

Előkészítésben közreműködött:
Dalnoki Brigitta közművelődési, sport,
ifjúsági és civil kapcsolati referens

...../2014.

ELŐTERJESZTÉS
a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény 2013. évi beszámolójának
és a 2014. évi munkatervének jóváhagyásáról

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78. § (5) bekezdésének b) pontja, valamint a közművelődésről szóló 16/2004. (III. 26.) önkormányzati rendelet 12. § (5) bekezdésének b) pontja alapján az éves munkaterv jóváhagyása az intézmény fenntartójának hatáskörébe tartozik. Mindezek alapján a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény (székhely: 3000 Hatvan, Kossuth tér 11.) igazgatója elkészítette az intézmény 2013. évre vonatkozó beszámolóját és 2014. évi munkatervét.

A muzeális intézmény működése mérföldköhöz érkezett, hiszen az elmúlt év folyamán a törvényi változásoknak megfelelően rendeződött fenntartói háttere, így immáron kizárólag Hatvan Város Önkormányzata fenntartásában működik, bővült személyi állománya, közművelődési programok szervezésével beilleszkedett az intézményhálózatba és hozzájárult a városi kulturális élet színesítéséhez, továbbá európai uniós pályázat keretében megkezdődött az intézménynek helyet adó épület teljes körű rekonstrukciója.

Az intézmény vezetője az alábbiakat tűzte ki célul megvalósításra a 2014. évre:

1. A felújított épület átvételével járó költözési, berendezkedési feladatok elvégzése,
2. gyűjteménykezelési feladatok ellátása;
3. Lesznai Anna – A dolgok öröme című állandó kiállítás megvalósítása;
4. időszaki kiállítások megvalósításának előkészítése;
5. közművelődési és közönségkapcsolati feladatok bővítése;
6. kiadói tevékenység folytatása.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a fenti előterjesztést szíveskedjen megtárgyalni, és az alábbi határozati javaslatokat elfogadni.

1. Határozati javaslat:

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 11.) 2013. évi beszámolóját jóváhagyólag elfogadja.

Határidő: 2014. március 14. (értesítésre)

Felelős: Hatvan város polgármestere a Jegyzői Iroda útján

2. Határozati javaslat:

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 11.) 2014. évi munkatervét jóváhagyja.

Határidő: 2014. december 31. (a munkatervben megfogalmazott feladatok teljesítésére)

2015. február 1. (a 2014. évi beszámoló elkészítésére)

Felelős: Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény igazgatója

Hatvan, 2014. február 20.

Szabó Zsolt
polgármester

Látta:

dr. Szikszai Márta
jegyző



HATVANY LAJOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY, HATVAN MUZEOLÓGIAI MUNKATERV A 2014. ESZTENDŐRE Dr. Oszvátth Gábor Dániel PhD

Szem előtt tartva az Intézménynek a térség múzeumi körében, valamint Hatvan város és a Zagyva-mente kulturális életében hosszú idő alatt kialakított helyzetét, kiemelkedően fontosnak érzem folytatni az intézményközi, illetve interdiszciplináris összefogást annak érdekében, hogy ne csorbuljon a kulturális javak megőrzésében és a kulturális értékek átadásában kivívott pozíciónk.

A teljesen megújuló múzeumépületbe való visszaköltözésig, intézményünk az Ady Endre Könyvtárban folytatja munkáját, tartja programjait.

TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

Egyértelmű számunkra, hogy még mielőtt tudományos értékeink tekintetében úgymond másodlagos adatszolgáltatóvá válnánk, meg kell teremteni azt a tudományos műhelyt, amely a Múzeum meglévő és leendő alkalmazottaira, továbbá az intézményhez korábban kötődő szakembergárdára, valamint a helyi oktatási intézmények tanáira, tehetséges diákjaira alapoz. Mert Hatvan értékeit és kincseit csakis úgy és akkor tudjuk megfelelő színvonalon a Város, illetve az ország határain túl is képviselni, bemutatni, ha Hatvan városa nem csupán adatközlőként szerepel egy-két előadó vagy monográfia lábjegyzetében, hanem az előadó neve mellett együtt olvasható Hatvan városa és a felállítandó tudományos műhely neve.

Különösen ki kell emelni azt a szellemi potenciált, amely a tulajdonunkban lévő műkincsekben halmozódik fel, és egyre jobban és egyre erősebben csatornázza be a szaktudományi köröket is. Fontos és kiemelt célunk e tényező minden szintén való megerősítése. Ennek érdekében kiemelt figyelmet fordítunk az országos és nemzetközi szakmai szervezetekben való, aktív részvételre, közreműködésre (úgy mint: Pulszky Társaság; MAMUT – Magyar Múzeumi Történészek Társasága; Magyar Néprajzi Társaság; ICOM és ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottságai; Nemzetközi és Magyar Molinológiai Társaság stb.)

Ugyancsak kiemelt szerep hárul a Hatvan testvérvárosaiban működő múzeumok munkatársaival való együttműködésre, hazai és nemzetközi konferenciákon, fórumokon való megjelenésre.

Az intézmény munkatársai folytatják az országos és nemzetközi tudományos programokban megkezdett tudományos kutatásaikat.

Intézményünk az adattárában és gyűjteményeiben felhalmozott szellemi tőke birtokában, valamint azon tényből adódóan, hogy két munkatársa idegenforgalmi és idegenvezetői képzettséggel is, továbbá magam miniszteri felhatalmazás alapján kulturális örökségvédelmi szakértői jogosítvánnyal rendelkezik, kompetensnek érzi magát a Város kulturális, szellemi és épített értékeinek szakszerű feltérképezésére, nyilvántartására és bemutatására. E tekintetben öröm számunkra, hogy a település főépítésze szintén az értékek együttes kezelésében, feltérképezésében, értékleltár és értéktár létrehozásában gondolkodik.

KIADÓI TEVÉKENYSÉG

Folytatva Hatvani Múzeumi Füzetek kiadványsorozatát, 2014-ben a Hatvanban 1914-ben született és Cegléden élő **Kürti Béla** *A hatvani takácsok története* című munkája, valamint Hatvan szabadságharc előtti jegyzőjéhez, **Doktay Istvánhoz** a komáromi fegyverletétel idején (1849. október 4-én) címzett búcsúcédulából összeállított emlékalbum kiadását NKA támogatással

GYŰJTEMÉNYKEZELÉS

Pótolnunk kell a múzeumi törvény által megkívánt számítógépes adatbázis készítésére és használatára alkalmas számítógépes háttér megteremtését, hisz e tekintetben az átvett intézmény **nem rendelkezett saját számítógéppel**, csupán egy kölcsön kapott és egy már régen leselejtezett, teljesen megbízhatatlan, 99%-ban terhelt tárhellyel bíró géppel.

Intézményünk számára biztosítani kell a nyilvántartáshoz szükséges adattárolókkal, fényképezőgéppel, hangrögzítő berendezésekkel való felszerelését. Így elengedhetetlenül szükségünk van 2 darab nagy teljesítményű tárhellyel rendelkező számítógépre, a hozzá tartozó perifériákkal, illetve az adatok biztonsága érdekében 2-3 TByte-nyi kapacitású külső tárolóra.

A műtárgyak nyilvántartásához, dokumentálásához szükségünk van legalább egy jó minőségű hangrögzítő és lejátszó berendezésre, valamint projektorra

Ebben az évben várhatóan a nyár derekán kerül sor a megújított múzeum épület átvételére így a beköltözés, az épület berendezés jelentős múzeumszakmai feladatok ró az intézmény teljes személyzetére. Így az éves munkatervben ez jelentős feladatként jelentkezik.

Tájházak:

E területen kiemelten aktuális a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény gyűjtőterületén található települések értékeinek feltérképezése, illetve a meglévő tájházak, néprajzi gyűjtemények szakmai áttekintése, revízióinak előkészítése, valamint egy állagmegóvási ütemterv kidolgozása.

Gyűjteménygyarapítás:

A gyűjtési területen található potenciális gyűjtemény-gyarapítási lehetőségek feltérképezése, különös hangsúlyt fektetve tárgye gyűjtésekre, valamint a hozzájuk kötődő dokumentumok, fényképek, szóbeli visszaemlékezések rögzítésére (életútinterjúk készítése) . A beszerzésre érdemes tárgyakkal kapcsolatos tárgyalások előkészítése, a lehetséges gazdasági források felkutatása.

Ugyancsak kiemelt szerep hárul e területen a Hungarikum-törvény, települési és térségi „értéktár” feladatának ellátása során felszínre kerülő kulturális értékek dokumentálására, begyűjtésére, leltározására, állagvédelmére.

Szintén e keretek között kell kiemelten taglalni a hagyományos népi mesterségek, technikák ismerőinek, művelőinek, a helytörténeti emlékek gyűjtőinek, megőrzőinek, felkutatását és az általuk elérhető szellemi, kulturális tartalom dokumentálását.

Gyűjtemények elhelyezése: Közel 20 000 tétel

Abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy korábbi sikeres pályázatok, így a NEFMI (Alfa program) Lesznai Anna *A dolgok öröme* címen megépítésre kerülő állandó kiállításra illetve az ÉMOP Turisztikai pályázat keretében zajlik intézményünk építészeti szempontból való teljes körű megújítására, és ezt követően az első, önálló állandó kiállításunk megépítésére.

Ez az örömteli állapot azon kellemes, bár nagyon nehéz feladatok megoldása elé állít, hogy az építés utáni átvételhez a teljes infrastruktúrát át kell mozgatnunk. Ez évi munkatervünkben e feladatoknak való megfelelés mindenekelőtt prioritást élvez.

A műtárgyak átköltöztetése kizárólag szakmuzeológus vezetése mellett, előzetes gondos csomagolást követően (minden egyes csomagon fel kell tüntetni: *a műtárgy leltári számát, nevét, gyűjteményi egységét*) megfelelő szállítással és szakmuzeológus vezetésével való kipakolással történhet.

A csomagolásban, pakolásban, szállításban kizárólag a közalkalmazottakra megkövetelt fedhetetlenséggel (erkölcsi bizonyítvány) garanciákkal rendelkező személyek közreműködése vállalható.

Állagvédelem:

Folyamatos feladat a gyűjteményekben található tárgyak állapotának ellenőrzése, az állagvédelemre, restaurálásra szoruló tárgyak kiválasztása és a szükséges szakmai tapasztalatokkal rendelkező szakember számára való átadása.

KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGAPCSOLAT

Tárlatvezetés:

Igény és bejelentkezés alapján magyar, román és angol nyelven.

Tudományos ismeretterjesztés:

Kiállításokhoz kötődő, azok hátterét megvilágító előadások, múzeumi foglalkozások tartása az iskolás és felnőtt korosztály számára egyaránt.

Az intézményhez információkért forduló kutatók szakmai segítése, kiszolgálása.

Felkérés esetén a szakterülethez kapcsolódó ismeretterjesztő előadások megtartása.

Zagyva-menti néprajzi/ helytörténeti gyűjtőpályázat meghirdetése felnőtt és ifjúsági kategóriában egyaránt.

KIÁLLÍTÁSOK

Állandó kiállítások:

Átfogó, gyűjteményeire építő, állandó kiállítási tervvel, stratégiával rendelkezik Múzeumunk, mely terv az épület jövőbeni, teljes felújításából, a rendelkezésünkre álló összterület elsősorban kiállítótérként, illetve közösségi térként való, szakaszolt hasznosításából (múzeumpedagógia, múzeumandragógia, közösségteremtés elvéből) indul ki.

Nem kis vállalkozásunk **Lesznai Anna** (1885-1966) író, költő, meseíró, grafikus, festő, illusztrátor, iparművész összetett, a magyarországi modernitás kezdeteinek különleges miliójét feltáró, sokszínű életművének ***A dolgok öröme*** című bemutatása. Mindezt arra alapozzuk, hogy 1975-ben ajándékozás útján a Múzeum birtokába került a művésznő képzőművészeti vonatkozású, közel 2500 darabos hagyatéka. Írásos hagyatéka a Petőfi Irodalmi Múzeumba került – így a szakmai együttműködés évtizedes a két intézmény között. A közel negyven év alatt, mióta a hagyatéka hatvani képzőművészeti gyűjtemény gondjaira van bízva, számtalan helyre vitte el a Múzeum s egyben a Város hírét e kollektívából válogatott, hol több, hol kevesebb alkotás. A művésznő verseiben, regényében, naplójában megjelenő, szeretetre méltó személyisége, filozofikusan mély, ám mégis naivan tiszta gondolkodásmódja, többfajta generációhoz szóló meséinek üzenete, a magyar népművészet gyökereihez visszanyúló rajzainak, iparművészeti terveinek, festményeinek harmonikus szépsége széles körű érdeklődésre tarthat számot.

Abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy az Emberi Erőforrás Minisztériuma e témában ***A dolgok öröme – Lesznai Anna életútja*** című, állandó kiállítás fölépítésének szakmai koncepcióját 20,4 M Ft támogatásban részesítette. Így hamarosan megvalósulhat Városunk első, 21. századi mércével is mérhető, állandó kiállítása.

Cukorgyári Gyűjtemény

Ez évben tervek szerint sor kerül a cukorgyári emlékhely átvételére is. Ez együtt jár a szkleltár elkészítésével, revízióval. Ennek eredményeként újabb állandó kiállítással és szakággal Ipartörténeti gyarapszik intézményünk. Ez jelentős lépés a „*közérdekű muzeális gyűjtemény*” státusból a „*Területi Múzeum*” státuszba való továbblépéshez.

Időszaki kiállítások

A kiállítás- és rendezvénytervünk ez esetben egy hosszabb távú koncepció előre vetítése, az ez évre tervezett létszámbővítés mellett megvalósulása a felújítási munkálatok időbeli és térbeli ütemezésétől és megvalósulásától, valamint az elbírálás alatt lévő TÁMOP pályázat eredményétől is függ.

Elvi lehetőségek, ötletek, amelyek a rendelkezésre álló vagy alacsony anyagi ráfordítással (szakmai kapcsolatok révén) megvalósíthatóak. Természetesen a néhány kiválasztott, előre sorolt kiállítás kidolgozásához mihamarabb hozzá kell kezdenünk.

Mindenekelőtt az egyik legfontosabb: megtalálni/újraéleszteni a térség közönségével, iskoláival a kommunikációs kapcsolatokat.

A 2014 évi munkatervben mivel nem látom pontosan az építkezés végét és az épület újra belakhatásának időpontját, ezért csak azokat a legfontosabb eseményeket, programokat sorolom föl csupán amelyek egy ez év nyár derekán számított beköltözhetés mellett mindenképpen megvalósulásra kerülhetnek.

Ez a bizonytalanság vonatkozik a tárgyi háttérre is.

Himnusz-kiállítás a Magyar Kultúra Napja alkalmából

A 2014. évi Magyar Kultúra Napja alkalmából, január 21-én (kedden), 17 órakor az Ady Endre Könyvtár és a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény közös szervezésében valósult meg a Himnusz-kiállítás.

A kiállítás különösen az alkalomhoz illő, hiszen január 22-e, a Magyar Kultúra Napja és egyben a Himnusz „születésnapja” is.

A rendezvény anyagát dr. Nagy Ádám magángyűjtő bocsátotta rendelkezésünkre, melyben olyan egyedi relikviák is szerepelnek, mint a 19. századi falióra, amely a Himnusz dallamát játssza.

A kiállítás megnyitóján Szabó Zsolt Hatvan Város Polgármestere, országgyűlési képviselő köszöntötte az egybegyűlteket, majd a rendezvény keretében sor került a Doktay Gyula Emlékérem Önkéntesek a Hatvany Lajos Múzeumért díj átadására. A díj először került kiosztásra és „**évente** egy személy vagy szervezet kaphatja. Feltétele, hogy évtizedeken át elhivatottságával, kötődésével és aktív részvételével önzetlenül, önkéntesen segítse a Hatvany Lajos Múzeum munkáját.” (részlet az Intézményvezetői határozatból)

2014-ben a díjat a Hatvany Lajos Múzeum Barátainak Tájak-Korok-Múzeumok Klubja, azaz a Múzeumbaráti Kör vezetője, Kiss István Péter, nyugalmazott tanár kapta. A méltatásában a következő indoklás áll: „a nevével fémjelzett szellemiség és a fizikai tettekkészség jelentősen hozzájárult a közelmúltban a hatvani múzeum megmentéséhez.” Az emlékérem készítője, Szpisják Pál művész szintén elismerésben részesült.

A rendezvényt színesítette a Bajza József Gimnázium és Szakközépiskola diákjainak műsora, szavalással és népdalcsokorral.

A kiállítást folyamatosan látogatják a helyi általános és középiskolák tanulói.

Amikor a Víz az Úr!-70 éve öntötte el a Zagyva városunkat

Megnyitó március 12.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Aulája

Megemlékező kiállítás az 1944 márciusában, Hatvanban lezajlott jeges árról Doktay Gyula múzeumunk alapítója több, mint 50 fényképfelvételen dokumentálta Hatvan város egyik legnagyobb árvizét. Így a vízben úszó város helyén egyik másik felvételen a város helyén csak néhány kiemelkedő földszál jelzi az egykori vasútvonalat. A Fő téren derékig vízben gázoló emberek, a gátakon dolgozó munkások és önkéntesek mind nagy érdeklődésre tarthatnak számot. A kiállítás túlmutat az árvíz felidézésénél, hisz a felvételeken Hatvan város második világháború kori épületei, utcái elevenednek meg. Így a kiállítás várostörténeti és városképi szempontból is nagy érdeklődésre tarthat számot.

A kiállítás időpontjának megválasztásánál, külön figyeltünk arra, hogy a Víz Világnapján március 22-én is látogatható legyen. Ezáltal az éltető a megtartó víznek egy másik aspektusát villantva föl.

- **Több hazában egy nyelven** munkacím alatt a magyarság néprajzi csoportjainak komplex bemutatását célzó múzeumpedagógiai rendezvénysorozat keretében:

I. **„Ágrul szakadt madár vagy te ...”** – Csángók. (Ady Endre Könyvtárban)

A magyarság legkeletibb népcsoportja a széles körű tudományos feldolgozás ellenére is csak alig ismert vagy teljesen ismeretlen a hazai magyarság körében. Mint térségünk nyelvében és kultúrájában egyik legveszélyeztetettebb magyar népcsoportja kerülhetne a rendezvénysorozat élére.

A kiállításához pillanatnyilag rendelkezésemre áll egy húsz évvel ezelőtt készült 30-35 darabos pályadíjas fényképanyag 40 x 60 méretű papírra kasírozva. Az MTA Néprajzi Kutatócsoport munkatársának, Dr. Jankó Laura néprajzkutónak és csángó költőnőnek a jóvoltából az anyag kiegészül további mintegy 20 tablóval, amely *Magyarfalu* csángó település lakói által őrzött, elmúlt évszázadbéli fényképméltékek digitális másolatából készült.

Ezen túlmenően megfelelő mennyiségben rendelkezem a képanyag kiegészítéseként eredeti textil- illetve viseleti anyaggal is.

Természetesen a rendezvényhez a területet bemutató, tudományos-ismeretterjesztő előadás, zene és tánc, és (megfelelő időpontválasztás mellett) könyvbemutató is társul.

Szükséglet: üveglap, tárlók, feliratozáshoz, felfüggesztéshez használatos installációs anyagok, plakát és meghívó nyomtatás, projektor, hangosítás.

A következő 5 kiállítás megnyitását a megújuló Hatvan Lajos Múzeum épület átadására kívánjuk időzíteni.

Leonardo Da Vinci Zseniális találmányai Hatvan Város Múzeumában

Firenze, Róma, Székelyudvarhely és Marosvásárhely után Magyarországon elsőként Hatvanban, egyedi alkalom kínálkozik arra, hogy a nagy itáliai lángész leghíresebb

találmányainak hiteles rekonstrukcióit, művészeti anatómiai munkáit, tükörszobáját, és legfontosabb képzőművészeti alkotásainak elemzéseit megtekinthesse a közönség.

A Leonardo tervezte különleges szerkezetek az utóbbi néhány évben kerültek kiemelten a figyelem központjába, hiszen egyértelműen kiderült, hogy Leonardo Da Vinci a modern kor olyan meghatározó találmányainak évszázadokkal ezelőtti zseniális megálmodója, mint a **repülőgép, a tengeralattjáró, a helikopter, a harckocsi, a kerékpár, valamint az autó.** Tudjuk, hogy Leonardo maga is készített ilyen maketteket. Bár ezek nem maradtak fenn, de a rajzai és a leírások alapján, szakemberek közreműködésével sikerült őket rekonstruálni. **Az ez idáig Firenzében, Rómában, Székelyudvarhelyen és Marosvásárhelyen** nagy közönségsikert arató kiállítás makettjeit a mester, Antal Lajos Nagykovácsiban élő asztalosmester készítette római megrendelésre.

A **Leonardo Da Vinci zseniális találmányai** című kiállítást tudományos kutatások alapozták meg és világszínvonalú igényességgel ültették át makettekbe, hogy az arra látogató Leonardo nem mindennapi életét és életművét, mítoszát interaktív multimédiás környezetben ismerhesse meg.

A kiállítás kapcsán a hadmérnök, polihisztor Leonardónak **nem csupán e csodálatos technikai szerkezeit, hadászati és építészetben használt gépeit, emelőszerkezeit, hanem anatómiai munkásságát is megismerhetik a látogatók.** Hisz az **első anatómiai atlasz** szintén Leonardo nevéhez fűződik.

A kiállítás vonzerejét különösen növeli, miszerint hangsúlyt fektet arra, hogy a bemutatott szerkezetek mellett múzeumpedagógiai, közönségkapcsolati programokon lehetőséget nyújt egyes szerkezeteket egyénileg kipróbálására is.

A kiállítás várható közönségszámának megítélésében támaszkodhatunk az eddig Erdélyben, Székelyudvarhelyen – melynek vonzáskörzete a Hatvan városával körülbelül megegyezik – **15.000 látogató** Marosvásárhelyen – amelynek vonzáskörzete valamivel nagyobb és egyben kulturális vonzerő-diverzitása is tágasabb: színház, színi-tanoda, art-mozik, egyetem – **közel 20.000 látogató** elért látogatószámra.

Óvatos becslés mellett is kijelenthetjük, hogy jól megszervezett kommunikációval térségi, sőt országos szenzációval is számolhatunk. A **várható látogatók száma 12.000-15.000 közötti.** Meggyőződésem, hogy egy olyan attrakciót tudunk nyújtani a hatvaniakban és a környékben élőknek egyaránt, mely méltán egészíti ki a Vadászati Múzeum célközönségét. Egyben e kiállítás jelentőségét tekintve számot tarthat az **oktatási, kulturális és szórakoztató tevékenységet túl, a térség nagy gazdálkodó szervezeteinek érdeklődésére is.**

A kiállítás **várható bekerülési költsége 3 millió forint,** plusz a szállítási költség és a reklám, marketingköltség.

A bevételi oldalon **10.000 fizető látogatóval számolva, átlag ötszáz forintos egységáron** várhatóan **4-5 millió forint bevétellel** számolhatunk (az esetleges külön kedvezmények függvényében).

Meggyőződésem, hogy a tervezett kiállítás méltó keretet nyújt a megújult múzeumépület Hatvan közönségének való átadásához.

Költség igény 3 000 000 Ft

„Hatvan és a hatvani kultúra” időszak kiállítás a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjteményben

A Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény felújított épületében elsőként fog helyet kapni egy, a hatvani kultúra emlékeanyagából összeállított időszak kiállítás. Ennek időpontja hozzávetőlegesen 2014 őszére tervezhető.

A felújított múzeum épületben egy 20 négyzetméteres helyiségben 5 tárlóban elhelyezve mutatjuk be a kiállítás anyagát, melyet a Hatvany Lajos Múzeum régészeti gyűjteményén kívül az egri, szolnoki és aszóni múzeum gyűjteményéből válogatunk össze.

Kiállításunk a hatvani kultúra legjellegzetesebb régészeti leleteit kívánja bemutatni, emléket állítva annak a több mint 3000 évvel ezelőtti népcsoportnak, mely nevét Hatvan városa után kapta.

Az első tablón a hatvani kultúra rövid, összefoglaló ismertetése fog szerepelni. Térképmellékleten mutatjuk be Hatvan városának alaprajzát, rajta bejelölve a Strázsahegyet, mint a Hatvani kultúra névadó lelőhelyét. Ennek ellenpontjaként a Strázsahegy mai állapotáról is közlünk egy fotót.

Az első tárlóban Tompa Ferenc, a hatvani kultúra névadójának munkásságának mutatjuk be, s ezzel együtt a Strázsahegy kutatástörténetét. Ide kívánczik a kutató strázsahegyi ásatásáról készített dokumentációja, melynek eredetijét a Magyar Nemzeti Múzeum Központi Adattárában őriznek.

A második tárlóban a hatvani kultúra edényművességét mutatjuk be. Válogatunk a hatvani kultúra edénytípusaiból: amfórák, bögrék, széles szájú fazekak, tálak, fazekak, csuprok a hatvani, az egri és a szolnoki múzeumok leleteiből összeállítva.

A harmadik tárlóban a hatvani kultúra eszközkészletét ismertetjük a látogatóval. Ennek illusztrálására válogatunk a hatvani kultúra kő- és csonteszközeiből: pattintott kőeszközök, kőbalták, kőékek, agancsbalták, csontsimítók, tűk, árák, agyagnehezékek, csontzablák és szíjelosztók elsősorban a szolnoki és az egri múzeumok anyagából.

A negyedik tárlóban a hatvani kultúra kultusztárgyai fognak helyet kapni. Ennek tárgyi emlékanyaga fog szerepelni a tárlókban: kocsikerek, állatszobrok, testpecsétlők, "dobókockák" a szolnoki és egri múzeumok anyagából.

Végül az ötödik tárlóban a hatvani kultúra temetkezését mutatjuk egy gazdag, sok edényes szórt hamvas sír rekonstrukcióján keresztül, az aszódi és az egri múzeum anyagából. Ezzel a látogatókhoz is közelebb hozzuk a bronzkori hatvani kultúra népének hitvilágát.

Költségigény 400 000 Ft

- **Hagyományos malmok a Kárpát-medencében és a Német Alföldön testvérvárosi kiállítás**

Szem előtt tartva Hatvan város egykori malomipari térségbeni vezető helyét és emléket állítva a hajdani vízimolnároknak a testvérvárosainkkal karöltve egy nagy méretű malomtörténeti kiállítást kívánunk megvalósítani. A kiállítás alapját a Nemzetközi Molinológiai Társaság keretében végzett kutatásokra kívánjuk alapozni. Testvérvárosaink így Kézdivásárhely és környéke napjainkig több vízimalommal Maaslusi-i szélmalmokkal, Beregszász malomkőbányával rendelkezik. Az elsőként Hatvanban kívánjuk bemutatni, majd a testvérvárosokban Kézdivásárhelyen és Maasluisban.

A kiállítás korbeli dokumentumok és archív felvételek alapján mutatja be Hatvan város egykori malomiparát és innen tágítva a kört a teljes Kárpát-medencei kitekintésre nyílik lehetősége a látogatónak. A különféle malomtípusokat úgy mint, patakmalomokat, hajómalomokat, gátasmalmokat, szélmalmokat és szárazmalmokat átfogó fényképanyag illetve makettek molnár eszközök kiállításával találkozhat a látogató. Területileg kiterjed a teljes Kárpát –medencére ily módon állítva emléket a 19-20 századok során messze földön híres magyar malomiparnak és egyben párhuzamot is kíván állítani a Németalföldön napjainkig megőrzött szélmalmok világával. A kiállítás megvalósítása a maasluisi és kézdivásárhelyi múzeumi kollégák aktív részvételével történik.

Költségigény 350 000 Ft

- **Helytörténeti kiállítás terepasztallal**

A turisztikai pályázat részeként elkészülő vasútmodelles terepasztalt befogadó teremben a városunk építészeti értékeit kívánjuk bemutatni archív fényképfelvételek alapján egy-egy épületet nem csupán, mint építetett értéket hanem a benne élők azaz használók történetével együttesen kívánjuk a látogatók számára bemutatni.

Meggyőződésünk, hogy a padlóra nyomtatott 20. század eleji térkép és a belőle kiemelkedő épület makettek között majd a falakon megelevenedő otthonok a terepasztalon közlekedő korabeli kisvonalak felejthetetlen élményt nyújtanak a látogatóknak.

Költségigény 4 000 000 Ft (részben az ÉMOP fedezi)

- **Egykori Nagyjaink- Galamb József és a T-mobil**

A makói születésű Galamb József 1905-ben a detroiti Ford cégnél helyezkedett el, tehetségét és tudását tükrözi, hogy alig két év alatt Henry Ford legközelebbi munkatársává vált, kiemelkedő szerepe a Ford T-modell tervezésében csúcsosodott ki.

Az 1908-ban bemutatott Ford T-modell világsikert aratott húsz év alatt több mint 15 millió darab hagyta el a detroiti gyárat. A Bádög Böske néven becézett és megkedvelt autót 1999-ben az évszázad autójának választották.

A makói József Attila Múzeummal együttműködésben lehetőség nyílik nem csupán Galamb József munkásságának bemutatására, hanem egy eredeti Ford T-modell kiállítására is, terveink szerint a múzeum aulájában találkozhatnak vele a megújuló épület avató ünnepségén a látogatók.

Költségigény 120 000 Ft

„Mindent meggondoltan”... emlékkiállítás a Nagy Háború 100 éves évfordulójára

A Hatvan városában tevékenykedő gyűjtők már 2013-ban föl hívták a figyelmünket, hogy szívesen vesznek részt az első világháború centenáriumi évében egy közös megemlékező program összeállításában, megkeresésükre természetesen örömmel vállaltuk, hogy együttműködésben emlékezzünk meg e kiemelkedő eseményről. A kiállítás és megemlékezés középpontjában az első világháborúban megfordult hatvani polgárok állnak. A méltó megemlékezés feltételeinek megteremtésére általános felhívással fordulunk a térség lakóihoz annak érdekében, hogy minél szélesebb körben tudjuk föl idézni a száz évvel korábban történeteket. Gyűjteményünk önmagában is gazdag e korszak tekintetében így meggyőződésünk, hogy az egykoron Hatvanból a nagy háborúba bevonulók nevein túl föl villanthatjuk a fronton harcolók és a hátszágban élők meghatározó napjait levelezőlapok, levelek, frontpénzek, kitüntetések, fegyverek, fogolymunkák, és visszaemlékezések segítik munkánkat abban, hogy színvonalas programmal szolgálhassunk a látogatóknak, megismertethessük a fiatalokat dédszüleik ezen kemény próbatételével.

Költségigény 200 000 Ft

-

- **Hajlék, ház, otthon - azaz az építészet hajnalkövei a terepasztalon. Népi építészeti makett kiállítás.**

A Műegyetem Építészettörténeti Tanszékén Istvánffy Gyula professzor (egykori tanárom) diákjai, a falu építészete című tantárgy keretében, minden évben feladatul kapják egy-egy általuk felmért, veszélyeztetett népi építészeti alkotás dokumentálását, makettban való

bemutatását. A vizsgafeltételként elkészült alkotásokat a Műegyetem folyosóján teszik közszemlére, majd a hallgatók, ki-ki a magáét, hazaviszik.

Az évek során felszaporodott, hatalmas, kulturális kincs mindmáig nem kaphatott egy méltó otthont, ahol egyben tartható, a közkultúránk javára bemutatható lenne.

Mintegy egy évtizeddel ezelőtt hatalmas látogatottságnak örvendett az anyag egy részéből, a szegedi vár közel 300 nm-én készült kiállítás a múzeum szervezésében.

Most, amikor településeink képe épített örökségünk rovására rohamosan alakul át, s amikor az energiaárak az egekbe ugranak, egyre többen hangoztatják az alacsony külső energiaszükséglettel fenntartható, egyben barátságos otthont nyújtó épületek iránti elkötelezettségüket. Ezen igény magával vonta, hogy egyre-másra jelennek meg a piacokon északi- vagy éppen a tengeren túli országokban kikísérletezett, mesterségesen (vegyi úton) előállított, hőszigetelő anyagok alkalmazásával készülő „csodaépítmények”. Nem vitatom, hogy az ottani - viszonylag alacsony - fagyás-olvadáspont ciklusváltó éghajlati viszonyok mellett, rövidtávon be is válthatják a hozzájuk fűződő reményeket. Azonban, amennyiben az épület anyagainak előállítása, illetve az elévülés után hátramaradó hulladék ártalmatlanítását is számon tartjuk, nagy az esélye, hogy nem sokat léptünk előre sem az ökológiai lábnyom, sem pedig a ráfordított költségek csökkentésében.

Amennyiben a fenti technológiák Kárpát-medencei megjelenését vizsgáljuk, úgy kételyeink megsokszorozódnak. Mindenekelőtt az itteni szeszélyes időjárási viszonyok (évente 250-300 fagyáspontváltás, kiszámíthatatlan csapadékmennyiség) mellett a materiális avulás jelentősen felgyorsul. Ha hozzászámítjuk a sokszor több ezer kilométeres szállítás energiaigényét, rá kell döbbernünk, hogy egy teljesen hasonló lakóterületű, hagyományos technológiával felépült épület energiaráfordítását (az alapanyagok előállításától az építésen, fenntartáson át a természet rehabilitálásáig) többszörösen meghaladja.

Mindezek figyelembevételével magától vetődik fel a kérdés: mi az, ami itt és rövidtávon megoldást kínál e kérdés kezelésére?

A választ a Kárpát-medence több évszázad alatt kiérlelődött hagyományainak számbavételével kaphatjuk meg. Hisz a vidék népességének sem anyagi, sem pedig energia-hozzáférés tekintetében nem adatott lehetőség a pazarlásra, így arra kényszerült, hogy tapasztalati alapon a helyben elérhető alapanyagokból készítsen magának és családjának megfelelő otthont. Nagy körültekintéssel járt el annak érdekében, hogy a természet adományait csak a legszükségesebb mértékben vonja szolgálatába. A népi specialisták, mesterek egyaránt megtanulták tisztelni az anyagot és a munkát. Talán ez az alázat, amely visszaköszön Istvánfi professzor úr tanítványainak munkájából.

Számunkra megtisztelő lehetőség, hogy 25-30 nm-nyi terepasztalon leképezve a Kárpát-medencét közönségünk számára közvetíthetjük, mily egyszerű hazai megoldást találni lakhatásunk elszaporodó energiagondjaira.

Az élményt a Kárpát-medence különböző tájegységeiről készült fényképfelvételek, projektoros vetítésével fokozhatjuk.

Lehetőségünk nyílik a kiállításához kapcsolható múzeumpedagógiai programokkal megismertetni az egyes munkafolyamatokat. Akár kalákába létrehozhatunk egy népi építészeti tanúfalat, amelyen a különböző falazási technikákat mutathatnánk be.

Szükséglet: tárlók, feliratozáshoz, felfüggesztéshez használatos installációs anyagok, plakát és meghívó nyomtatás, projektor, hangosítás.

Megfelelő kommunikációval külső támogatók bevonhatók.

Költségigény 200 000 Ft

Múzeumpedagógiai foglalkozások, ismertető előadások

2014. március 4. 14-16 óráig

Farsangi foglalkozás

A farsang végén többféle kreatív ötlettel várjuk az ügyeskedni vágyó gyerekeket. A hat asztalnál különböző technikákkal, eszközökkel és ötletekkel találkozhatnak ezen a foglalkozáson.

Készíthetnek busó álarcot, kiöntött gipsz maszkot festhetnek, vidám egyszemű lufit díszíthetnek, papírtányérból ötletes álarcot varázsolhatnak, színes bohócot formálhatnak papírból, farsangi kalapot alkothatnak kartonból. Hagyományos farsangi fánkkal kedveskedünk az idelátogató résztvevőknek.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár aulája

2014. április 1. kedd

45 év- Hatvani Múzeum a hatvaniakért. Egy asztalnál a múlt, a jelen és a jövő. Kötetlen beszélgetés az intézmény egykori és jelenlegi vezetőivel, dolgozóival, kiállítóival és a múzeumbaráti kör tagjaival a múzeum 45 esztendejéről.

A program az Ady Endre Könyvtárral együttműködésben valósul meg.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár aulája

Múzeumok Majálisa

Május 22. Budapest Magyar Nemzeti Múzeum Országos Rendezvény

Az idén 18. alkalommal kerül megrendezésre a Magyar Nemzeti Múzeum kertjében a Múzeumok Majálisa rendezvénysorozat, amelynek lényege, hogy a főváros és az ország múzeumai közösen mutatkoznak be, mint egy nagy kulturális vásár kínálják föl és mutatják be a értékeiket, programjaikat.

A rendezvény fontos egy olyan fontos szakmai fórum, amelynek során kulturális csereprogramok, kiállításcserék köttetnek és egyben fölhívják magukra a szakma és a közönség figyelmét az ott megjelenő múzeumok.

Terveink szerint ezen a programon be kívánjuk mutatni a megújuló múzeumunk jelentős értékeit és programkínálatát, különös figyelemmel a Lesznai Anna munkásságára, a készülő sörtörténeti kiállításra, illetve a hatvani kultúra értékeire.

Moldvai csángók és a kortárs költészetük

Janku Laura csángó költő, író, néprajzkutató és Duma András csángó költő munkásságának bemutatása

A moldvai magyarság életének és történelmének kiemelkedő emléknapija az 1764-ben épp 250 évvel ezelőtt Madéfalván Mária Terézia parancsára Haydte tábornok által végrehajtott SZICULICIDIUM.

Sokan ezt a 250 éve lezajlott mészárlást tekintik a moldvai magyarság születésnapjának, ugyan is a vérengzések elől menekülő székelyek ekkor csatlakoztak a hágókon túlélő moldvai magyarokhoz.

Megtiszteltetés számunkra, hogy a klézsei Duma András költő és a kimenekültek által alapított Magyarfalu szülötte Janku Laura rendkívüli tehetségű fiatal néprajzkutató, költő, író az Írószövetség titkárhelyettese a Magyar Művészeti Akadémia Tagja elfogadta meghívásunkat így az Ady Endre Könyvtárral közösen a magyarság legkeletibb népcsoportjával ismerkedhetnek meg. Az egész napos program keretében túl az irodalmi

élményeken a moldvai mindennapokat bemutató kiállításokkal és a könyvtár udvarán megrendezendő gasztronómiai élményekkel is gazdagodhatunk.

Múzeumok Éjszakája

Minden évben a nyári napéjgyenlőség közelében világszerte a múzeumok a zene és a fény bűvöletében egész napos programokkal, éjszakai nyitva tartással várják látogatóikat.

Ez évben június 21-én kézműves vásárral egybekötött családi programot kínálunk a Hatvan és térsége közönségének a kovával történő tűzgyújtáson túl, múzeumi séták, az építészeti örökségünket bemutató városi vetélkedők színesítik.

Annak függvényében, hogy az épület felújítás előrehaladottságától függően a rendezvények vagy a múzeum belső és külső tereiben vagy az Ady Endre Könyvtár aulájában kerülnek megrendezésre.

Múzeumok Őszi Fesztiválja

Ez évben is csatlakozunk az immár harmadszor megrendezésre kerülő országos rendezvénysorozathoz. Ez időben egybeesik a Város Őszi fesztiváljával. A népeletből vett őszi jeles napokra: Szt. Mihály nap - Márton Nap - András nap helyezzük a hangsúlyt.

Adventi múzeumi vásár a megújult múzeumudvarban.

Hatvan, 2014. február 13

Dr. Ozsváth Gábor Dániel PhD
Etnográfus intézményvezető

Beszámoló
a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény
2013. évi tevékenységéről

Összeállította:
dr. Ozsváth Gábor Dániel PhD.
intézményvezető

Hatvan, 2014 februárjában

I. Szervezeti kérdések

2013. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, alapidokumentumok módosításai, stb.

1. Szakmai háttér:

- 5 fő főállású munkatárs 2013. december 31-ig, + 1 fő külsős munkatárs

A Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény jelenleg öt főállású szakalkalmazottal látja el feladatát, amely a 2014-2015-ös évek folyamán további négy fővel gyarapszik.

A kollégák szakterületei és szakmai felkészültsége:

- egy fő néprajzkutató, kulturális örökségvédelmi szaktanácsadó, főmuzeológus, PhD. tudományos fokozattal – intézményvezető, a néprajzi gyűjtemény vezetője;
- egy fő művészettörténész főmuzeológus, külső munkatárs, egyedi megállapodás alapján – a képzőművészeti gyűjtemény vezetője;
- egy fő történelem, hon-és népismeret szakos tanár – történész segédmuzeológus, az adattár és történeti gyűjtemény megbízott vezetője;

2013-ban történt, a személyi állományt érintő változások:

- egy fő régész – történelem szakos bölcsész – régész-szakmuzeológus, a régészeti gyűjtemény vezetője;
- egy fő kertézmérnök, mérnöktanár – múzeumpedagógus;
- egy fő katekéta lelkipásztori munkatárs, műszerész-technikus – gyűjteménykezelő.

A főállású munkatársak mellett különféle közfoglalkoztatási keretek között átlag további öt fő felsőfokú végzettségű munkatárs határozott idejű jogviszonyban segíti az intézmény munkáját.

közalkalmazottak alkalmazása 2013. 04. 25-től:

1. körben 3 fő 2013. 08.25-ig
 2. körben 3 fő 2013. 09. 09 – 2013. 12. 31-ig
- + 2 fő az önkormányzattól kölcsönzött munkaerő: 2013. 11 hónaptól

kulturális közalkalmazottak:

6 fő 2013. 12. 01 – 2014. 04. 30-ig

Önkéntesek a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjteményben

Az intézmény közönségkapcsolati tevékenységét nagyban segíti a Hatvany Lajos Múzeum Barátainak Tájak-Korok-Múzeumok Klubjának tagjai átlag negyven fő aktív részvételével.

2. Alapdokumentumok módosításai

- a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény Alapító okiratának módosítása a Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 509/2013 (VII. 10.) sz. határozata alapján, az intézmény telephely bővülése következtében (hatályba lépés 2013. július 11-től):
telephely 3000 Hatvan, Balassi B. út 25., az ingatlan területe 330 m²

II. Szakmai működés

1. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

2013 augusztusától egy ÉMOP pályázat keretében a múzeumépület teljes körű felújításra kerül, új épületszárnyak építésével.

Új telephellyel bővült az intézmény, a Balassi Bálint út 25. szám alatt, gyűjteményraktárak számára.

2. Gyűjteménygondozás és feldolgozás

A múzeum teljes gyűjteményének áttelepítése, több mint 20.000 tétel, új raktári rend kialakítása, a múzeumépület felújítási munkálatai okán.

	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	-	-	-
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)			5 nap
Éves gyűjteménygyarapodás száma (tétel, db, példány, stb.)			97 köteg; 80db műtárgy
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)			
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)			
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)			
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)			
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)			
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)			300
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)			

a) Gyarapodás és arányainak tervezése és teljesülése

A múzeum gyűjteménye az egyre nehezebb anyagi körülmények miatt elsősorban ajándékozás útján gyarapodik, mely gyarapodás kiszámíthatatlan, az ajándékozóktól függ elsősorban. Hogy ez egyre gyakoribb legyen, igyekszünk széles körben kiépíteni kapcsolatokat. A város történetére vonatkozó minden egyes dokumentumnak, tárgynak, fotónak örülünk. A helytörténeti kutatások kapcsán kialakuló személyes kapcsolatok ebben az évben is néhány tárgy gyűjteménybe kerülését hozta (Történeti és Fotó gyűjtemény). Mégis, inkább eladási szándékkal jelennek meg nálunk – leggyakrabban nehéz sorsú – emberek, akik értékeiket viszik a vásárra.

A gyarapodás másik változata a pályázati úton való gyűjteményfejlesztés. Ilyenre az idén a Nemzeti Kulturális Alap keretében pályáztunk, melyre nem kaptunk támogatást.

A könyvtár esetében elsősorban szakmai kapcsolatokból származó cserepéldányok, illetve kölcsönadott műtárgyakkal együtt visszaérkező kiállítási katalógusok gyarapították az állományt.

Saját múzeumi kiadvány létrehozására nyert el támogatást az intézmény az NKA-tól.

Szintén ugyanerre a célra kapott támogatást a Múzeumbaráti Kör is az önkormányzat Civil Alap pályázatából.

A 2013-ban jelentkező állomány-gyarapodás adományozás útján került be az intézménybe.

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Nagyobb kollekciók is látótérbe kerültek, de a múzeum felújítási munkálatai és elköltözése megakasztotta az adományok bekerülését. Néhány kitartó adományozó mégis eljuttatta felajánlásait a múzeumba.

Nagyobb adományok 2013-ban:

- Némethi Gábor (helytörténész, középiskolai tanár, múzeumigazgató) hagyatéka;
- Nagy Mihály felajánlásai (édesapjának hagyatéka);
- Molnár Lajosné fotóadománya;
- kisebb, egy-egy darabos adományok magánszemélyektől;
- Ocsovai József hagyatéki anyagának, asztalosműhelyének múzeumi „*letétbe helyezése*”.

c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok megvalósulása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra.

A közalkalmazottak segítségével megkezdődött a történeti dokumentumok és a történeti fotóanyag feldolgozása, a kézírásos anyagok begépelése, beszkennelése, digitalizálása. A feldolgozott anyagok tételszáma 30 köteg/csomó. A feldolgozásra kerülő anyagok a kutathatóság megkönnyítése érdekében másolásra kerültek.

A tárgyévben bekerülő anyagok nyilvántartásba vétele a bekerüléstől kezdődött, amely során egy lajstromot/listát készítettünk az iratsomók témái szerint. Az így lajstromba vett anyagok száma: 97 köteg/csomó.

d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása

e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2012. évi feladatok teljesülése

f) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2012. évi feladatok teljesülése

g) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2012. évi feladatok teljesülése

3. Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:

a) A digitalizálás helyzete, az intézmény digitalizálási stratégiájának bemutatása

Az intézmény nem rendelkezik a digitalizáláshoz szükséges kellő technikai háttérrel.

b) Kutatószolgálat

Mutató	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Kutatók száma	13 fő		26-30 fő
Kutatói alkalmak száma	16 alkalom		26-30 alkalom

c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)			
Könyvtárhasználók száma			
Könyvtárhasználatok száma			
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma			
Kölcsönzött könyvek száma			-

1) Tudományos kutatás:

Tudományos munka mutatói	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Tudományos munkatársak száma (fő)	2 +1		3+1
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	1		1
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	-		-
A tudományos munkatársak által kivett / a tudományos munkatársak számára engedélyezett összes kutatónap száma	-		25
Kutatónapot igénybe vehető tudományos munkatársak száma (fő)			3
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	2		-

A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	1				-	
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	2				2	
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	1				4	1
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)						
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)	3				2	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszaki) (db)	3	4				
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszaki) (db)		12				14
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	2	1			6	
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)					2	
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	1	50			-	
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)					-	

- a) A 2012. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak bemutatása (célok, feladatok megvalósítása, eredmények bemutatása)

A múzeumi tudományos kutatások elsősorban a város történetéhez, másodsorban a gyűjteményekhez harmadsorban az egyes tudományágakban tágabb értelemben felvetődő témákhoz kapcsolódnak. A kutatások végeredménye legtöbbször kiállítás, mint a múzeumi munka legösszetettebb és tudományos szempontból is legmagasabb rangú végeredménye, illetve saját kiadványban vagy egyéb helyen való publikációs megjelenése. Tudományos konferenciákon, ismeretterjesztő előadásokon is bemutatjuk eredményeinket.

Kiállításokhoz köthető kutatások:

Központi kutatási témaként a hagyományos malmok kárpát-medencei és európai kutatása. A testvérvárosok múzeumi kollégáival illetve a Nemzetközi Molinológiai Társaság szakembereivel közösen zajlik. Ennek eredményeit 2014-2015-ben a Hatvanban és a testvérvárosokban, Maasluisban, Kézdivásárhelyen és Beregszászon

bemutatandó *Hagyományos malmok a Kárpát-medencében és a Németalföldön* című kiállítás keretében ismerheti meg a hatvani közönség.

A „Légy résen” című cserkészkiállítás háttér-kutató munkái: anyagok gyűjtése a kiállításához a még élő öregcserkészektől, interjú készítése. Anyaggyűjtés a Gödöllői Városi Könyvtárban.

Kiadványokban megjelenő kutatás:

Tudományos konferenciák:

- 2013. május 23.” Hungarikumok és nemzeti értékek” konferencia, Nagykáta
- 2013. november 21-22. Pulszky Társaság szakmai konferenciája Szolnokon Múzeumok és az aktív (állam) polgár
- 2013. november 27. Magyar Értéktár szakmai konferencia, Túrkeve
- 2013. december 2-3. V. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia, MOKK, Szentendre
- 2013. december 5. Országos régészeti értekezlet, Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Örökségvédelmi Központ.
- 2013. december 10. III. Nemzeti Vidékfejlesztési Nap, Budapest, Vajdahunyadvár

Ismeretterjesztő előadások:

1. Bugár- Mészáros Károly címzetes egyetemi tanár előadása: A Magyar Kultúra Napjára: Bugár-Mészáros Károly - Vadászkastélyok című előadása. 2013. január 22.
2. A hímezett képes-feliratos falvédő és Az apci parasztkrónika – könyvbemutató. 2013. február 5.
3. Váradi Károly fotóművész fotóvetítéssel egybekötött előadása a Velencei Karneválról.
4. Kassa András ismeretterjesztő előadása, A hatvani kultúra nyomában címmel.
5. Föld-napi fotópályázat - 2013. április 22. KÉPvilágunk, vagy VILÁGképünk címmel
6. Növényvédelem: kiskerttől a bíraskodásig - Nagy László ismeretterjesztő előadása
7. „Borossay Katalin művészettörténész, Eltűnt álmvilág" - a hatvani kastély a Hatvanyak korában
8. Dr. Csiffáry Gergely történész előadása, Serházak Hatvanban címmel, társelőadó: Rozmann Viktor épületkutató.
9. A honfoglaló magyarok íja - dr. Szentgyörgyi Viktor biológus előadása

Egyéb programok

1. Szent György-nap a múzeumban 2013. április 27.
2. Múzeumok Éjszakája, 2013. június 22. (szombat)
Reggeltől estig a múzeumban!” A Múzeumok Éjszakájával egybekötött programsorozat
3. Könyvbörze a Hatvany Lajos Múzeum udvarán. 2013. július 23.
4. MÚZEUMOK ŐSZI FESZTIVÁLJA PROGRAMJAI
„Pincétől a padlásig” 2013. október 22., 15.30 és 16.30 – Barangolás a Múzeumban Nagy rajzolás”című program
„A lámpás én vagyok – Tanárok éjszakája” program

„Városi séta” program

A hatvani kultúra Hatvanban és Hatvanon túl – régészeti beszélgetés helyi érdeklődőkkel

5. Márton-napi műsor 2013. november 21-22., 14:00.

Az előadás után lámpáskészítő foglalkozás.

6. Könyvbörze, csere-bere, 2013. december 7. szombat 9-12:00

7. Készítsd magadnak a karácsonyi meglepetést! 2013. december 19. 14-16:00

8. Öltöztess díszbe a múzeum karácsonyfáját! 2013. december 2-13.

Publikációk:

H. Szilasi Ágota:

Dr. Ozsváth Gábor Dániel:

egyéb megjelenés alatt álló publikációk (a muzeológia fejlődését elősegítő általános elméleti és módszertani összefoglalók, tanulmányok)

Dr. Ozsváth Gábor Dániel: A vízerő a textilfeldolgozásban, MTA VEAB Iparrégészeti Szakbizottság

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos teljesítmények bemutatása)
- c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai
Külföldi kapcsolataink elsősorban műtárgykölcsönzésben mutatkoznak meg.
Jewish Museum Munich Munich Germany
Kelet-szlovákiai Galéria, Kassa, Szlovákia
Kézdivásárhelyi Incze László Céhtörténeti Múzeum
Máramarosszigeti Falumúzeum
Avasfelsőfalui Skanzen
Nagyszebeni Szabadtéri Néprajzi Múzeum
Zabolai Csángó Múzeum
Maasluisi Városi Múzeum

2) Kiállítási tevékenység

a) Kiállítások:

Időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Lesznai Anna és a Hatvanyak	X		X

Kiállítás címe	2012. tény – nem releváns	2013. terv	2013. tény
Ocsovai József fafaragó mester műhelye	-		X
Arcon Formált világkép – Hatvany Lajos élete	-		X
Hatvan keresi gyökereit	-		X
Egy évszázad képeslapjai kiállítás			X
"Doktay István főhadnagynak, bajtársunknak emlékül, Komáromban"			X
Lesznai megelevenedett világa" - hímzéstervek és hímzések			X
„Légy résen” – cserkészkiállítás			X
Föld-napi fotópályázat - 2013. április 22. KÉPvilágunk, vagy VILÁGképünk címmel			X
Trianon kiállítás és gramofonest			X
A lakástextilektől a főzőedényekig, A Hevesi Népművészeti és Házipari Szövetkezet népművészeti kiállítása			X
Marokkó varázsa címmel – Váradi Károly fotókiállítása			X

Állandó kiállítások (saját épületben)

Kiállítás címe, bemutatás helyszíne	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Lesznai Anna és a Hatvanyak	X	X	X

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe, bemutatás helyszíne	2012. tény	2013. terv	2013. tény
„Arcon formált világkép” – Hatvany Lajos kiállítás, Balatonfüred		X	X
„Arcon formált világkép” – Hatvany Lajos kiállítás, Eger		X	X
A kassai modernnek és a hatásai – Kelet-szlovákiai Galéria, Kassa			X

b) Látogatottság:

Mutatók	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Összes látogatószám/ kiállítás-látogatási alkalom	1200		2350- 2500 fő/ 3700 alk.
ebből: teljes árat fizető látogató	64		20 fő
kedvezményes árat fizető	106		131 fő
ingyenes	1030		2200- 2350 fő
Diák látogatók	319		865- 1000 fő
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	12		3-5 %

3) **Közművelődési tevékenység tervezése**

Mutatók	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Tárlatvezetések száma (alkalom)	10		30
Ebből szakvezetések száma (alkalom)			30
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)			-
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)			6
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)			-

Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)					6	600-700
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	4				6	600-700
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)					9	400

- a) Az intézmény 2012-re tervezett közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának teljesülése (Új célcsoportok megszólításának stratégiája, a megvalósítás módja, eszközei, személyi feltételeinek biztosítása /gyakornokok, önkéntesek, stb./, költségvetésen kívüli finanszírozási lehetőségek bevonása /pl.: TÁMOP, szponzorok, együttműködések/).
- b) Közművelődési programokból befolyó bevételek (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Jegyár-bevétel			31.950
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele			7.980
Kiadvány-bevétel			241.580

4) Pályázati tevékenység

- a) Pályázati projektek bemutatása, aktuális helyzete

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA "FŐHADNAGY ÚRNAK EMLÉKKÉNT KOMÁROMBÓL" CÍMŰ ALBUM KIADÁSA	600.000	400.000	Pályázó: Dr. Ozsváth Gábor Dániel

5) Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2012. tény	2013. terv	2013. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	10-12		~ 28-30
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8		~20-30
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8-10		~ 41-50
E-sajtó	10		~ 16-20
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	5		-

2013. évi
összesített kiállításai és azok látogatottsági statisztikája

I. ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK

- ♦ Lesznai Anna állandó kiállítás előkészítése (Alfa-programon 2,4 millió Ft-ot nyert).

II. IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

2012-es évről átnyúló kiállítások



1. Ocsovai József asztalosmester kiállítás

(2012. szeptember 20. – 2013. március 7.) Ocsovai József asztalosmester, fafaragó

A Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény múzeumpedagógiai foglalkozássorozatot indított, mely az egykori hatvani kisiparos mesterségeket ismerteti meg a diákokkal. A részvétel feltétele az előzetes regisztráció és bejelentkezés, melyet minden osztály a múzeum honlapjára feltöltött, aktuális feladatlap kitöltésével és visszaküldésével tehet meg.

Ocsovai József asztalosmester életútját bemutató kiállításunkat szakvezetéssel hétfőtől péntekig, délelőttönként (tanórai, 2x45 perces keretben látogathatják meg a diákok.

Látogatottság: 195-200 fő

2. Hatvan keresi gyökereit

Kiállítás. (2012. október 26. - 2013 február 28.)

Hatvany Közérdekű Muzeális Gyűjtemény földszinti kiállítóterme.

„Egy város vagy község lakói mindig büszkék elődeikre, településük történelmére, hagyományaira. Legyen múltjuk akár néhány évtizedes vagy évszázados, az ott élők szívesen beszélnek arról másoknak, amely láthatatlanul összeköti, erősíti őket. A közös gyökerek ugyanis egybeforrasztják egy település lakóit, ezért kell gazdagítanunk Hatvan történelmét, hogy egy élhetőbb, szebb és mindenek előtt még sikeresebb várost hagyjunk örökségül a jövő generációja számára. Ezzel tartozunk elődeinknek és utódainknak egyaránt, hiszen ez lesz a jövőnk öröksége!”

Látogatottság: 135-140 fő

3. „Arcon formált világkép”



Hatvany Lajos kiállítás. (2012. november 30. 16.30)

A kiállítást megnyitotta: dr Kelevéz Ágnes irodalomtörténész, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa.

A Petőfi Irodalmi Múzeum karikatúragyűjteményéből és fotógyűjteményéből, valamint a Hatvani Közérdekű Muzeális Gyűjtemény képzőművészeti gyűjteményéből válogatott grafikákon és fotókon keresztül kívánjuk megidézni a 20. századi Magyarország irodalmi életének egyik különleges egyéniségét, múzeumunk névadóját, Hatvany Lajost.

Látogatottság: 147-150 fő

4. Egy évszázad képeslapjai kiállítás

Kiállítás megnyitó 2013. március 5. (kedd), 16:30

A képeslap kiállítás anyagát Papp Gyula helyi gyűjtő közel 400 darabos gyűjteményéből válogattuk.

A főként családi üdvözléket rejtő kordokumentumok hűen mutatják be a hatvani városképet egészen az 1900-as évek elejétől.

Az esemény látogatottsága: a megnyitón: 50 fő, ezen kívül: 180-200 fő.



5. "Doktay István főhadnagynak, bajtársunknak emlékül, Komáromban"

2013. március 15, (péntek), 16.30-kor, a Múzeum földszinti kiállítótermében.

Kamara kiállítás az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc 165. évfordulójára, melynek középpontjában a Doktay Istvánnak – hatvani nótárius, a szabadságharcban résztvevő főhadnagy – címzett, a komáromi bajtársak által írott búcsúcédulákból összeállított, egyedülálló emlékalbumba áll.

A kiállítást kiegészítette az *Ami az otthonokban '48-ról emlékezik – Olajnyomatok a szabadságharc nagyjairól* című kiállítás.

Kiállítás megnyitón: 40 fő

Látogatók száma: 120 fő



6. Lesznai megelevenedett világa" - hímzéstervek és hímzések

Kiállítás megnyitó: 2013. március 21., csütörtök, 16.30, emeleti kiállító

A kiállítást megnyitotta H. Szilasi Ágota – művészettörténész, muzeológus. A tárlat anyagát az Ady Endre Könyvtár Díszítőművészeti Szakkör tagjainak munkáiból, és a múzeumban őrzött Lesznai-hagyatékból válogattuk.

Kiállítás megnyitó: 70 fő

Látogatottság: 170 fő



7. „Légy résen” – cserkészkiállítás

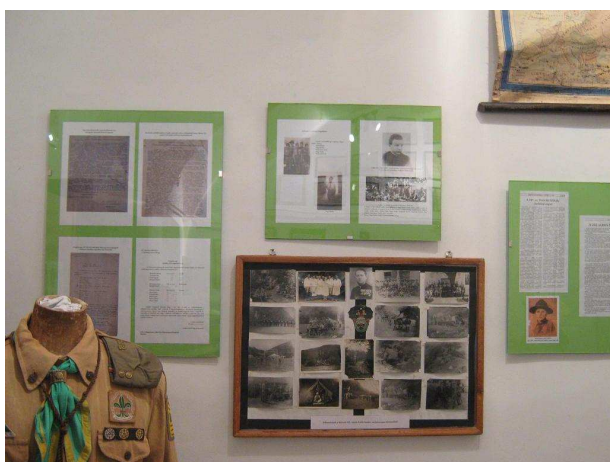
2013. május 21. (kedd), 16 óra, múzeum földszinti kiállító.

A kiállítás témája a hatvani cserkészcsapatok megalakulása és mindennapjaik bemutatása volt. A hatvani cserkészlet fontos állomásait járta végig a kiállítás, a kezdetektől a cserkészcsapatok feloszlásáig és az újjáalakulásig, a Polgári Fiúiskolából induló szerveződéstől, az 1933-as gödöllői Jamboree-ig.

A kiállítást Szabó Zsolt Hatvan Város Polgármestere nyitotta meg.

Kiállítás megnyitón: 60-70 fő

Látogatottság: 200 fő



8. Trianon kiállítás és gramofonest

2013. június 4. (kedd) 17.00 óra – kiállítás-megnyitó

A kiállítás az 1920. június 4-i trianoni békekötésről és annak következményeiről emlékezett meg a várpalotai Trianon Múzeum vándorkiállításával és ezt kiegészítendő, megidézte a kor szellemét korabeli gramofonlemez dallamaival.

A kiállítást megnyitotta és előadást tartott dr. Tóth Zoltán József, jogász, politológus, egyetemi tanár.

Látogatottság megnyitón: 35-45 fő

Látogatók száma: 180 fő

9. Múzeumok éjszakája alkalmával megnyílt kiállítások, 2013. június 22.

Koncz Viktória: „A tűz és fény bűvöletében”

Győző Eszter és Maldrik Gábor tűzzománc-kiállítása

Világítástörténeti kiállítás

Látogatottság: 120-150 fő

10. A lakástextilektől a főzőedényekig , A Hevesi Népművészeti és Házipari Szövetkezet népművészeti kiállítása

2013. június 28-án (péntek), 17 óra

A kiállítást megnyitotta Beszprémy Katalin, a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhely társvezetője.

A kiállítás anyaga Hevesi Népművészeti Egyesület szötteseiből, hímzéseiből és kerámia edényeiből állt össze.

Látogatottság megnyitón: 40-50 fő

Látogatók száma: 90-100 fő



11. Marokkó varázsa címmel – Váradi Károly fotókiállítása

2013. július 25. (csütörtök) 17.30 – kiállítás-megnyitó, Múzeum emeleti kiállítóterme

Váradi Károly fotóművész mesélt az elvarázsolt marokkói tájakról, megelevenítve fotóival azokat. A kiállítást megnyitotta H. Szilasi Ágota, művészettörténész, muzeológus.

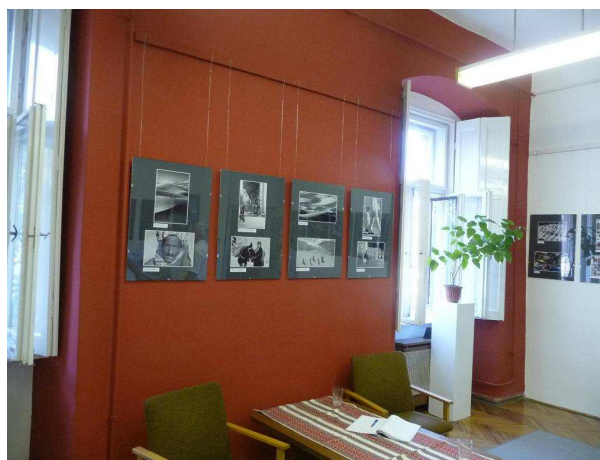
Marokkó érdekes és egzotikus világa köszönt vissza a Múzeum falairól csütörtökön. A fotóművész elmondta, hogy volt szerencséje már öt alkalommal Marokkóba látogatnia és nagy körutakon részt vennie, így nagy mennyiségű fényképet tudott összegyűjteni.

Ezekből válogatta ki végül azokat, amelyeket a Marokkó varázsa című kiállításán megmutatott a hatvani közönségnek.

Váradi Károly munkáiban bemutatta az ország műemlékeit, az ottani életformát, az embereket és a hangulatokat és azokon keresztül azt is, hogy minden szorosan kapcsolódik egymáshoz.

Kiállítás megnyitón látogatók száma: 50 fő

Látogatók száma: 90 fő



2013. évi
összesített (nyitott és zártkörű) programjai és azok látogatottsági statisztikája

1. A Magyar Kultúra Napjára: Bugár-Mészáros Károly - Vadászkastélyok című előadása

2013. január 22-én (kedden), a Magyar Kultúra Napján, 17 órakor; a múzeum Doktay-termében.

Bugar-Mészáros Károly előadásában több mint 700 képet vetített a közönségnek, ezek segítségével mutatta be a kastélyokat, valamint a vadászati technikákat, szokásokat. Az előadáson kiderült, hogy a kastélyokban megtalálhatóak voltak a vadászathoz kapcsolódó motívumok, tárgyak. Bútorokat díszítettek szarvasagancssal vagy trófeák voltak a falon. Az erdőket pedig jellemzően külföldön –de van néhány magyar példa is – vadászcsillag alakzatban alakították ki amely segítette az állatok hajtását és a vadászatot is. Az előadás látogatottsága: 65-70 fő



2. A hímzett képes-feliratos falvédő és Az apci parasztkrónika – könyvbemutató

Könyvbemutató 2013. február 5-én (kedden), 16.30-tól a múzeum emeleti kiállítótermében. A résztvevők a hímzett képes-feliratos falvédők történetébe, és az apci paraszti életbe nyerhettek betekintést. Az apci parasztkrónika egy heves megyei lokális közösség korrajza, a kötet a 19. darabja annak a sorozatnak, amelyet az 1970-es években indított útjára Kovács Ákos, a múzeum egykori igazgatója. A kiadványok egy-egy kiállításhoz, gyűjtési területhez, Hatvan történetéhez vagy néprajzához kapcsolódnak.

A rendezvény látogatottsága:

Hatvanban: 40-45 fő,

Apcon: 30-35 fő.



3. Velencei Karnevál - fotóvetítéssel egybekötött előadás

Időpont: 2013. február 18. (hétfő), 16.30
 Helyszín: Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény emeleti kiállítóterem.
 A velencei karnevál - Váradi Károly fotóművész képeinek és előadásának közreműködésével a Hatvany Lajos Múzeum emeleti kiállítótermében.
 Az esemény látogatottsága: 35-38 fő.



4. A hatvani kultúra nyomában

Kassa András népszerűsítő előadása 2013. február 26-án (kedden), 17 órakor.
 Hatvan és környékén gyűjtött kora bronzkori (Hatvani-kultúra) leletanyag bemutatása.
 Az esemény látogatottsága: 20 fő



5. Föld-napi fotópályázat - 2013. április 22. KÉPvilágunk, vagy VILÁGképünk címmel

A Föld Napja (április 22.) alkalmából, a Hatvany Lajos Múzeum fotópályázatot hirdetett, profi és amatőr fotósok részére, gyermek (14 éves korig), ifjúsági (24 éves korig) és felnőtt kategóriában. A beérkezett fotókból a Föld napján, azaz április 22-én nyílt kiállítás, A Föld, melynek parányi része „Ez a föld...” címmel. A díjazottak tárgyjutalomban részesültek, melyet az ünnepélyes eredményhirdetés alkalmával, az április 27-én (szombaton) tartott Szent György nap a Múzeumban elnevezésű rendezvényen adtuk át. Az alkotók feladata az volt, hogy olyan fotókat készítsenek, melyek bemutatják Hatvan városának és szűkebb környezetének (a kistérségnek) illetve az éltető föld (avagy a mezőgazdasági, megművelt föld) természeti szépségeit. Ráirányítva figyelmünket ezen értékek megővésére, valamint környezetvédelmünk kiemelt fontosságára.
 Látogatottság: 200 fő



6. Növényvédelem: kiskerttől a bíraskodásig - Nagy László nyugalmazott növényvédelmi felügyelő előadása

2013. április 23. (kedd), 16.30, múzeum, emeleti kiállító

A Tájak-Korok-Múzeumok Hatvany Lajos Múzeum Barátai Körének szervezésében megvalósult, nyitott klubdélutánja.

Az előadása a kiskertek növényvédelmét és az ehhez kapcsolódó jogi vonatkozásokat járta körbe.

Látogatók száma: 20 fő

7. Szent György-nap a múzeumban

2013. április 27-én (szombaton), 10-16 óráig Gyerekprogramok (sárkánygyártás, nemezelés, vetélkedő, állatsimogató) valamint termelői - és mesterség - bemutatók, citerazene, egész nap helyi és kistérségi termelői és kézműves vásár fogadta a múzeumba látogatókat. E rendezvényen került sor a Föld napi fotópályázat eredményének kihirdetésére.

Látogatottság: 100 fő



8. „Eltűnt álomvilág” - a hatvani kastély a Hatvanyak korában, Borossay Katalin művészettörténész előadása

2013. június 18-án (kedden), 16:30-kor a múzeum emeleti kiállítójában.

A hatvani kastély a Hatvany-család birtoklása idején azon belül is a századforduló és a II. világháború közötti időszakban élte fénykorát. Az előadás, nagyrészt a Hatvany Lajos Múzeum adattárában fellelhető írott és képi forrásokra – fényképekre, visszaemlékezésekre, leírásokra – támaszkodva mutatta be a kastélynak e korszakát.

Látogatottság: 30-35 fő



9. Múzeumok Éjszakája 2013. június 22. (szombat)

„Reggeltől estig a múzeumban!” A Múzeumok Éjszakájával egybekötött programsorozat

Szokványos Múzeumok Éjszakája napi program, nem szokványos módon. A múzeum egész napos nyitvatartással, az összes aktuális kiállítás ingyenes megtekintésével illetve a napi programokban való részvételi lehetőséggel várta a látogatókat.



Egész nap kistérségi élelmiszer és kézműves termékek vására fogadta az érdeklődőket.

Ízelítő programjainkból:

A tűz és fény erejéhez kapcsolódó mesterségek bemutatója: kovács, fazekas, borász, méhészt. Kézműves illetve termelői bemutatók.

Gyermek- és felnőtt programok: Íjászat illetve a különböző történelmi korszakok fegyverpróbája. Íjászat, tűzgyújtás, dobolás a feléledő tűz körül, tüzes vigasságok. Tajti Csaba „A háború dalai”c. gramofonestje.

Új kiállításaink is nyíltak ez alkalommal:

- Koncz Viktória „A tűz és fény bűvöletében,” valamint Győző Eszter és Maldrik Gábor tűzzománc-kiállítása.
- Világítástörténeti kiállítás.
A kiállításokat és a Hatvani Nyár programsorozatot Szinyei András Hatvan város alpolgármestere nyitotta meg.
Látogatottság: 120-150 fő

10. Könyvbörze a Hatvany Lajos Múzeum udvarán.

2013. július 23.

Nyolc könyvtáros kínálta könyveit a múzeum udvarán, melyek között az érdeklődők megtalálhatták a szépirodalom klasszikusai mellett az igazi ritkaságnak számító latin-magyar nyelvű bibliát, Hatvan helytörténetével foglalkozó könyveket és régi folyóirat sorozatokat. Nem csoda, hogy már a reggeli órákban sok könyvbarát érkezett hozzánk, s egy délelőttre vidám vásári forgataggá vált a múzeum udvara.

Látogatottság: 8 árus és 35-40 fő érdeklődő.



11. ART CAMP –Nemzetközi művésztelep

2013. augusztus 5-11.

Idén Hatvan adott otthont a nemzetközi művésztelepnek: négy ország tíz alkotója dolgozott a városban. A tavaly Hollandiában megrendezett Art Camp elsődleges célja, hogy a kultúra, a művészetek segítségével tovább erősítsék a testvérvárosi szálakat. A tavalyi maassluisi esemény mintegy folytatásaként a művészek egy hétig párhuzamosan a múzeum és a művelődési ház épületében alkottak, s közben megismerték a település és környékének természeti, valamint épített szépségeit. A magyarországi alkotók mellett érkeztek vendégek Székelyföldről, Hollandiából és Törökországból is.

Látogatottság: 30-40 fő



MÚZEUMOK ŐSZI FESZTIVÁLJA

Csatlakozva a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum által koordinált országos múzeumpedagógiai programhoz rendeztük meg. Az országosan megadott tematika alapján rendeztük meg az alábbi programokat:

12. „Pincétől a padlásig” 2013. október 22., 15.30 és 16.30 – Barangolás a Múzeumban

A program érdekessége abban állt, hogy az érdeklődő látogatók a felújítás alatt álló épületet szakszerű vezetés mellett járhatták végig. A múzeumépület bemutatása két fő szálon futott, az egyik a negyed évezredes múltat és a történetiséget, a másik pedig a jelen építkezés eddigi eredményeit és a jövőbeni célokat hangsúlyozta.



A nagy érdeklődés miatt két csoportban valósult meg a bejárás, több mint negyven személy részvételével. A barangolás során a résztvevők az épület eredeti barokk tereit csodálhatták meg, illetve az építkezés során feltárt, a múzeum korábbi funkcióira utaló nyomokat. Az Érdeklődők az épület olyan tereit láthatták, amelyek eddig a nagyközönség előtt zárva voltak, mint a pince, vagy a padlás. Ezeken kívül betekintést nyerhettek az udvaron folyó régészeti feltárások rejtelmeibe.

A program célja, hogy a hatvani és környékbeli lakosok, akik látták a régi történetével és azzal, hogy a közeljövőben

múzeumépületet tisztában lehessenek annak milyen funkciókkal fog bővülni.

Látogatottság: 42 fő

13. „Nagy rajzolás” című program

2013. október 24-én (csütörtökön) reggel 9 órától rendezte meg a rajzolást a Városháza előtt a Kossuth téren. A nagy érdeklődésre való tekintettel a program turnusokban, általános és középiskolások részvételével valósult meg. A rajzolás témája a következő volt: Milyennek szeretnéd látni a megújult múzeumot és milyen kiállításokat szeretnél látni az új épületben?

A rendezvény egyben egy kiváló lehetőség volt a helyi iskolákkal való kapcsolattartás, és a közös munka erősítésére.



Az összes regisztrált létszám: 350 fő volt, ténylegesen pedig ennél többen, mintegy 380-an vettek részt.

14. „A lámpás én vagyok – Tanárok éjszakája” program

2013. október 25-én 15 órai kezdettel rendezte meg intézményünk a „Lámpás én vagyok” tanárok éjszakája elnevezésű programot.

A program célja: megismertetni a múzeumban rejlő lehetőségeket, a helyi és környékbeli pedagógusokkal. Hosszú távú céljaink közé tartozik, hogy kialakuljon egy olyan kapcsolati háló az oktatási intézményekkel Hatvanon belül és kívül, melyben eredményesen tudunk együttműködni.

Összességében a helyi pedagógusok nyitottak voltak az együttműködésre és közös munkára és bízunk benne, hogy közös programjainkkal „becsalogathatjuk” a helyi iskolásokat a múzeumba.

Résztevők száma: 5 fő.



15. „Városi séta” program

A 2013-as Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében a Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény megrendezte a Tárgydoktor rendelt program keretében a „Városi sétát”, melyre 2013. október 29-én délelőtt 10 és 11 órakor került sor. A programon a helyi óvodások, közép-és nagycsoportosok vegyesen vettek részt kísérőikkel, két turnusban, 15 fős csoportokban. A program fő célja: egy könnyed, kötetlen, mégis a mozgás élményét nyújtó kirándulás,



ami az óvodás korúak számára még befogadható, valamint a városközpont nevezetes középületeinek megismerése.

Össességében egy jól sikerült programot tudhatunk magunk mögött és ezzel a rendezvénnyel az óvodás korúakat is sikerült megszólítani és bevonni.

Látogatottság: 30 fő gyermek és 10 fő óvónő

16. A hatvani kultúra Hatvanban és Hatvanon túl – régészeti beszélgetés helyi érdeklődőkkel

2013. október 30-án a múzeumnak jelenleg helyet adó Ady Endre Könyvtárban rendeztünk kötetlen régészeti beszélgetést a Hatvanhoz és környékéhez kötődő régészeti emlékekről.

A beszélgetés résztvevői a Hatvan múltja iránt élénken érdeklődő helyiekből tevődtek össze és az iskolás korosztály is aktívan képviseltette magát.



Jelenlegi program célja és az egyik legfontosabb feladat a hatvani lakossággal, a helyi civil szervezetekkel, helyi intézményekkel való kapcsolat felvétel.

A hatvani helytörténészek lelkesen fogadták a múzeum felvetéseit az együttműködéssel kapcsolatban és jelezték részvételi szándékukat a különféle ismeretterjesztő programok megszervezésében és lebonyolításában.

Résztvevők száma: 6 fő.

17. Serházak Hatvanban



Dr. Csiffáry Gergely történész előadása a hatvani serházakról.

2013. november 19. (17:00 óra).

Csiffáry Gergely előadásában Hatvan város építéstörténetét mutatta be egészen a középkori gyökerektől. Ezt egészítette ki Rozmann Viktor épületkutató a múzeum építéstörténetével, melyet falkutatási eredményeire alapozott.

Az előadás látogatottsága: 45 fő.

17. Márton-napi műsor

2013. november 21-én, csütörtökön, 14 órakor tartandó Márton naphoz kötődő műsora, melyet a Hatvani 5. Számú Általános Iskola színjátszó csoportja és énekkara ad elő. Az előadás után lámpáskészítő foglalkozást tartottunk a megjelenteknek.

Helyszín: az Ady Endre Könyvtár aulája.

Az esemény látogatottsága. november 21-én 55 fő.

november 22-én 58 fő.



18. A honfoglaló magyarok íja - dr. Szentgyörgyi Viktor biológus előadása

2013. december 4. (szerda), 17 óra, az Ady Endre Könyvtár aulájában.

Az esemény látogatottsága: 31 fő.



19. Könyvbörze, csere-bere

2013. december 7-én, szombaton 9-12 óráig.

Megunt könyvek csere-beréje az Ady Endre Könyvtár aulájában.

Az esemény látogatottsága: 25 fő.



20. Múzeumbarát Karácsony

2013. december 18.

Zártkörű karácsonyi rendezvény a Múzeum Tájak-Korok-Múzeumok Egyesülete Múzeumbaráti kör tagjainak.

Látogatottság: 50 fő



21. Készítsd magad a karácsonyi meglepetést!

2013. december 19-én, csütörtökön 14-16 óráig

Kreatív foglalkozás keretében karácsonyi ajándék, dekoráció elkészítése gyermekek és felnőttek részére.

Résztevők száma: 20 fő



21. Öltöztess díszbe a múzeum karácsonyfáját!

Karácsonyfadísz-készítő verseny indult 2013. december 2 - december 13-ig, Luca-napjáig, az általános iskolások körében. A legjobban sikerült alkotások díszítették a múzeum karácsonyfáját. A beérkezett „díszek” száma: 50 db.



Dr. Ozsváth Gábor Dániel PhD.
Etnográfus intézményvezető