Hagyományos mesterségek fortélyainak bemutatása, valamint a saját kezűleg készített ünnepi dekorációk, ajándékok elkészítése.	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 1 alkalom	A lakosság meghívása a művészeti csoport által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése. A művészeti vezető részvételével havonkénti egyeztető csoportvezetői értekezlet megtartása.
	Hatvankodók Néptáncegyüttes Néptánc foglalkozások	A magyar néptánc kincs minél szélesebb körű megismertetése, megszerettetése, táncművészeti képzés, utánpótlás nevelés	Grassalkovich Művelődési Ház	Heti 2 alkalom	
	Tekergő népzenei táncház	A diákok megismerhetik népünk kulturális örökségét, népzenéjét és a magyar népi hangszereket	Kodály Zoltán Ált. Isk.	Évi 6 alkalom	
	Tekergő népzenei táncház	A diákok megismerhetik népünk kulturális örökségét, népzenéjét és a magyar népi hangszereket	Hatvani 5. Sz. Ált.Isk	Évi 6 alkalom	

E. **Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása**	Hatvani Műhely	A műhely résztvevői különböző művészeti ágakban jeleskednek. Céljuk az alkotás és az eszmecsere	Grassalkovich Művelődési Ház	Évi 4 alkalom	A lakosság meghívása a művészeti csoport által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése. A művészeti vezető részvételével havonkénti egyeztető csoportvezetői értekezlet megtartása.
	Rajzművészeti műhely	Ismerkedés a művészettörténeti korokkal, és azok nagy alkotóival. Ábrázolási technikák (ceruzarajz, festés), és a különböző rajzeszközök használatának elsajátítása.	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 4 alkalom	
	Naplemente Nyugdíjas Klub Kultúrcsoport	Szabadidő hasznos eltöltése, fellépésekre készülés, eszmecsere	Grassalkovich Művelődési Ház	havi 4 alkalom	
	Hatvani Akrobatikus Rock and Roll csoport		Grassalkovich Művelődési Ház	havi alkalom	

F. A tehetséggondozás-fejlesztés feltételeinek biztosítása	Tehetségondozó KézMűhely	A gyermekek kreativitásának, logikai készségének, kézügyességének fejlesztése igényes munkavégzésre nevelés a térbeli – vizuális tehetségterületet fejlesztése, hagyományápolás.	Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvani 5. Sz. Ált.Isk	heti 1 alkalom	A lakosság meghívása a művészeti csoport által szervezett eseményekre, a programok médiafelületeken történő hirdetése. A művészeti vezető részvételével havonkénti egyeztető csoportvezetői értekezlet megtartása.

G. **Kulturális alapú gazdaságfejlesztés**	A kulturális turizmus fejlesztésének lehetőségei vidéki városokban konferencia megrendezése Hatvanban	Szakmai eszmcsere, hasonló méretű települések kulturális turisztikai kínálatának bővítéséről. Jó gyakorlatok tudásmegosztása.	Grassalkovich Művelődési Ház	évi 1 alkalom	A szakmai szervezetek és érdeklődők meghívása a szervezett eseményre, a program médiafelületeken történő hirdetése.

Hatvan, 2022. február 11.

Valló Ede
igazgató