

HAT/360-...../2023.

Előkészítésben közreműködött:

Petróczkiné Rajna Mónika közművelődési referens

Előterjesztés**a Grassalkovich Művelődési Ház 2022. évi beszámolójának elfogadásáról és 2023. évi munkatervének jóváhagyásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78/I. § (4) bekezdésének b) pontja alapján az éves munkaterv jóváhagyása az intézmény fenntartójának hatáskörébe tartozik.

A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről szóló 20/2018.(VII.9.) EMMI rendelet (továbbiakban: Rendelet) 3.§ (1) bekezdése előírja, hogy a feladatellátó - a Grassalkovich Művelődési Ház, mint közművelődési intézmény - az általa nyújtott közművelődési alapszolgáltatások megszervezéséhez éves szolgáltatási tervet készít. A Rendelet 3.§ (6) bekezdése értelmében az éves szolgáltatási terv a közművelődési intézmény éves munkatervének részét képezi.

Fentiek alapján a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) igazgatója elkészítette az intézmény 2023. évre vonatkozó munkatervét és szolgáltatási tervét, továbbá a 2022. évi munkatervben előírányzottak teljesítéséről szóló beszámolóját.

Az intézmény 2023. évre vonatkozó munkaterv és a 2022. évi tevékenységéről szóló beszámolója az előterjesztés mellékletét képezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni, és az alábbi határozati javaslatokat elfogadni szíveskedjen.

1. Határozati javaslat:

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete elfogadja a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2022. évi tevékenységéről szóló beszámolóját.

Határidő: 2023. március 3. (értesítésre)

Felelős: Hatvan város polgármestere a Jegyzői Iroda útján

2. Határozati javaslat:

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete jóváhagyja a Grassalkovich Művelődési Ház (székhelye: 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.) 2023. évi munkatervét, mely tartalmazza az intézmény éves szolgáltatási tervét is.

Határidő: 2023. december 31. (a munkatervben megfogalmazott feladatok teljesítésére)

Felelős: a Grassalkovich Művelődési Ház igazgatója

Hatvan, 2023. február 15.

Látta: dr. Kovács Éva
jegyzőHorváth Richárd
polgármester



GRASSALKOVICH
MŰVELŐDÉSI HÁZ
KÖZÖSSÉG – ÉRTÉK – MINŐSÉG

BESZÁMOLÓ

a 2022. évi tevékenységről

2023. február 13.

BEVEZETÉS

2011. január 1.-ével a Grassalkovich Művelődési Ház önálló jogi személyiségű, önállóan működő költségvetési szervként, Kossuth tér 24. szám alatti székhellyel működik.

A Grassalkovich Művelődési Ház szervezeti egysége a Hatvani Galéria, illetve 2017. január 26-tól, a Hatvany Irén utcában található Civil és Kézműves Ház.

Szakmai tervünket az évben a költségvetési tervezés következményeként kialakult költségvetési lehetőség, az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége (pályázatok, támogatások) és a helyi értékek befogadása, közművelődési lehetőségek segítésének szándéka, értékek felkutatása, és az intézmény, szolgáltató jellegének erősítése jellemzi.

Az intézmény közművelődési tevékenységének feladatellátását a költségvetési előirányzatból és saját bevételeiből (jegyértékesítés, szolgáltatási díjak) valósította meg.

A Kormány 2022 őszén 25 %-os gázfogyasztás csökkentést irányzott elő, szabályozott intézményi hőfokot állapított meg, közigazgatási szünetet rendelt el a kormányzat szerveire vonatkozóan és felhívta az önkormányzatokat hasonló döntések megtételére.

Az energiaárak jelentős növekedése miatt, az önkormányzat működőképessége fenntartása érdekében az energiafelhasználtság csökkentése, az energiaárak mérséklése érdekében az önkormányzatunk intézkedéseket tett.

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 603/2022. (X. 27.) számú határozatával a Grassalkovich Művelődési Ház alábbi székhelyét és telephelyeit 2022. november 1. napjától a 2022-2023-as fűtési szezon végéig bezárta:

- 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.
- 3000 Hatvan, Hatvanas utca 2.
- 3000 Hatvan, Hatvany Irén utca 8.
- 3000 Hatvan, Hatvan, Hajós Alfréd utca 4.

A bezárást követően az épületben a berendezési tárgyak természetesen ott maradtak, mivel a fűtési szezon után a művelődési ház a tevékenységét továbbra is végzi az épületrészben.

Az elmúlt évek globális egészségügyi veszélyhelyzete, a Covid-19 vírus megjelenése, az Orosz-Ukrán háborús helyzetből következő energaiválság és annak minden negatív társadalmi hatása, nagyban befolyásolta, mondhatnám, hogy eltörölte, de legalábbis újraírta a helyi társadalom közösségi viszonyrendszerét és intézményi működését, melyre mi a közművelődésben dolgozók, egyelőre úgy látom, hogy nehezen tudunk reagálni. A közösségi tereink kötelező bezárása, a lassú nyitási folyamat, a jelenleg is korlátozott látogathatóság távol tartja a jól megszokott csoportokat, közösségeket. A hagyományos értelemben vett rendezvényszervezési munka és működési programkínálat jelen helyzetben komoly kihívásokkal valósítható meg. A folyamatban lévő pályázatok szakmai programjai és azok eredetileg tervezett – helyi közösségi céljai és fejlesztési eredményei – nem váltak láthatóvá.

Hosszasan sorolhatnám még a hátráltató tényezőket melyek, az elmúlt időszak munkáját kísérték, de nem ez a célom.

Huszonkét éve vagyok a hatvani közművelődésben, tizenegy éve vezetem a művelődési házat, volt már egy pár „vert” helyzet és mindig az foglalkoztatott, hogy hogyan, milyen szakmai módszerrel lehetséges, a helyi társadalom szempontjából kiemelten fontos közösségi lehetőségeket felkarolni, életben tartani, tovább vinni, fejleszteni!? És a legfontosabb, hogy a város lakosságának felénk forduló tagjait, hogy tudjuk képessé tenni arra, hogy résztvevői, ideális esetben kezdeményezői lehessenek a város társadalmát – a polgárosodását – fejlesztő folyamatoknak. Azoknak a folyamatoknak, amelyekben a személyes aktivitás – tapasztalat – tudás a városi identitás meghatározója lehet, s amely így bizonyos védettséget is jelenthet számunkra, a világ gyorsan változó eseményei közepette. Lakói önmagukra találjanak, s megteremtsék maguknak azokat a feltételeket, amelyek között saját életük gazdáiként, otthonosabban érezhetik magukat a világban, közösségükben, itt Hatvanban.

I. AZ INTÉZMÉNYI SZAKMAI FELADATELLÁTÁS ÉRTÉKELÉSE

A munkatervünkben vállalt programjainkat maradéktalanul megvalósítottuk, külső szervezetek és együttműködő partnereink segítségével a tervezetten felül is adtunk helyet rendezvényeknek.

Rendezvénykavalkád Hatvanban című TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00410

pályázat keretében megvalósult programok januárban:

Grassalkovichok nyomában kirándulás Három alkalommal valósult meg 45 fő részvételével. Célunk a helyi identitástudat megerősítése volt. A helyi értékek és a történelmi hagyományok feltárására került sor. Történelmi építészeti látnivalóink megtekintése valósult meg, neves hatvaniakra és hatvani kincsekre bukkanhattak a résztvevők. Első alkalommal a hatvani kastélyt néztük meg, kis létszámban szerveztük a látogatást a vírushelyzet miatt. Sok érdekes információt hallhattak a résztvevők, a nagyhatalmú Grassalkovich Antal grófról, aki építtette a kastélyt az egykori hatvani vár romjain. Második alkalommal I. Grassalkovich Antal életének, városépítő tevékenységének megismerése következett. A Grassalkovich-család története – családfájuk tanulmányozása után sétát tettünk a belvárosban, ahol a barokk főter épületeinek, szobrainak megtekintése után a Hatvany Lajos Múzeumban kutattuk a múltunkat a helytörténeti kiállításban, a Grassalkovich-család címerét is testközelből láthattuk. Gódor Kálmán festőművész kiállítását, és a régészeti kiállítást is megtekintettük. Harmadik utunk a gödöllői kastélyba vezetett, történetének korszakait a kastély múzeumának állandó kiállítása mutatta be, a 19. sz. végén uralkodó divatnak megfelelően berendezett lakosztályokban, a barokk kori Grassalkovich időszeret, a királyi család gödöllői tartózkodását, néhány, elsősorban Sisi királynéhez köthető személyes tárggyal.

Télűző játszóház kettő alkalommal valósult meg 38 fő részvételével. A farsang a mókázásnak, a vidámságnak, a táncos mulatozásnak is helyet adó népszokás. Ilyenkor a legizgalmasabb elfoglaltság, más ruhájába, „bőrébe” bújni, a gyermekek nagy öröme. A foglalkozásokon a busó maszkok mellett cica, kutya álarcok és csillogó szemüvegek sora készült el. Ez a feladat

megmozgatta a fantáziájukat és kreativitásukat. Közben arról beszélgettünk, hogy ki minek öltözne, milyen jelmezbe bújna szívesen. Természetesen kiderült az is, hogy a gyermeki kívánság, óhaj nem mindig találkozik a szülői elképzelésekkel. Népi gyermekjátékkal, dalokkal is a farsang hangulatát idéztük, seprútáncoltatás is volt. A téltemetés, télűzés is régi hagyomány, így ezt is felelevenítettük, meséltünk a gyerekeknek a zajos mulatságokról, a búsójárásról. A foglalkozás végén hangos kiabálással zajos eszközökkel próbáltuk elkergetni a telet.

2022. február 25. 18 óra

A „Zenevarázs” rendezvénysorozat első koncertjének az intézmény adott otthont. A közönség a klasszikus illetve a jazz zene világába egyszerre nyerhetett betekintést. Fellépet DouNicole, Ürmösné Fehér Nikolett zongoraművész és Ürmös László brácsaművész, továbbá N&J Band, Bakondi Jázmin énekes/színművész és Szajkó Nándor gitárművész. A koncert első felében a DuoNicole kápráztatta el a teltházas közönséget a klasszikus zene kedvelt és közismert dallamaival, melyet sajátos átdolgozásban interpretáltak a művészek. Játékukkal igencsak megalapozták az est hangulatát. A koncert második felében a jazz műfajáé volt a főszerep. A kiemelkedő fiatal tehetségektől zseniális átdolgozásokat hallhattunk.

2022. március 11. (péntek) 18 óra

Az Art Cafe Kvartett és az Oláh Dezső Trió közös koncertje

Art Cafe Kvartett: Baranyi Zoltán hegedű, Dávid Eszter hegedű, Ürmös László brácsa, Mohácsi Olivér cselló. Az előadás első félidejét, a házigazda Art CafeKvartett nyitotta meg Baranyi Zoltán hegedű, Dávid Eszter hegedű, Ürmös László brácsa, Mohácsi Olivér cselló, személyében, akik könnyed és ismert dallamokkal varázsolták el a közönséget. A koncert második felében Junior Prima-díjas billentyűs, Oláh Dezső triója játékát élvezhette a nagydíjazott. Repertoárjuk újraértelmezett jazz sztenderdekből, klasszikus zenei feldolgozásokból és a zenekarvezető kompozícióiból állt, ami a jazz világában egy egyedülálló hangzást képviselt.

2022. március 22. (kedd) 16 óra

Ügyeskedek - felhőtlen kikapcsolódás kisiskolások számára. A maradék fonalakból készült kötéliszivárvány, fonalszív és fonalmadár. A fonallal való ügyeskedés egyfajta nyugalmat, koncentrációt kívánt, ami a gyerekeket lenyugtatta és figyelmüket egy irányba fordította. Az újrahasznosítható kartonból készített süni, vörösbegy, cinege, bagolykép, textilház az olló használatát tanította meg és az ügyes ragasztás (a ragasztó takarékos használata) képességét mélyítette el.

2022. március 24. (csütörtök) 18 óra**Emlékdalest**

A tavaly elhunyt Menyhárt Pálra emlékeztünk kedvenc dalaival, nótáival.

A magyar nóták rólunk is szólnak, a mi lelkivilágunkat is tükrözik, ezt az emlékestén résztvevő közönsége is átérezhette a felcsendülő nóták alatt.

2022. április 1. (péntek) 18 óra**Táncház**

Népi táncházat tartottunk tánctanítással, élő népzenevel, a Tekergő Népzenei Egyesület közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosított arra, hogy az érdeklődők a magyarság hagyományos tánc kultúrájával megismerkedjenek.

2022. április 4-8. (hétfő-péntek)

“Tavaszi zsongás” kiállítás és vásár volt az intézményben. A hagyományos kézműves vásár évek óta sikeres a városban. A kiállítók minden évben lelkesen készülnek erre az alkalomra, a termékeket szívvel-lélekkel készítik.

A kiállításon megvásárolhatóak voltak: fazekas termékek és kerámiák, húsvéti és tavaszi dekorációk, ajtó és asztaldíszek, textil és horgolt játékok, gyurmával díszített evőeszközök, bögrék, szőttesek, textiltáskák, neszesszerek, bőrdíszműves termékek, selyemkendők, selyemképek, gyöngy-, zsinór- és fonalékszerek.

2022. április 5. (kedd) 14 óra

Húsvéti készülődés

A foglalkozáson vidám húsvéti ajtódíszek készültek. A gyerekek saját kezűleg készíthették el a különböző húsvéti dekorációkat az ajtóra, ablakra valamint az ünnepi asztalra. A gyermekek láthatóan nagy örömmel alkottak, az elkészült tárgyakat természetesen magukkal vihatték, hogy otthonukban is húsvéti hangulatot varázsolhassanak.

2022. április 14. (csütörtök) 17 óra

A Barangoló Kulturális Egyesület szervezésében **Szülőklub** indult a könnyedebb szülőségért, Dobó Katica családok mentora vezetésével. Minden olyan édesanyjának, édesapának, nagyszülőnek, aki keresi az utat önmagához, gyermekéhez, szüleihez és legközelebbi családtagjaihoz, akik tenni szeretnének a kiegyensúlyozottabb szülő-gyermek, szülő-szülő kapcsolatért, valamint tanulni, fejlődni szeretnének a könnyedebb gyermeknevelésért, családjuk működéséért.

2022. április 27. (szerda) 14 óra

Anyák napi meglepetés készítés

E napon apró ajándékokat készítettünk a gyerekekkel, hogy május első vasárnapján édesanyjukat meglephessék apró saját kezűleg készített ajándékkal. Favirágokat és 3d-s üdvözlőkártyákat készítettünk a gyerekekkel. A programra kisiskolás csoport érkezett.

2022. április 30. (szombat) 10 óra

„Négy elem” tűzzománc alkotóműhely volt Maldrik Gábor zománcműves vezetésével

Különféle zomántechnikákkal ismerkedhettek meg a műhelymunkán a résztvevők és készíthették el saját kezűleg alkotásaikat a zománcműves segítségével.

2022. május 13. (péntek) 18 óra

Táncház

Népi táncházat tartottunk táncitanítással, élő népzenevel, a Tekergő Népzenei Egyesület közreműködésével. A táncház lehetőséget biztosított arra, hogy az érdeklődők a magyarság hagyományos tánc kultúrájával megismerkedjenek.

2022.május 19. (csütörtök) 17 óra

„Az óvodáskor rejtelsei” címmel Az érzelmek erdejében Nagyné Kiss Gabriella, óvodapedagógus, a Hatvani Százszorszép Óvoda vezetője, érzelmi intelligencia fejlesztő-személyiségfejlesztő szakember kalauzolta a téma iránt érdeklődőket az előadás a Barangoló Kulturális Egyesület szervezésében valósult meg.

2022.május 30. (hétfő) 17 óra

„Kamaszokra hangolva” címmel Tompa Gyöngyvér pszichológus előadása volt hallható a kamaszkor problémáiról, a kamaszaink megértéséről, arról, hogy mi zajlik le ilyenkor gyermekinkben, miképp tudunk jól összehangolódni, hogyan segíthetjük őket az újjászületésükben. Az előadás a Barangoló Kulturális Egyesület szervezésében valósult meg.

Jam Garden

Ezen a nyáron is rengeteg élményt kapott, aki kilátogatott a rendezvénysorozatra. Szajkó Géza Junior Prima Díjas hegedűművész játékával nyitottuk meg az udvart. Páratlan technikai tudása és gyönyörű hegedűjátéka mindenki számára felejthetetlen élményt nyújtott. A koncert második felében a Magyarország legismertebb pop-swing zenekara gondoskodott az élmények gazdagításáról. A Swing á la Django egy különleges stílusötvet varázsolt a színpadra. Olyan előadók és zenekarok szórakoztatták a résztvevőket, mint Éliás Gyula, a Paso, az Esti Kornél, a Roy és Ádám Trió, a Belga, Ricsárdgír, a Parno Graszt, The Catzz. Helyi zenekarok léptek fell és a Treff is itt ünnepelte 50 éves fennállását. A Hatvan City Hard Core idén is a szokásos zúzdát hozza el a művelődési ház udvarára. A kertmoziban csütörtökönként mozi

filmeket vetítettünk, többek között a Nemet (Nope), a Fenevadot, a Thor: Szerelem és mennydörgést, a Gyilkos járatot, valamint több premier film is látható volt.

A gyermekek sem maradtak program nélkül az Apacuka, a Kalapjakab zenekar is koncertet adott és volt Mesemozaik, ahol a gyerekek bábelőadásokat tekinthettek meg. Tartalmas, színvonalas kapcsolódási lehetőséget teremtettünk az itt élő családok számára. A színház világa segített a képzeletet kibontani. A különböző mesék hősei által a gyerekek a helyes magatartás elsajátítását is megkapták. Az előadások után kreatív játszóház várta a kicsiket, ahol a szülőkkel és nagyszülőkkel együtt alkothattak. A kézműves foglalkozás tematikája minden alkalommal a meséhez igazodott.

Két nagy fellépővel búcsúzott a rendezvénysorozat a Bohemian Betyars és a Fish! lépett a színpadra zárásként.

Napközis tábor Augusztus 1-5-ig

8.00-17.00 óra között

A programok között szerepeltek kézműves foglalkozások, történelmi társasjátékok, vetélkedők és interaktív játékok. Az egyik napon a Mátrába kirándultunk, ami nagyon izgalmas programnak bizonyult, egy másik napon meglátogattuk a Hatvan TV-t. Itt bepillantást nyerhettek a kulisszák mögé, kipróbálhatták a híradós felkonferálást és interjúkat is készíthettek a gyerekek. A tábor célja az volt, hogy a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltését elősegítse. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhattak. A különböző programokkal igyekeztünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen. Segítettünk az alkotásra és a kultúrára való igény felébresztésében agyagoztak, fajátékokat készítettek, festettek, kürtöskalácsot sütöttek. Táborunk révén kapcsolatok és új ismeretségek alakultak ki, erősítve a gyermekek közötti kommunikációt és együttműködést.

Magyar Népmese Napok óvodások és kisiskolások részére

A Magyar Népmese Napokat a "nagy mesemondó", Benedek Elek születésének emlékére szerveztük. Ezzel a magyar kultúra kincseinek megőrzésére és a hagyományok ápolására hívtuk fel a figyelmet.

Szeptember 28. (szerda) 14 órától „Mese mese mátká”- mesevetítés és kreatív foglalkozás volt 1-2.osztályosoknak

Szeptember 29. (csütörtök) 10 órától **A papucsszaggató királykisasszonyok** c. interaktív magyar népmesét láthatták a gyerekek a Magyar Népmese Színház előadásában a Nagy Endre Rendezvényteremben.

Szeptember 30. (péntek) 14 órától „Mese mese mátká”- mesevetítés és kreatív foglalkozás volt 3-4.osztályosoknak

2022. október 4.(kedd) 14 óra

Csodavilág interaktív foglalkozás az Állatok Világnapja alkalmából

Egyszerre tanulhattak és szórakozhattak azok a gyerekek, akik szeretik az állatokat mivel az állatok színes világa jelent meg játékos formában sok érdekes információval a foglalkozásra a Hatvani Kodály Zoltán Értékközvetítő és Képességfejlesztő Általános Iskolából érkeztek.

Október 14.(péntek) 18 óra

Tánc házi mulatság

Népi tánc házat tartottunk tánc tanítással, élő népzenevel, a Tekergő Népzenei Egyesület közreműködésével. A tánc ház lehetőséget biztosított arra, hogy az érdeklődők a magyarság hagyományos tánc kultúrájával megismerkedjenek.

Október 27.(csütörtök) 18 óra

Bor, jókedv, muzsika című zenés műsor volt, ahol bordalok, versek és magyar nóták csendültek fel. Fellépett a Grassalkovich Énekegyüttes is. Közreműködők voltak Tiszai Nagy Ildikó, Horváth Lala, H. Horváth Erika, Juhász László, Nyilas Katalin, D. Tóth Viktória

Október 29. (szombat) 15 óra Gryllus Vilmos zenés műsora - Dalok óvodásoknak és kisiskolásoknak

A dalok szóltak a madarokról, bogarokról és mindenféle állatokról, az esőről meg a pocsolyáról, a kirándulásról meg a biciklizésről erdőn- mezőn. Egy mesebeli erdőbe is betévedtek a gyerekek ahol a tigrissel, és a hétfejű sárkánnyal is találkoztak. Sok kisgyerek énekelte együtt a dalokat a Nagy Endre Rendezvényteremben.

November 3 (csütörtök) – 4 (péntek) 10.00-12.00óra**Őszi foglalkozások:**

Mese, játék és kézműves foglalkozás várt minden általános iskolás gyermeket. A foglalkozásokra iskolás csoportok érkeztek. Közös megnéztük három mesét, majd elkészítettük valamelyik szereplőt, általában valamelyik állatot, majd különböző nehézségű a Magyar Népmesékből kiragadott képekből készült kirakóssal játszottak. A mese elengedhetetlenül szükséges a gyerekek életében, ugyanis a mese hallgatása olyan lelki folyamatokat indít be, amikre szüksége van az egészséges fejlődéshez. A mese ezen kívül a fantáziát beindítva fejleszti a kreativitást, aminek nagy szerepe volt még a foglalkozásokon, ugyanis kézműves foglalkozás keretein belül alkottuk meg a mese egy-egy főszereplőjét, amit a gyerekek aztán hazavihettek magukkal emlékebe.

Az EFOP-3.3.2-16-2016-00151 Együtt az ifjúságért! a Grassalkovich Művelődési Ház a köznevelés eredményességéért című projekt fenntartási időszakában megvalósult foglalkozások az alábbiak szerint alakultak.

Kézügyes szakkört tartottuk három oktatási intézményben, 6 alkalommal. A foglalkozások alkalmával a gyerekek megismerkedtek kézi varrás alapjaival. Először a tűbefűzést és a görcskötést tanulták meg. Készültek kartonból és fonalból sünik, szívecskék, filcből tűpárnák és virágos képek, egérke papír és filcanyagból és házikó sok textil és gomb felhasználásával.

1. Újhatvani Római Katolikus Általános Iskolában

2022.10.11. 11 fő résztvevő

2022.10.25. 11 fő résztvevő

2022.11.08. 11 fő résztvevő

2022.11.22. 11 fő résztvevő

2022.11.29. 11 fő résztvevő

2022.12.06. 11 fő résztvevő

2. Szent István Sportiskolai Általános Iskolában

2022.09.29. 11 fő résztvevő

2022.10.13. 11 fő résztvevő

2022.10.27. 11 fő résztvevő

2022.11.24. 11 fő résztvevő

2022.12.01. 11 fő résztvevő

2022.12.15. 11 fő résztvevő

3. Hatvani Kodály Zoltán Értékközvetítő és Képességfejlesztő Általános Iskolában

2022.09.28. 10 fő résztvevő

2022.10.05. 10 fő résztvevő

2022.10.12. 10 fő résztvevő

2022.10.19. 10 fő résztvevő

2022.10.26. 10 fő résztvevő

2022.11.02. 10 fő résztvevő

ÖKO vetélkedőt szerveztünk 2 alkalommal az alábbi iskolákban. A vetélkedő tejesítése során, megismertettük a résztvevő gyerekekkel azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Elértük, hogy konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdasági modernizáció pozitív és negatív környezeti következményeit. Célunk volt, hogy bekapcsolódjanak közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába. Életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzésére törekvés váljon meghatározóvá.

4. Boldog Brenner János Katolikus Általános Iskolában

2022.11.08. 18 fő résztvevő

2022.11.29. 18 fő résztvevő

5. Csányi Szent György Általános Iskolában

2022.11.16. 23 fő résztvevő

2022.11.24. 23 fő résztvevő

6. Horti Batthyány József Általános Iskolában

2022.11.14. 21 fő résztvevő

2022.11.22. 21 fő résztvevő

7. Hatvani Kossuth Lajos Általános Iskolában

2022.11.21. 22 fő résztvevő

2022.11.30. 22 fő résztvevő

8. 5. Számú Általános Iskolában

2022.11.09. 20 fő résztvevő

2022.11.23. 20 fő résztvevő

Múltunk nyomában témanapokat tartottunk a helyi középiskolákban. Helyi értékek a történelmi hagyományok feltárására került sor. Történelmi építészeti látnivalókra, neves hatvaniakra és hatvani kincsekre bukkanhattak a résztvevők. A programokat a Hatvany Lajos Múzeummal közösen szerveztük három alkalommal. Első és a második alkalommal Hatvan régészeti gyűjteményének törzsét ismerhették meg a diákok. Doktay Gyula tárgyai közül, főleg a hatvani várral kapcsolatos emlékek, a volt vár területén talált kerámiák és vaseszközök emelhetők ki. A gyűjtemény számos, a Kárpát-medencében élt népvándorlás kori nép(szkiták, szarmaták, kelták stb.) emlékanyagát, valamint a rómaiak jelenlétét igazoló, a Zagyva közelében állt római katonai őrállomás épületének tégláit őrzi. A ránk maradt kerámiák, ékszerek, viseleti elemek és pénzek bizonyítják, hogy Hatvan e korai időszakban is már jó területi elhelyezkedése miatt fontos találkozási pont volt a különböző népcsoportok között. Harmadik alkalommal I. Grassalkovich Antal életének, városépítő tevékenységének megismerése következett. A Grassalkovich- családtörténete – családfájuk tanulmányozása után sétát tettünk a belvárosban, ahol a barokkfőtér épületeinek, szobrainak megtekintése után a Hatvany Lajos Múzeumban kutattuk a régi korok világát a helytörténeti kiállításban, a Grassalkovich-család címerét is testközelből láthattuk. Gódor Kálmán festőművész kiállítását, és a régészeti kiállítást is megtekintettük.

9. Hatvani Bajza József Gimnázium és Szakgimnáziumban

2022.10.13. 23 fő résztvevő

2022.11.10. 23 fő résztvevő

2022.12.01. 23 fő résztvevő

10. Széchenyi István Római Katolikus Szakgimnázium és Szakközépiskolában

2022.10.27. 24 fő résztvevő

2022.11.24. 24 fő résztvevő

2022.12.15. 24 fő résztvevő

11. Egri SZC Damjanich János Szakgimnáziuma, Szakközépiskolájában

2022.10.20. 24 fő résztvevő

2022.11.17. 24 fő résztvevő

2022.12.08. 24 fő résztvevő

Szemléletformáló vetélkedőt szerveztünk kettő óvodában. A vetélkedő az egyéni és közösségi képességek és készségek megalapozását segítette elő. A foglalkozások a fenntarthatóságra nevelés irányába mutattak, fontos a természeti környezet megőrzése szempontjából, de lényeges volt a gyermekek személyiségének alakulása szempontjából is. Segített az én-kép és a személyes felelősség kialakításában, valamint, a személyiségük egészséges fejlődésében. Már az óvodában törekedni kell arra, hogy kialakuljon az összhang a fizikai, a szellemi, az érzelmi és a lelki tulajdonságaik között.

12. Csicsergő Óvoda

2022.11.23. 20 fő résztvevő

2022.11.28. 20 fő résztvevő

13. Brunszvik Teréz Óvoda

2022.11.24. 20 fő résztvevő

2022.11.29. 20 fő résztvevő

Az adventi időszakban **Ünnepi várakozás címmel kiállítás és vásár** volt az intézményben. A hagyományos kézműves vásár évek óta sikeres a városban. A kiállítók minden évben lelkesen készülnek erre az alkalomra, a termékeket szívvel-lélekkel készítik. A karácsonyi kézműves kiállítás és vásár a egy héten át novemberben és egy héten át decemberben várta a hatvaniakat.

2022. december 3. (szombat) 10 óra

Ünnepváró játszóház A résztvevő gyerekek készíthettek szeretteiknek karácsonyfadíszeket, pálcás szarvas figurákat, hóembert valamint Mikulás textilbábokat. Meghitt hangulatban célunk volt a szeretet és az ünnep fontosságának hangsúlyozása és ötleteinkkel az ünnep fényének emelése. Hiszen a magunk készítése karácsonyi dísz, ajándék különösen nagy örömet jelent a család minden tagja számára.

HATVANI GALÉRIA

A Hatvani Galéria fő profilja természetesen 2022-ben is a képzőművészet volt. Nemzetközi, országos, regionális csoportos és egyéni kiállításokat rendeztünk jelentős szakmai- és közönségsikerrel.

Az év más a második felében, pontosabban november 1-től a rezsiválság miatt a Galéria bezárt. Programjaink egy részét a Daliban kamarakiállítás keretében meg tudtuk valósítani, valamint a Városházán is rendeztünk több kiállítást.

A XXV. Tájkép Biennále előkészítését elvégeztük, ám a megnyitót 2023 áprilisára kellett halasztanunk, amikor újra kinyithat a Hatvani Galéria.

A főbb kiállítások, rendezvények közül ki kell emelnünk a IV Kisgrafikai Biennálét, melyet 2022-ben nagy érdeklődés kísért. Volt művésztelep, utcai tárlata, közös kiállításon mutatkoztak be a XII. Művésztelep és az Art Camp közös alkotói, de nem feledkezhettünk arról sem, hogy a helyi és a környéken élő, alkotók, a Hatvani Galériához évek óta kötődő művészek is bemutatthassák munkáikat a termekben.

Fontos, hogy a Hatvani Galéria szervezésében a Városi Polgármesteri Hivatal mellett a VOKE Liszt Ferenc Művelődési Házban (Dali) is kiállításokat rendeztünk.

Összegzésképpen megállapíthatjuk, hogy a Hatvani Galéria, a nem könnyű helyzet ellenére is sikeres évet tudott zárni.

A 2022-es év fontosabb programjai:

Tárlatvezetés, szakmai különlegességekkel

Január 11-én tartottuk, melyben a látogatók kérésére elemeztük a kiállított képeket, megvitattuk azokat

Vasutas Település Szövetsége országos gyermekrajz versenyének tárlata

A Városházán mutattuk a méltán népszerű pályázatra beérkezett legjobb műveket. A megnyitó február 2-án volt

Képgrafikusok Szövetségének tárlata

Az ország legjobb grafikusait tömörítő szerzet, Bugyi István József szakmai irányításával rendezte kiállítássá a beérkezett munkákat. A megnyitó február 12-én volt.

Ragadj ecsetet!

A Hatvani Galéria nyílt napja keretében bárki kipróbálhatta alkotói képességeit. Szakemberek segítették próbálkozását. Kész műveket is vártunk bemutatásra. (Március 23)

A Fényhalász – Madaras László kiállítása

A Galériában csoportos kiállításokon rendszeresen kiállító művész ezúttal gyűjteményes tárlatát mutatta be a publikumnak. A kiállítás kurátora: H. Szilasi Ágota művészettörténész volt (Április 7.)

IV. Kisgrafikai Biennálé

A nemzetközi tárlaton a Hatvani Galéria pályázatára jelentkező legjobb alkotások kerültek bemutatásra. A megnyitón kerültek átadásra a biennálé díjai. A május 14-én nyílt kiállítás június 4-ig volt látogatható.

C. Lénárt Ferenc festészeti kiállítása

A Hatvanban rendszeresen kiállító és méltán népszerű ecsédi alkotó legújabb festményei mellett, friss költeményeiből is bemutatót tartott (június 8.)

Színes rajzok

Király Kornélia tanítványainak kiállítása a színes világról, színes rajzokon. (Július 27)

Tárlat az utcán

A város főterén XII. alkalommal nyílt utcai kiállítás, mely keretében a galériához kötődő alkotók képeit mutattuk be. Az eseményt Kondek Zsolt és Czmorek Piroska énekkel, gitárzenével színesítette. (Július 28.)

Csáki szalmája

Csáki Ildikó többszörösen díjazott, itthon és külföldön nagy sikerrel kiállító szalmafonó művész alkotásiból állítottuk össze a kiállítás anyagát. (A megnyitó július 30-án volt)

Művészek a főtéren

A Hatvani Művésztelep és az ArtCamp alkotóinak tartottunk nyílt napot a város főterén. A érdeklődők különböző technikákat alkalmazó művészeket láthattak alkotás közben a Városháza előtt. (Augusztus 3-4.)

A 8AK csoport kiállítása

A csoport tagjainak többsége olyan képzőművész aki akik több művészeti ágban, azaz festőként, szobrászként, iparművészként vagy éppen építészként alkotnak az interdiszciplináris elvek szellemében. A megnyitó szeptember 3-án volt.

Tuza Csaba természetfotói

A bennünket körülvevő táj szépségei, az itt élő, ritkán látott kisállatok jelentek meg a fotografikus felvételein. A tárlattal a 60. életévét betöltő alkotót köszöntöttük. (A megnyitó a Városházán, szeptember 21-én volt)

A XII. Hatvani Művésztelep és az ArtCamp kiállítása

A nyár folyamán megrendezett nemzetközi alkotótábor, valamint a művésztelep résztvevőinek munkáiból nyílt közös tárlat. (Megnyitó: október 5.)

Lányok, menyasszonyok, asszonyok – Podonyi János fotói

A különböző korok színes népviseleteiről, különböző tájegységek öltözekeiről készítette felvételeit a népszerű hatvani fotográfus. (A tárlatot október 19-én nyitottuk meg)

A Hatvani Galéria képei a Városházán

A galériához kötődő művészek alkotásaiból – festmények, grafikák, metszetek – állítottuk össze a tárlat anyagát (Városháza, október 26)

II. LÉTSZÁM ÉS BÉRGAZDÁLKODÁS

Az intézményben 2023 február elejétől 10 főállású alkalmazott dolgozik. Négy főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, továbbá az intézményvezető, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, felsőfokú végzettséggel, egy fő ügyviteli alkalmazott a Galériában, két fő a technikai-üzleti területen dolgozik, valamint egy fő rendezvény-technikus.

Megbízási szerződéssel foglalkoztatunk:

1 fő a Galériavezetői feladatok ellátására

2 fő a városi kórusok vezetésére

Ez a 10 főállású munkatárs hatékony munkaszervezéssel és szükség esetén a telephelyek és intézményi egységek közötti mozgatásával, ha nehézségekkel is, de lehet a jelenlegi működési helyszínek szempontjából optimálisan foglalkoztatni. A dolgozók tekintetében a szabadságok igénybevétele időarányosan folyamatos volt.

III. KIADÁSOK, BEVÉTELEK ALAKULÁSA

Az intézmény költségvetési **kiadásai a 2022-es évben 112 007 e Ft-ra** teljesültek, a módosított előirányzathoz képest **97,97 %-ra** teljesültek. A saját **bevétel 114 323 e Ft-ra** lett teljesítve, a módosított előirányzathoz képest **100 %-ra** teljesítve.

A kormány bejelentéseinek következményeit, miszerint a közintézmények is kikerültek a kedvezményes reziárvédelem alól. Az elmúlt időszak energiaár változásai, a katasztrófális állapotban lévő ingatlanjaink miatt nehéz döntések meghozatalára kényszerítettek minket, melyek a fenntartói egyeztetések alapján kerülnek majd meghozatalra.

Programjaink legnagyobb része (táborok, Jam garden, Népmesefesztivál) a nyári időszakban kerülnek lebonyolításra, így a kiadások legnagyobb része is ebben a 4 hónapban terhelik költségvetésünket. A szolgáltatói árak emelkedése (köztük elsősorban a KATA kivezetése a vállalkozói adózás rendszeréből) szintén kihívások elé állítottak költségvetésünket. A bevételeink alakulása jónak mondható, azonban ezen összegek beérkezése az év végéig még nem minden esetben történt meg, a vásárolt szolgáltatások visszaigényelhető ÁFA része szintén csak „csúsztatva” kerül visszautalásra az adóhatóság részéről.

Mindezek ellenére úgy látom, a rendelkezésre álló pénzügyi adatok alapján, hogy az intézmény gazdálkodása kiegyensúlyozott volt. A fenntartó által 2022. évre megszavazott költségvetés tervezet keretszámai az év végéig biztosították a működést.

Bevételek teljesítése és részletezése:

Egyéb fejezeti kezelésű működési célú támogatás:	23 407 723 Ft
Helyi önkormányzattól működési célú támogatás:	4 310 000 Ft
Központi előirányzatról EU-s programok támogatása:	1 696 076 Ft
Szolgáltatások ellenértéke:	6 028 870 Ft
Egyéb kamat és működési bevételek:	283 973 Ft
ÁFA visszatérítés:	1 086 000 Ft
Kiadások visszatérítései	20 971 Ft
<u>Kiszámlázott termék és szolg. ÁFA</u>	<u>1 631 110 Ft</u>
Bevételek összesen:	38 464 723 Ft
Irányító szervi támogatás:	72 858 942 Ft
Előző évi kgtvetési maradvány igénybevétele	2 999 144 Ft
Összes bevétel:	114 322 809 Ft

Kiadások teljesítése és részletezése:

Munkabérek, személyi juttatások:	48 706 658 Ft
Munkaadót terhelő járulékok:	6 391 170 Ft
Egyéb dologi kiadások:	50 834 373 Ft
Egyéb működési támogatás:	633 703 Ft
<u>Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, teljesítése:</u>	<u>5 440 800 Ft</u>
Összes kiadás:	112 006 704 Ft

IV. FEJLESZTÉSI KIADÁSOK ÉRTÉKELÉSE

A kastély oldalszárnyának építészeti adottságai, teljes körű közművelődési feladat ellátásra, meglehetősen szűkre szabottak. 2016 év végén és 2017 elején Barokk terem átesett egy komplett felújításon, kiépítésre került a hang és fénytechnika, valamint megtörtént a teljes festés és mázolás is, jelenleg műszaki állapota megfelelő különböző rendezvények megtartásához. A Hatvany Ferenc teremben és a porta területén megtörtént a világító testek cseréje.

A földszint mosdói és az alagsori rész nagyon rossz állapotban volt, azonban a Közművelődési Intézmények Érdekeltségnövelő Támogatási pályázatnak, az Önkormányzat által biztosított önerőnek és az intézmény bevételeinek felújításra történő visszaforgatásának eredményeként ezek a helyiségek, 2016 decemberéig teljesen felújításra kerültek.

Javításra szorul az emeleten található három, egymásból nyíló iroda, ahol a fűtésrendszer felújítása és festés szükséges. A klubszerű tevékenységéhez, az irodákban pedig az adminisztratív feladatok ellátásához a régi, több mint 25 éves bútorzat cseréje lenne szükséges. Az elektromos rendszer átvizsgálása és javítása szintén elengedhetetlen. Jelenleg az épületben érintésvédelmi problémák miatt bizonyos helyiségeket korlátozottan tudunk használni!

Jelenleg a Hatvani Galéria épülete funkcióját megfelelően be tudja tölteni. Azonban orvoslásra szorulnak az alábbi problémák: a hátsó homlokzaton a vakolat évekkal korábban nagy felületeken mállani kezdett. Mivel balesetveszélyessé vált, letakarították, ám az újravakolást nem végezték el. Így ezen az épületfelületen csupasz a fal, mely nem hagyományos, hanem salaktéglából épült, így jobban ki van téve az időjárás viszontagságainak, erősen vizesedik. A Galériában jelenleg konvektorokkal oldjuk meg a fűtést, mely elavult, energiapazarló rendszer és a hatásfoka is nagyon rossz. Az előtér és a lépcsőház világítási rendszere nem megfelelő. A tetőzet több helyen beázik, rongálva a mellékhelyiségek, raktárak állagát. Az elmúlt években önerőből kicseréltük az iroda fűtőtestét és kiépítésre került a szélessávú internethálózat is.

A Civil Ház Hatvany Irén utcában található épületét Hatvan Város Önkormányzata 2017. január 26-i ülésén adta át a Művelődési Ház irányítása alá. Az épület állapotának felmérése az épület kitakarítása és az alapvető karbantartási feladatok elvégzése megtörtént. Első lépésként egy tisztasági festés került elvégzésre, melyhez az Önkormányzat által biztosított

működési költség nyújtott fedezetet. A hosszú távú, megbízható használat érdekében az épület felújítása és a tető cseréje elengedhetetlen.

Hatvan, 2023. február 13.



Vallo Ede
igazgató



GRASSALKOVICH
MŰVELŐDÉSI HÁZ
KÖZÖSSÉG – ÉRTÉK – MINŐSÉG

MUNKATERV

a 2023. évi tevékenységről

2023. február 13.

I. BEVEZETÉS

„Az olyan helyekre vezető utakat, ahová érdemes eljutni, nem lehet lerövidíteni.”

Helen Keller

Több, mint tíz éve indultunk az elképzelt jövő felé vezető úton. Soha nem siettettem a megérkezést a köztes célokhoz. Tisztában vagyok vele, hogy az a szakmai munka, amit folyamatosan valósítunk meg és igazítunk a helyi igényekhez, ha lassan is de, látható eredményeket mutat.

Az elmúlt években elindított és mára jól működő, megszilárdult rendszerként megvalósuló együttműködés a város oktatási – kulturális – szolgáltató intézményei, civil szervezetei, közösségei között, fenntartható szolgáltatási és programkínálatot biztosítanak a lakosságnak.

A helyi társadalom által megfogalmazott elvárások szerinti működés és a művelődési ház által, ehhez hozzáadott kulturális innováció, egy fenntartható, nyitott és egységes rendszer kiépülése felé vezető út jól meghatározható állomása.

Az elmúlt évek globális egészségügyi helyzete, finoman szólva, nem kedvezett a közösségi folyamatoknak, az Orosz-Ukrán háborús helyzetből következő energiaiválság és annak minden negatív társadalmi hatása utólérte intézményünket is.

A Kormány 2022 őszén 25 %-os gázfogyasztás csökkentést irányzott elő, szabályozott intézményi hőfokot állapított meg, közigazgatási szünetet rendelt el a kormányzat szerveire vonatkozóan és felhívta az önkormányzatokat hasonló döntések megtételére.

Az energiaárak jelentős növekedése miatt, az önkormányzat működőképessége fenntartása érdekében az energiafelhasználtság csökkentése, az energiaárak mérséklése érdekében az önkormányzatunk intézkedéseket tett.

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 603/2022. (X. 27.) számú határozatával a Grassalkovich Művelődési Ház alábbi székhelyét és telephelyeit 2022. november 1. napjától a 2022-2023-as fűtési szezon végéig bezárta:

- 3000 Hatvan, Kossuth tér 24.

- 3000 Hatvan, Hatvanas utca 2.
- 3000 Hatvan, Hatvany Irén utca 8.
- 3000 Hatvan, Hatvan, Hajós Alfréd utca 4.

A bezárást követően az épületben a berendezési tárgyak természetesen ott maradtak, mivel a fűtési szezon után a művelődési ház a tevékenységét továbbra is végzi az épületrészben.

Az irodánk az Ady Endre Könyvtár tetőterében kapott ideiglenesen helyet és programjaink nagy részét is itt bonyolítjuk le, csoportjaink a Nagy Endre Rendezvényteremben és a Városi Sportcsarnokban működnek tovább, nagyobb szabású szervezett programjaink a Daliban és a Nagy Endre Rendezvényteremben kerülnek megrendezésre.

Azt gondolom, hogy a korábban lefektetett biztos szakmai alapoknak, most a lassú építkezés folyamatában van mihez „visszanyúlni”, felkarolni a régi-új lakossági kezdeményezéseket, újramezdeni a közösségi munkát, nyitni és befogadni.

A célok nem változtak sokat az évek alatt, a módszerek viszont „finomabbak” lettek, fejleszteni programstruktúránkat, erősíteni kapcsolatrendszerünket, szakmai irányainkat, elfogadni a változásokat és alkalmazkodni a társadalmi kihívásokhoz.

Segíteni, hogy Hatvan valóban egy élhető és szerethető kisvárossá váljon!

Hatvan, 2023. február 13.

Valló Ede
igazgató

II. HELYZETELEMZÉS

II. 1. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

II. 1. 1. ALAPFELADATOK

A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről jogszabály értelmében a nevesített összes alapszolgáltatás biztosítása megvalósul az intézményben:

- a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
- b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,
- c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása,
- d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
- e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,
- f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint
- g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

A JOGSZABÁLYI FELTÉTELRENDSZER

- Magyarország Alaptörvénye a XI. cikkelyben kimondja, hogy „(1) Minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez.”
- 1992. évi XXXIII. Törvény a közalkalmazottak jogállásáról aktuális módosításokkal, és a vonatkozó végrehajtási rendelete (150/1992. (XI.20.) Korm.r., 2/1993. (I.30.) MKM Rend. a képesítésről)
- A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény
- 2011. évi CLXXXIX. Törvény Magyarország helyi önkormányzatairól kimondja, hogy a közművelődés támogatása, a helyi önkormányzatok feladata és hatásköre.
- 2011. évi CXCV. Törvény az államháztartásról és a 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet az államháztartási törvény végrehajtásáról
- 2017. évi LXVII. Törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról

- A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről a törvény végrehajtási rendelete
- Az intézmény tevékenységi köreire vonatkozó jogszabályok
- Az intézmény hatályos Alapító Okirata
- Az intézmény hatályos Szervezeti és Működési Szabályzata
- Hatvan Város 22/2019. (IX. 6.) önkormányzati rendelete a közművelődésről
- 39/2020-as EMMI rendelet A közalkalmazotti státuszukat elvesztőket érintő A kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló.
- 475/2020. (X. 30.) Korm. rendelet a kulturális tevékenységet végző közalkalmazottakról

II. 1. 2. GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ

A Grassalkovich Művelődési Házat 1968-ban alapította Hatvan Város Tanácsa, akkor Városi Művelődési Központ néven, a Horváth Mihály úton. A közkedvelt intézményt 1983-ban lebontották és 1986-tól a Hatvan központjában álló Grassalkovich-kastély felújított nyugati szárnyában helyezték el.

1997 januárjától a nevét Grassalkovich Művelődési Központ és Társintézményeire változtatták.

Az elmúlt évtizedekben több intézményt csatoltak hozzá, majd el tőle.

Elsőként 1971-ben a Hatvani galériát rendelték irányítása alá, majd 1992-ben a Pályakezdők Szakiskoláját, 1995-ben az Alkotótábor és Szabadidőközpontot és végül 1998-ban – alapításának évében – a Tourinform irodát.

Az intézmény életében tragikus emlékekkel teli az 1995-ös esztendő. Ezen év májusában szándékos gyújtogatás következtében leégett a művelődési központ tetőszerkezete, amely központját képezte az akkori négy egységnek. A tüzeset utáni felújítást követően, 1997. január 22-én – a Magyar Kultúra Napján – került átadásra az épület.

2004. augusztus 1-jén Hatvan Város Önkormányzatának képviselő testülete határozatban vonta össze a Grassalkovich Művelődési Központot és az Ady Endre Városi Könyvtárat,

amely ez időponttól kezdődően Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár néven egyszemélyi irányítás alatt működött. A szakiskola, az alkotótábor önállóan működött tovább civil szervezetek fenntartásával. A Tourinform Iroda megszűnt. A két intézmény új struktúrában, közös épületben működött tovább. A könyvtári tetőtérben funkcionált a művelődési ház, és az intézmény egysége, a Moldvay Győző Galéria is az új kulturális központ része lett. A közösségi terek inkább kisközösségek működtetésére adtak lehetőséget, a könyvtár aulája (80 fő) szolgált kisebb rendezvények megtartására. A közművelődési munka teljesen háttérbe szorult.

A Grassalkovich Művelődési Házat a 688/2010. (XII.16.) számú képviselői testület határozata alapján a 2010. december 31-gyel megszűnő Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár jogutódjaként 2011. január 1-jével hozta létre Hatvan Város Önkormányzata.

Az intézmény önállóan gazdálkodó, teljes jogkörrel rendelkező, amely helyi önkormányzati költségvetési szervként végzi Hatvan város, kötelező közművelődési feladatait. Az intézmény az alapító okiratban meghatározott szervezeti keretek és feltételek között a városban élők közösségi művelődését segítő szakmai tevékenységet végez.

2017 januárjában a művelődési ház megkapta közösségi célú hasznosításra a Hatvani Irén utca 6/a szám alatt található épületet, ahol Civil és Kézműves Ház került kialakításra, valamint itt kap helyet több városi civil szervezet és itt került 2021-ben kialakításra a Hatvani Zenészek Egyesületével közösen egy zenekari próbaterem is.

A 2021 tavaszán befejezett teljeskörű felújítását követően a művelődési házhoz integrálták az újhatvani városrészen működő DALI Liszt Ferenc Művelődési Ház épületét. Az épület infrastrukturális fenntartási feladatait a művelődési ház koordinálja és végzi, míg a kulturális-közösségi célú üzemeltetés a Vasutas Országos Közművelődési- és Szabadidő Egyesület (VOKE) hatvani szervezete végzi.

Így a Grassalkovich Művelődési Ház egységei a továbbiakban, a már korábban is ide tartozó Hatvani Galéria, a Civil és Kézműves Ház, valamint a DALI Liszt Ferenc Művelődési Ház. Napjainkban három egység központjának szerepét tölti be és háromoldalú (Önkormányzat, DALI, GMH) együttműködési megállapodás keretében segíti a DALI-ban folyó közművelődési munkát, valamint felel az épület fenntartásáért.

A Grassalkovich Művelődési Ház különálló intézményként, külön épületben működik. Az intézmény központi működési helyén, a Grassalkovich-kastély nyugati szárnyába, jelenleg négy helyiséget tud hasznosítani. (Barokk terem: 120 fő, Hatvany terem: 80 fő, Klubszoba: 15 fő, Uránia terem (pince): 40 fő) illetve tavasztól-őszig az udvar, melynek befogadóképessége 400 fő, szolgál nagyobb rendezvényeink megtartására. Nagyobb területet igénylő rendezvényeket nem tud fogadni, jelenlegi színpad, mely inkább dobogó 24 m²-es.

A város szívében található intézmény eredményesen hangolja össze a helyi kulturális sokszínűséget. A társadalmi célját elsősorban a közművelődés szakmai, segítő, szolgáltató tevékenysége útján tölti be.

Az intézmény szakmai feladatként elsődleges törekvésének tartja az egyetemes és nemzeti kultúra értékeinek közvetítését, s mindenki számára elérhetővé tételét. A város kulturális, szellemi és művészeti életének bemutatását, a helyi hagyományok feltárását, ápolását, új hagyományteremtő, valamint turisztikai szempontból is vonzerőt jelentő programok szervezését.

Programjában kiemelten kezeli az ifjúsági és gyermekkorosztály önszerveződő csoportjainak támogatását, szabadidős és közművelődési tevékenységük szervezését, kapcsolatrendszerük gazdagítását. Az amatőr zene képviselőinek fellépési lehetőséget biztosít, gyermekek részére szünidei szabadidő eltöltéséhez teret és lehetőséget ad, nyári táborokat szervez az intézmény keretein belül, illetve különböző helyeken, bérletes előadásokat tart (komolyzene, színház), szakkörök, klubok számára helyet és bemutatkozási lehetőséget biztosít. Betölti szerepét a helyi közművelődésben, tevékenysége felőleli szinte a komplett közművelődési eszköztárat.

A 2011-ben indult Hatvani Nyár programsorozat keretében új színfolttal bővült a kulturális paletta, a Jam Garden című zenei rendezvénysorozat, az egykori szabadtéri színpad hangulatát idézi az intézmény udvarában. A művelődési ház és a Hatvani Média és Rendezvényszervező Nonprofit Közhasznú Kft. együttműködésében valósulnak meg a városi nagyrendezvények, a nemzeti ünnepi megemlékezések, a téli és a tavaszi ünnepkör rendezvényei, amelynek tervezésében, szervezésében és lebonyolításában egyaránt tevékeny szerepet vállal. Valós együttműködést igyekszik kialakítani a közoktatási, közgyűjteményi intézményekkel. A művelődési ház bekapcsolódik a „Múzeumok Éjszakája”

országos rendezvénysorozatba, továbbá a Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Magyar Vadászati Múzeummal, valamint a Hatvany Lajos Múzeummal közös szervezésben egész éjszakás programot szervez.

Gazdag és színes, gyermek és ifjúsági programkínálatot nyújt (bábelőadások, gyermekszínházak, kézműves foglalkozások), táborokat szervez (Időutazás tábor I-II), amelyben a hagyományőrzés, a hagyományteremtés, a kreativitás, az önkifejezés, a tehetséggondozás együttesen jelen van.

Az oktatási intézmények programjaihoz (iskolai csoportok összejövetelei, iskolai bemutatók) biztosítja a helyszínt, adott esetben az intézményi eszközöket kölcsönzi a programok lebonyolításához.

Kiemelten figyelmet fordít az idős célcsoportra, s mint a kistérség központja, a már hagyományosan megrendezésre kerülő Kistérségi Idősek Fesztiválján lehetőséget biztosít a hagyományőrző csoportok, népdalkörök számára, sokszínű kultúrájuk bemutatására. A művelődési ház a civil önszerveződő közösségek számára helyet biztosít, segíti működésüket, támogatja közművelődési alkalmait. Befogadó intézményként elősegíti a civil szervezetek és egyéb önszerveződő közösségek pályázatait.

Törekszik a szomszédos települések kultúrájának megismertetésére, bemutatására, ezzel erősítve a környező településekkel való együttműködést. Táncházi programsorozatával a néptáncot, a népzene kedvelők körét célozza meg, számítva a környező települések érdeklődésére is, bekapcsolódva a kistérség közművelődési ellátásába.

II. 1. 3. HATVANI GALÉRIA

A Hatvani Galéria szakmailag független, önállóan kidolgozott éves terv alapján tevékenykedik, a város meghatározó közösségi színtereként. Működésének és gazdálkodásának felelőse a művelődési ház igazgatója. Az elmúlt évek a galéria életében is nagy változásokat eredményeztek. A sikeres szakmai vezetésnek köszönhetően, a helyi alkotók és sok fiatal művész - akik korábban ritkán kaptak lehetőséget a megmutatkozásra -, rendszeresen szerepelnek időszakos tárlatokon, melyek közül kiemelkednek az országos kiállítások: Portré Biennále, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Nemzetközi Gyermekrajz Kiállítás és a Tájkép Biennále. 2012 óta minden évben Sajtó-és eseményfotó kiállítás kerül meghirdetésre. A megnyitó minden évben a Március

15-ei Nemzeti Ünnephez kapcsolódik, hiszen ez a Szabad Sajtó napja is egyúttal. 2013-ban hirdette meg a galéria a Szent Karácsony Gyermeckrajz pályázatot, melynek olyan sikere lett, hogy a remek alkotásokból már háromszor nyílt kiállítás és Hatvan Város Önkormányzata könyv formájában is megjelentette az elkészült munkákat.

II. 1. 4. CIVIL ÉS KÉZMŰVES HÁZ

A civil szervezeteknek sajátos helye van a helyi társadalom azonosságtudatának formálásában, a társadalmi összetartozás erősítésében, a helyi közösségek önállóságának kialakításában. A civil társadalmat összekötő közös nevező az állampolgári részvétel tudatosításán, aktivitásán alapul.

A közművelődési intézmények és civil szervezetek együttműködésének fejlesztése; ahol mód és igény van rá, részvételük elősegítése a helyi társadalom kohéziójának erősítésében kiemelt feladat kell legyen.

A helyi és országos civil szervezetek sokféle köz- és közhasznú feladatot látnak el. Biztosítják az állampolgárok közéletbe való bekapcsolódását. Keretet adnak a különböző érdeklődésű csoportok szerveződéséhez. Közösségi programok generálói, elősegítik a partnerség és hálózatosodás társadalmi kohéziót erősítő létrejöttét. Hozzájárulnak a hátrányos helyzetű rétegek társadalmi integrációjának megvalósulásához. Jelentős szerepük van a nemzeti érzés, a hazaszeretet kialakításában és megtartásában, a magyarság kulturális örökségének értő ápolásában. Elősegítik a kulturális entitások autonómiájának kialakulását, érvényesülését, a többszörösen hátrányos rétegek körében. Elősegítik a visszatérést a munkaerőpiacra.

A civil szektor néhány problémájának felsorolása érzékelteti a tevékenységek sikeres ellátásának a korlátait. Ezek közé tartozik az intézményesülés hiánya, a stabil működési feltételek hiánya, a programokhoz szükséges források esetlegessége, az önfenntartó képesség alacsony színvonala, a nyilvánosság elérésének számos, de mindenekelőtt pénzügyi akadálya, a média érdektelensége.

Az intézmény egységeként kialakított Civil Ház és Kézműves Ház e hiányosságok fokozatos felszámolását, a kiszámítható tervezést és a tevékenységek eredményének mind nagyobb nyilvánossághoz történő eljuttatását segíti elő.

A célkitűzések megvalósulásában különösen fontos és nélkülözhetetlen a partnerség

erősítése a térségi, regionális és országos szakmai intézményekkel, a civil és az érdekvédelmi szervezetekkel egyaránt.

Az intézmény jó kapcsolatot ápol a megyei Civil Információs Centrummal, rendszeres biztosítunk helyet a civilek számára kiemelt fontosságú információk átadást biztosító rendezvényeknek.

2020. márciusától – a könyvtár átépítési munkái miatt onnan kiköltöztetett – hatvani zenészek próbaterme is ebben az épületben került kialakításra.

II. 1. 5. VOKE LISZT FERENC MŰVELŐDÉSI HÁZ („DALI”)

A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház a Vasutas Országos Közművelődési- és Szabadidő Egyesület üzemeltetésében van. Működését az alapítás előtt a Vasutasok Szakszervezete intézményeként kezdte meg. Az intézményhelyt adó épület korábbi tulajdonosa MÁV Zrt. volt, 2015 elején Hatvan Város Önkormányzata tulajdonába került. Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 2010-től évente, egyes közművelődési feladatok ellátására, közművelődési megállapodást köt az intézménnyel. A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház önálló jogi személyként, önálló gazdálkodási és bér gazdálkodási jogkörrel rendelkező szervezetként végzi alaptevékenységeként megjelölt közművelődési feladatait. Az intézmény működésében 2013-ban történt pozitív változás, amikor új igazgató került kinevezésre és a Hatvan Város Önkormányzatával kötött Közművelődési Megállapodás új elvárásokat fogalmazott meg, előírva a közművelődési tevékenység bővítését, sokszínűbbé tételét, nagymértékben bővítve az állandó klubfoglalkozások és a minőségi programok számát.

A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház az újhatvani városrész kulturális, közösségi, társadalmi életének meghatározó színtere. A házban folyó közművelődési tevékenységet három, egymáshoz nagymértékben kötődő szempont alapján végzik:

- a város közművelődési életében való fokozottabb részvétel, tekintettel arra is, hogy az újhatvani városrészben ez az egyetlen művelődési intézmény
- közművelődési feladatok ellátása a Hatvan Város Önkormányzatával megkötött közművelődési megállapodásban foglaltak szerint
- a vasutas hagyományok ápolása, a vasutas társadalom kiszolgálása a közművelődés terén

Hatvan Város Önkormányzata kiemelt feladatként jelölte meg az újhatvani városrésznek a fokozott bevonását a művelődési életbe, amelyben a „Dali” található. A célkitűzés, hogy a művelődési ház kötődése a város társadalmi életéhez, tovább erősödjön. Az elmúlt években nőtt a szakkörök és a klubfoglalkozások száma, hasznos, kellemes, konstruktív időtöltést kínálva minden korosztálynak, nem csak a vasutasoknak és azok családjainak. A „Dali” vezetése a művelődési ház vezetésével együttműködve, elsőrendű feladatnak tekinti, a közművelődési feladatok magas színvonalon történő teljesítését.

A klubok, szakkörök és művészeti csoportok működéséhez a „Dali” megfelelő helyiségeket biztosít, melyeket térítésmentesen használhatnak. A foglalkozások nyitottak, az ide látogatók számára hozzáférhetőek. A VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház együttműködése a MÁV Hatvani Csomóponti Főnökségével eredményes és sikeres. Hasonlóan jó a munkakapcsolat a város közművelődési intézményeivel (könyvtárak, múzeumok, belvárosi művelődési ház), oktatási intézményeivel (iskolák, óvodák), gazdasági egységeivel (üzemek, kereskedelmi központok). A művelődési ház, részt vesz a városi ünnepek szervezésében és lebonyolításában is. A városrész oktatási intézményei (óvodák, iskolák) itt tartják nagyobb rendezvényeiket. Ugyanakkor bálók, konferenciák, szakmai előadások, termékbemutatók, vetélődések és vásárok is igyekeznek megfelelő helyszínt biztosítani a ház.

A város kulturális intézményeivel, az önkormányzattal és a civil szervezetekkel megvalósított közös programok eredményeként ma már a VOKE is bekapcsolódik a város kulturális vérkeringésébe.

II. 1. 6. A SZERVEZETI EGYSÉGEK INFRASTRUKTURÁLIS FELTÉTELEI

A Horváth Mihály úti Vörösmarty Művelődési Ház lebontása után, 1983-ban a művelődési házat átmeneti megoldásként a Grassalkovich-kastély gazdasági oldalszárnyában helyezték el. A terv azonban, hogy helyette építenek egy korszerűbb művelődési házat, csak terv maradt.

A szakmai munka elengedhetetlen feltétele a kezelésben lévő épületek megfelelő állapota, hiszen az egy év folyamán több ezer ember fordul meg a rendezvényeken. A városban jelenleg ez az épületegyüttes az egyetlen, mely a lakosság közösségi és önképző célú összejöveteleinek helyszínéül szolgálhat.

Az elmúlt években többféle terv és koncepció készült az épületek megújítására, melyek nagyrészt, az intézmény vezetőjeként én készítettem, azonban ezek mind csak tervek maradtak, ezzel szemben a lakossági igények pedig igencsak megnövekedtek, 2011-ben a látogatószámunk 29000 fő volt, 2019-ben több mint 55000-en vették igénybe az épületeinket és szolgáltatásainkat.

A látogatószám növekedése magával hozta az – egyébként sem túl jó állapotban lévő, öreg – épületek állagának romlását is.

Lehetőségekhez képest az elmúlt évek működési költségeiből folyamatosan kisebb-nagyobb összegek karbantartásra és felújításra lettek fordítva, azonban mára szükségesnek látom egy komplexebb renoválás elvégzését vagy a művelődési ház egy másik épületben történő elhelyezését.

A kastély oldalszárnyának építészeti adottságai, teljes körű közművelődési feladat ellátásra, meglehetősen szűkre szabottak. 2016 év végén és 2017 elején Barokk terem átesett egy komplett felújításon, pályázati forrásból kiépítésre került a hang és fénytechnika, új színpad került beszerzésre, valamint megtörtént a teljes festés és mázolás is, az eltelt évek és a rengeteg látogató azonban nyomot hagytak a helyiségen, egy újabb legalább tisztasági szintű festés elkerülhetetlen. A korábbi festéseket és felújításokat saját költségvetésből finanszírozta az intézmény, úgy, hogy festési munkálatokat a technikai és közművelődési dolgozók végezték!

2018 év végén megtörtént a Hatvany Ferenc terem tisztasági festése, ebben a teremben és a porta területén megtörtént a világító testek cseréje. A földszint mosdói és az alagsori

rész nagyon rossz állapotban vannak, 2 évvel ezelőtt történ egy kisebb felújítás azonban a nagyfokú igénybevétel miatt ezek a helyiségek ismét javításra szorulnak.

A Kossuth tér 24. épület szükséges javítási munkái:

- falfestés
- fűtőkorszerűsítés (a jelenlegi rendszer 1996-os, folyamatosan javításra szorul, nagyon magas a fűtési költség is)
- vizesblokkok teljes felújítása (nyilvános mosdók, a hátsó szolgálatik, és a pincei is)
- ablakok cseréje (de legalább festése és a javítása – van amelyik nem zárható!!)
- kültéri ajtók cseréje (de legalább festése és a javítása)
- művelődési ház előtti (Posta parkoló) macskaköves terület felújítása
- udvari macskaköves területek felújítása (a 2014-es kastély felújításkor ezt kicserélték, a burkolat nem elfogadható minőségű lett, több helyen feljöttek a kövek, balesetveszélyesen kiállnak a burkolat darabjai)
- termeket elválasztó üvegajtók cseréje (nem zárhatóak és balesetveszélyesek)

Jelenleg a Hatvani Galéria épülete funkcióját korlátozottan tudja betölteni. Orvoslásra szorulnak az alábbi problémák a Hatvanas utca 2. szám alatti épületen: a hátsó homlokzaton a vakolat évekkel korábban nagy felületeken mállik, ami hosszú évek óta komoly probléma. Mivel balesetveszélyessé vált, letakarították, ám az újravakolást nem végezték el. Így ezen az épületfelületen csupasz a fal, így jobban ki van téve az időjárás viszontagságainak, erősen vizesedik. A Galériában jelenleg konvektorokkal oldjuk meg a fűtést, mely elavult, energiapazarló rendszer és a hatásfoka is nagyon rossz. Az előtér és a lépcsőház világítási rendszere nem megfelelő. A tetőzet több helyen beázik, tovább rongálva a mellék helyiségek, raktárak állagát. Az elmúlt években önerőből kicseréltük az iroda fűtőtestét és kiépítésre került a szélessávú internethálózat is.

A Civil Ház Hatvany Irén utcában található épületét Hatvan Város Önkormányzata 2017. január 26-i ülésén adta át a Művelődési Ház irányítása alá. Az épület állapotának felmérése az épület kitakarítása és az alapvető karbantartási feladatok elvégzése megtörtént.

2017-ben tisztasági festés került elvégzésre, melyet szintén a működési költségünkből végeztünk el. Jelenleg a belső terek rendezettek, de az épület külső részén több helyen is mállik a vakolat, nagyfokú a vizesedés, a tető javítása 2021 elejére megtörtént.

2022-ben kialakításra került az épületben a hatvani zenekarok részére egy hangszigetelt próbaterem.

Az udvaron található kerítés egy rossz helyre nőtt fa miatt leomlott és a környezete balesetveszélyes. A fát kivágattuk, a gyökérzetet azonban nem tudtuk kiszedetni, a fa arról újrahajtott, így a kerítés javítása nem történt meg, mivel annak az anyagi fedezete sem volt biztosított. A külső nyílászárók cseréje és az épület hőszigetelése nagyon fontos lenne, reményeim szerint hamarosan biztosított lesz ennek anyagi fedezete.

Az újhatvani városrészben található **VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház „Dali”** Mészáros Lázár úti épülete 2021 elejére teljeskörű külső és belső felújításon esett át, az így kialakított minőségi közösségi tér tökéletes otthon a közösségeknek és remek befogadó helyszíne a város rendezvényeinek.

II. 1. 7. SZEMÉLYI FELTÉTELEK

Az intézményben 2023 már csak 10 főállású alkalmazott dolgozik. Négy főállású dolgozó közművelődési szakalkalmazott, valamint az intézményvezető, felsőfokú végzettségű. Egy fő gazdálkodással foglalkozó ügyintéző, felsőfokú végzettséggel, egy fő ügyviteli alkalmazott a Hatvani galériában, két fő a technikai-ügyeleti területen dolgozik, valamint egy fő rendezvény-technikus.

Megbízási szerződéssel foglalkoztatunk további:

1 főt a Galériavezetői feladatok ellátására

2 főt a karnagyi feladatok ellátására

Az intézmény költségvetési lehetőségeihez képest támogatja az alkalmazottak szakmai továbbképzését, ami legtöbbször munkaidő kedvezmény vagy utazási hozzájárulás biztosításával, esetleg a vizsgadíjak finanszírozásával realizálódik.

Az intézményt az összeszokott csapatmunka jellemzi. A munkatársak tudják, elvégzett munkájuk egymásra épül, melynek végső célja az intézmény vállalásaink legmagasabb szintű ellátása. A csapatban mindenki munkája azonos súllyal számít, a legfontosabb, hogy saját munkaterületükért felelősséget érezzenek és azt képességeikhez viszonyítva a legjobb tudásuk szerint lássák el

A feladatok elosztásánál fontos, hogy mindenkinek legyen lehetősége a tudása, képessége, szervezőkészsége kibontakoztatására. Egy-egy ötlet megvalósulását az alapoktól – pályázat írás, előkészítés, marketing munka, lebonyolítás, dokumentálás – végig viszi az ötletgazda. Ez a dolgozók számára egy sikerélményekkel teli – ám nem könnyű – folyamat, melyet a későbbiekben is hasonlóképpen szeretnénk megtartani.

III. AZ INTÉZMÉNY FORRÁSTEREMTÉSI TECHNIKÁI, KÜLÖNÖS TEKINTETTEL A PÁLYÁZATI FORRÁSOK BEVONÁSÁRA

III. 1. FINANSZÍROZÁS

A kulturális terület finanszírozásának alapját a település kulturális feladatainak ellátására jutó normatív állami hozzájárulás adja, amelyet az önkormányzatok a költségvetési törvény szerint közművelődési feladatellátásukhoz kapnak. A közművelődési feladatok ellátására nem elegendő a fent említett állami hozzájárulás, szükség van önkormányzati kiegészítésre is, a kötelező feladatait az éves költségvetésből támogatja, melynek összege a költségvetési rendelet elfogadásával kerül meghatározásra.

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{Intézmény} & & & & & & \\
 \text{működésének} & = & \text{Normatív} & + & \text{Önkormányzati} & + & \text{Saját} & + & \text{Pályázati} \\
 \text{finanszírozása} & & \text{támogatás} & & \text{kiegészítés} & & \text{bevétel} & & \text{források}
 \end{array}$$

Újabb bevételnövelő technikák bevezetésére van szükség a mind hatékonyabb gazdálkodás érdekében. Újabb térítésköteles szolgáltatások bevezetése, támogatások, adományok, szponzori felajánlások.

Szükséges kihasználnunk az Európai Unió pályázati forrásokat, ehhez minden esetben a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Osztályával kell együttműködni a pályázatok pénzügyi vonatkozásában.

A helyi Civil Alap pályázat segítségével, konzorciális együttműködésben a civilekkel közösen megnyílnak a forráslehetőségek közös projektek megvalósítására is.

III. 2. A GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ GAZDÁLKODÁSI RENDSZERE

Az intézmény részben önálló gazdálkodást folytat, a Polgármesteri Hivatalhoz kapcsolódik gazdaságilag. A gazdálkodói jogkört az intézmény igazgatója gyakorolja. A pénzügyi adminisztrációt a pénzügyi ügyintéző végzi az igazgatóval és a Polgármesteri Hivatallal közösen. Az intézmény programjaira szóló belépőjegyeket, a tanfolyamok díjait és a bérleti-, szolgáltatási díjakat az igazgató szabja meg költségkalkuláció alapján.

Utalványozásra a kiadások és bevételek beszedésének elrendelésére jogosult az intézmény vezetője, ellenjegyzésre pedig a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Osztályvezetője.

Az intézmény gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési szerv, ezért a pénzkezelés, leltározás, selejtezés és belső ellenőrzés tekintetében a Polgármesteri Hivatal - mint gazdasági szervezettel rendelkező költségvetési szerv - szabályzatai az irányadóak.

Az önkormányzat az intézmény eredményes működéséhez biztosítja az éves költségvetésében szereplő önkormányzati támogatást, a működési költségeket és a pályázatokon való részvételhez szükséges önkormányzati önrészt.

A vezetőnek folyamatosan kell vizsgálnia a közművelődési intézmény költséghatékonyabb működtetésének módját, ki kell alakítania az intézmény önköltség-számítási szabályzatát, s a közművelődési alkalmak szervezésénél e szempontokat kell figyelembe venni. Minden egyes közművelődési tevékenységre külön-külön készít költségtervet, s rögzíti annak pénzügyi és szakmai teljesítését.

A Képviselő-testület együttműködési megállapodás alapján, illetve pályázat útján támogatja a társadalmi szervezetek, alapítványok működését, programjait, a város közösségéért végzett tevékenységüket, az általuk szervezett városi szintű közművelődési és más rendezvényeket.

Hogy minél több programot lehessen megvalósítani, igyekezni kell kihasználni a pályázati forrásokat és minden olyan lehetőséget, amelyek fejlesztik a szakmai munkát. A pályázatok hozzásegítenek ahhoz, hogy színesítsük tevékenységeket. Szintén a hatékonyság érdekében hangsúlyozni kell az együttműködést térségi szereplőkkel, intézményekkel, szervezetekkel és közös projekteket megvalósítására kell törekedni.

III. 2. 2. PÁLYÁZAT FORRÁSOK

Helyi pályázati lehetőség

Civil Alap

Hatvan Város Önkormányzata Képviselő-testülete 2011. április 1-jével létrehozta a Civil Alapot, amely a hatvani civil szervezetek támogatását segíti elő. Az alap létrehozásának célja, hogy a civil szervezetek társadalmi szerepvállalásának segítése, növelése, az

önkormányzattal való partneri kapcsolat előmozdítása, az önkormányzati feladatok hatékonyabb ellátása, szabályozott keretek között történjen.

Az alapok pályázati keretéből a hatvani civil szervezetek részesülhetnek. A támogatás feltétele, hogy a támogatható civil szervezetek a városhoz kapcsolódó vagy a városi lakosokat érintő programokat szerveznek, részt vesznek - a támogatási szerződésben meghatározottak szerint - az önkormányzat által rendezett eseményeken szervezőként, fellépőként, vagy mindkét minőségben.

Előnyt élvez az a pályázó szervezet, aki tevékenységével jelentősen növeli a város hírnevét, hagyományokkal rendelkezik, magas színvonalon végzi tevékenységét, karitatív jellegű.

A következőkben felsorolt keretek összege az éves önkormányzati költségvetési rendeletben kerül meghatározásra.

Meglévő keretek

- Önszerveződő, öntevékeny közösségeket támogató keret
- Ifjúsági keret
- Sportfeladatokat, célokat támogató keret
- Szociális és egészségügyi keret
- Nemzetiségi keret
- Egyházi kerettel

A Civil Alaphoz benyújtott pályázatok száma növekvő tendenciát tükröz az elmúlt években, csakúgy, mint a közművelődéshez kapcsolódó tevékenységre pályázók száma. Hatvanban számszerűen a legtöbb ilyen csoportnak intézményünk ad lehetőséget. Ezek a csoportok nagyban hozzájárulnak a városhoz kapcsolódó, illetve a városi lakosokat érintő programok szervezéséhez. (Grassalkovich Énekegyüttes Kulturális Egyesület, Fotografikus Műhely, Hatvani Szimfonikus Zenekar, Hatvani Műhely, Hatvankodók Egyesület, Galgamenti Művészek Egyesülete, Barangoló Kulturális Egyesület, Hatvani Zenészek Egyesülete)

Törekedni kell arra, hogy minél többféle segítséget kapjanak a civil kezdeményezések.

Hazai pályázati lehetőségek

Nemzeti Kulturális Alap (NKA)

Hazánkban a kultúra területén leginkább meghatározó pályázati forma. Az intézmény a különböző kollégiumok Zenei, Közművelődés és Népművészet, Kulturális Fesztiválok által megjelentetett pályázati felhívásokat követi. Szerencsés esetben a tervezett projektekre találunk illeszkedő felhívást. Ilyen programok a művelődési ház által szervezett Kastély Napok, Határtalan Zenei Fesztivál a Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál vagy a galéria országos kiállításai a Portré Biennále, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Nemzetközi Gyermekrajz Kiállítás és a Tájkép Biennále rendezvénysorozat.

Európai Unió pályázati lehetőségek

Az Európai Unió pályázatok további segítséget jelentenek a struktúra fejlesztéséhez, minél színesebb programlehetőséggel tudjon az intézmény előállni a városban és a térségben élők számára. Ez lehetőség a látogatottság növelésére és a nem formális oktatás hatékonyságának emelésére is.

IV. CÉLMEGHATÁROZÁS A HATÉKONY KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATELLÁTÁS

ÉRDEKÉBEN

Az évről-évre felülvizsgált és apró módosításokkal kiegészített célok, a realitások figyelembe vételével és az elmúlt évek tapasztalatai alapján kerültek meghatározásra. Megvalósításuk és beépítésük a napi közművelődési munkába kis lépésekben, de folyamatosan történik a lehetőségek szerint.

KIEMELT CÉLJAINK

1. A helyi társadalom kulturális szükségleteinek, művelődési igényeinek feltárása, gondozása.
2. Településünk, térségünk kulturális értékeinek, hagyományainak folyamatos megőrzése, átörökítése és további gazdagítása.
3. A fiatal tehetségek segítése, támogatások előteremtése.
4. Az alkotó művészeti közösségek, rendszeres művelődési formák tevékenységének támogatása, új csoportok indítása.
5. A képzőművészeti nevelés formálásában, fejlesztésében megkülönböztetett figyelmet fordítunk a kortárs képző- és iparművészeti alkotások megismertetésére.
6. A helyi művelődési szokások ápolása, újak teremtése.
7. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok körének szélesítése, megismertetése.
8. Az életesélyt, életminőséget javító tanulási lehetőségek indítása kidolgozott program alapján a felnőttoktatás, felnőtt nevelés terén.
9. A szabadidő kulturált eltöltéséhez biztosítjuk az intézmény használatában lévő tárgyi feltételeket, szakmai segítséget nyújtunk szervezetek számára annak megvalósításában.
10. A helyi társadalom, a civil szervezetek közösségi életének segítése, érdekérvényesítési kapcsolatrendszerük kiépítésének gondozása.
11. A hagyományos művelődési formák jelenléte továbbiakban is fontos polgáraink kulturált szabadidő eltöltésének biztosítása érdekében.
12. Az innováció, új elképzelések megvalósítása kiemelt célként jelenjen meg az intézmény tevékenységében.



13. Az „Új generációk” megszólítása, a kimosztásuk a képernyők elől, a bevonásuk az offline kulturális életbe a jövő kiemelt feladata

V. A GRASSALKOVICH MŰVELŐDÉSI HÁZ 2023. évi PROGRAMTERVE

V. 1. GYERMEKPROGRAMOK

Kiscsoportos hagyományőrző foglalkozások általános iskolásoknak

Mackó-délután kisiskolások részére

A néphagyomány szerint február 2-án, ha előjönnek a medvék, és meglátják az árnyékukat, majd visszabújnak a barlangjukba – még negyven napig várni kell a tavaszra. Lesz mackókészítés, különböző kreatív technikákkal és mézkóstoló is.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Áll a bál! Télűző farsangi foglalkozás

Februárban farsangi hangulat költözik az intézmény falai közé. A kicsik elkészíthetik álarcukat és busó bábjukat, hogy elbúcsúzzunk együtt, a téltől.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Húsvéti Játsház

A gyerekek saját kezűleg készíthetik el a különböző húsvéti dekorációkat az ajtóra, ablakra valamint az ünnepi asztalra.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Anyák napi meglepetés készítése

Ajándékot készítünk a résztvevő gyerekekkel, hogy május első vasárnapján édesanyjukat meglephessék saját kezűleg készített ajándéktárggyal.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Magyar Népmese Napok

A Magyar Népmese Benedek Elek születésének emlékére szervezünk, óvodások és kisiskolások részére. Ezzel a magyar kultúra kincseinek megőrzésére és a hagyományok ápolására szeretnénk felhívni a figyelmet.

„Mese mese mátká”- mesevetítés és kreatív foglalkozás 1-2.osztályosoknak

„Mese mese mátká”- mesevetítés és kreatív foglalkozás 3. osztályosoknak

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Márton-napi kézműves foglalkozás

Liba dekorációk készítése, libás dalok éneklése, beszélgetés hagyományokról, népszokásokról, libarecept csere háziasszonyoknak, színes gyerek foglalkozások.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Szombati Játsszóházak keretei között bábszínházi, gyermekszínházi előadások valamint gyermekkoncert várja a kisgyermekes családokat, évi 6 alkalommal tervezzük. Néhány alkalommal az előadások után kreatív játszóház várja a kicsiket, ahol a szülőkkel és nagyszülőkkel együtt alkothatnak. A programokon kezűgyesség-fejlesztő, hagyományőrző, sikerélményeket nyújtó kötetlen szabadidő eltöltési lehetőséget teremtünk a gyermekek és szüleik számára egyaránt.

A nagyfokú érdeklődés és a közös családi délelőttök miatt is fontos számunkra, hogy tartalmas, színvonalas kikapcsolódási lehetőségeket teremtsünk az itt élő családok számára.

Pitypang és Lili - zenés bábelőadás a Nefelejcs Bábszínház előadásában

Pásztóhy Panka mesekönyvei alapján, a Grassalkovich Művelődési Ház szervezésében.

Lili nagycsoportos óvodás. Egykettőre összebarátkozik a zöld kerítéses ház kertjében felbukkanó kiskutyussal, és el is nevezi Pitypangnak. Egy nap azonban eltűnik a kiskutya, de Lili nem adja fel, és megkeresi. Ezután már jóban-rosszban együtt vannak, mert egy gondoskodó gazdi mellett a kiskutya igazi társ lehet.

Kalandos, szeretetli mese barátságról, állatszeretetről, örökbefogadásról, kutyatartásról óvodásoknak és kisiskolásoknak

Jegyek 1-99 éves korig egységesen 2.500 Ft-ért elővételben online a nefelejcsbabszinhaz.hu oldalon, valamint az előadás napján, a helyszínen 9 órától vásárolhatók. Helyfoglalás érkezési sorrendben történik.

Helyszín: VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház, Mészáros Lázár utca 6-8.

A varázsvirág (zenés interaktív mesejáték)

Téma: testvéri szeretet, egymás támogatása

Tanulási terület: egymásra figyelés, együttműködés, családon belüli kommunikáció

Tartalom: Behemót, a Tökfej, rettegésben tart mindenkit. Kifli Kata és Zsemle Lujza feladata, hogy megszerezzék az Amaryllis virág varázslatos virágporát, és belesüssék a Behemótnak szánt cipóba. A vakond által őrzött virágot a gyerekek segítségével tudják megszerezni a lányok. Ha a találós kérdéseket megfejtik, átbújnak a vakond járaton és megsütik közösen a kenyeret, akkor talán legyőzhetik a fenyegető veszélyt. Természetesen a jó győzedelmeskedik, melyet egy kedves dallal ünnepelnek meg közösen. Helyszín: VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház, Mészáros Lázár utca 6-8.

Csurgó zenekar

Előadásaikban számos népdalt, saját dalokat, gyermekjátékokat elevenítenek fel, melyeket igyekeznek korunk zenei ízlésvilágára formálni. Foglalkozásaiknak, koncertjeiknek a gyermekek is aktív részesei, s nem egyszer a szülők is együtt mulatnak, táncolnak, játszanak velük., Tagok: Siklósi Krisztián, Barta Balázs, Szűts Huba Ákos, Szabó Máté Gergely, Maráz Nándor

Helyszín: VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház, Mészáros Lázár utca 6-8.

Kipp-kopp a fűben –Nefelejcs Bábszínház mese előadása

Marék Veronika népszerű gesztenye-hőseit kísérhetjük el varázslatos, zenés kirándulásra. Kippkoppal közösen fedezhetjük fel az erdő-mező lakóit, és szurkolhatunk azért, hogy megtalálja-e, akit oly régóta keres, aki hozzá olyan nagyon hasonlatos. Hát persze! Már jön is egy helikopter-falevélen Tiptopp, a gesztenye-lány... Kippkopp, Tiptopp, hipp-hopp, és már kész is a varázslatos erdei mese.

Jegyek 1-99 éves korig egységesen 1.500 Ft-ért elővételben online a nefelejcsbabszinhaz.hu oldalon, valamint az előadás napján, a helyszínen 9 órától vásárolhatók. Helyfoglalás érkezési sorrendben történik.

Helyszín: VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház, Mészáros Lázár utca 6-8.

Móra Ferenc – Erdélyi Erika Sündisznócska lovagol– Nefelejcs Bábszínház előadása

Mulatságos mese a hatalmas mackó bácsiról, és a kicsi, de annál furfangosabb süniről. Mese közben Móra Ferenc: Az egyszeri szarka, és Móricz Zsigmond: Pirimogyoró versét dalban mondjuk el. A dalokat Szula Miklós hangszerelte.

Jegyek 1-99 éves korig egységesen 1.500 Ft-ért elővételben online a nefelejcsbabszinhaz.hu oldalon, valamint az előadás napján, a helyszínen 9 órától vásárolhatók. Helyfoglalás érkezési sorrendben történik.

Helyszín: VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház, Mészáros Lázár utca 6-8.

Huncutka- zenés interaktív mesejáték

Milyen elfogadóak a gyerekek? Történetünk két leányka barátságát dolgozza fel, akik egymástól igen különböző körülmények között nevelkednek, mégis megtalálják a közös hangot. Ez a mese szól egy kicsit a családról, a testi-lelki egészségről, az összetartozásról és legfőképp a MESE fontosságáról!

11 órától Kreatív kézműves foglalkozás gyerekeknek

Helyszín: VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház

Cím: 3000 Hatvan, Mészáros L.u.6-8.

Szombati kézműves ünnepi játszóházak

Húsvéti készülődés

A gyerekek saját kezűleg készíthetik el a különböző húsvéti dekorációkat az ajtóra, ablakra valamint az ünnepi asztalra. Az elkészült tárgyakat természetesen magukkal vihetik, hogy otthonukban is húsvéti hangulatot varázsolhassanak. Célunk az ünnep fontosságának hangsúlyozása.

Karácsonyváró Játszóház

A résztvevő gyerekek készíthetnek szeretteiknek ajtókoszorút, karácsonyfadíszeket, és alakos süteményeket készítünk. Célunk a szeretet és az ünnep fontosságának hangsúlyozása és ötleteinkkel az ünnep fényének emelése. Hiszen az egymagunk készített karácsonyi dísz, ajándék különösen nagy örömet jelent a család minden tagja számára.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Varázsműhely - Készíts egyedi dekorációkat!

Válassz kreatív kézműves technikáink közül és készíts egyedi dekorációt vagy ajándékot magadnak vagy szeretteidnek! Az itt töltött idő garantáltan tartalmas lesz és egyedi alkotással térhetsz haza. Várunk szeretettel!

1. Nyuszi függődísz vagy Báránys üzenőtábla készítése
2. Húsvéti ajtódísz készítése (Nyuszi vagy báránys)
3. Konyhai papírtörölő tartó tulipános rátéttel vagy dekopázs technikával
4. Anyák napi asztaldísz vagy virágos kép készítése
5. Tavaszi ajtódísz kétféle technikával
6. Nyári ajtókopogtató vagy csipkés asztaldísz készítése

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Környezet nevelést célzó programok:

Madarak és Fák Napja alkalmából - interaktív játék, melyek során a gyerekeknek sok érdekes információval gazdagodhatnak.

Ismerd fel a madarakat! Ismerkedj meg a fészkepítés titkaival és a pelyhes kis fiókákkal. Tudd meg, milyen élőlényeknek adnak otthont a fák, és miért olyan fontosak számunkra.

Fedezzük fel hazánk erdővilágát!

Igazi kalandok várják a résztvevőket, melyek során sok érdekes információval gazdagodhatnak. Az erdei tavak és mocsaras részek, a sziklakibúvások olyan érdekes élőhelyek, melyek sokféle állatnak adnak otthont. A tanulás szórakoztató kihívásokkal párosul, mint például élőhelyeket bemutató kirakó, a fajokat és védelmi rendszerüket felvonultató játékok.

Állati jó vetélkedő

Állatok világnapja – vetélkedő 3-4. osztályos gyerekeknek

Az Állatok Világnapja alkalmából szeretettel várjuk az általános iskolákból a 3-4. osztályos, csoportokat egy "Állati jó" vetélkedőre.

ÖKO játéktér

Az ökológiai válság korszakában a környezeti nevelés világszerte és Magyarországon is egyre inkább felértékelődik. Ma már a természettel, környezettel való kapcsolat újra értelmezésére van szükség. A játéktér során hat környezetvédelmi játékból álló ÖKO

udvar várja a gyerekeket. Kiderül mit tehetünk azért, hogy egyre kevésbé terheljük a környezetet.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

NATÚROVI program

Játékok, beszélgetések az egészséges étkezés fontosságáról, zöldségekről, gyümölcsökről. Ismerkedés a gyógynövényekkel, a megbetegedések során betöltött szerepükkel. Témáik lehetnek: A méz csodálatos gyógyhatása. A fenyő és a bodza a kisgyermek szemével.

NATÚRSULI program

Alsó- és felső tagozatosok részére

Játékos, ismeretterjesztő, tematikus foglalkozások a természetes egészségmegőrzés, vegyszermentes élet, egészségtudatos gondolkodás ösvényein barangolva. Gyakorlat-orientált programsorozatunkra alsó- és felső tagozatos iskolai csoportok jelentkezését várjuk.

Tervezett foglalkozások - a teljesség igénye nélkül:

A gyógyító méz: Mézkóstolóval egybekötött interaktív beszélgetés és játék a méznek egészségünkre gyakorolt hatásáról, mézgyűjtemény megtekintése, mézmese.

Herbatanoda: Gyógyteázással és teakeverék készítésével egybekötött beszélgetés a gyógynövények, gyógynövényes készítmények működéséről, gyűjtési szabályairól, csodálatos hatásairól.

Az ezerarcú fenyő: Ismeretterjesztő beszélgetés a fenyő ismert és kevésbé ismert gyógyhatásairól. Fenyőfélék felismerése, gyógyászati célokra történő felhasználása. Fenyőrügszirup készítése.

Frissüljünk egészségesen: A megfelelő mennyiségű és minőségű folyadékfogyasztás az ifjabb korosztály körében. Citromos, gyömbéres, mentás, bodzás limonádék, gyümölcsös frissítők készítése.

Interaktív játékok

Hazánk kincsei óriás társasjáték felső tagozatos gyerekek számára

Hungarikumok népszerűsítése, valamint a magyar nemzeti értékek megismertetése érdekében készült játék. Melynek során a gyerekek élményekkel gazdagodhatnak, valamint kiderül a résztvevők számára, hogy mennyi érték van szülőföldünkön.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Napközis táborok – Június - Augusztus

Három héten át várjuk a gyerekeket napközis táborunkba.

Célja a gyerekek tartalmas és hasznos nyári időtöltésének elősegítése. A tábor ideje alatt számtalan ismerettel, tapasztalattal gazdagodhatnak. Felfedezhetik a környezetüket, a természetes anyagok sokoldalú felhasználási lehetőségeit, a tárgyalgó tevékenység örömet és a régi korok világát. A különböző programokkal igyekszünk a gyermekek számára minél színesebb lehetőségekkel előállni, legfőképpen azért, hogy a gyermek korának megfelelő szinten minél több információ birtokába kerülhessen.

V.2. IFJÚSÁGI KOROSZTÁLYT CÉLZÓ PROGRAMOK, SZÍNHÁZI NEVELÉSI ÉS DRÁMAPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

A foglalkozások alkalmával olyan érvényes problémákat, kérdéseket, témákat igyekeztünk körül-járásra felkínálni, amelyek a fiatalok számára is érdekesek lehetnek. A drámapedagógiai foglalkozások a személyiség formálásának és a közösség erősítésének hatékony eszközei, kreativitásra nyitottságra ösztönöznek és fejlesztik a közösséggel való együttműködő képességét.

Az oktatási intézmények számára az idei évben az alábbi előadásokat kínáljuk fel és igény esetén szervezzük le az előadásokat.

Szívlapát

A Szívlapát című részvételi versszínház két szereplője nem csak bevezetik a nézőket a kortárs költemények varázslatos világába, de még versírásra is ösztönzik őket. Olyan részvételi színházról van szó, ahol az előadás elején nem arra szólítanak fel, hogy

kapcsoljuk ki a telefonokat, hanem, hogy hagyjuk bekapcsolva, sőt használjuk is! Például nézzük meg, mit dob fel a Google keresője arra a szóra, hogy „vers”.

STOP – hinták, apák, szerelmek

A középiskolás korosztályt megszólító zenés drámapedagógiai előadás alapjául szolgáló mű írója Grecsó Krisztián, zeneszerzője pedig Hrutka Róbert. A Stop című darab két fiatal közös utazása, akik keresik helyüket, útjukat a világban. A darab olyan kérdéseket vet föl, mint pl.: hogyan menekülünk a felelőségek elől fiatalon; a családból hozott félelmek és elnyomások hogyan teszik a fiatalokat szorongóvá, egymással szemben bizalmatlanná, ugyanakkor azonban arra is rávilágít, hogy hogyan küzdhetők le ezek a félelmek, egy párkapcsolaton keresztül. A hétköznaponként másfél órás időtartamban megvalósuló színházi nevelési előadások páratlan közösségi és szociális élményt jelentenek a középiskolai vagy egyetemi osztályoknak, csoportoknak.

Stréber

Fókuszában a „stréberség” és az ebből fakadó kirekesztettség áll. A dráma cselekményének központi szereplője Niki; egy 16 éves lány, aki jól tanul, sportol és szorgalmas is. Az osztályfőnöke is szereti. Az osztály egyes tagjai viszont rendszeresen zaklatják őt, verbálisan és az online közösségi lét színterein is megszegyenítik, az osztály többi tagja pedig...

Ennek az alaphelyzetnek a felvázolásával kezdődik játékunk, és az utolsó mondat lezáratlansága foglalja magába központi kérdésünket: van-e felelősége azoknak, akik a konfliktushelyzeten kívül állnak, mint szemlélők? Meddig maradhatnak passzívok? A passzivitás tekinthető-e aktivitásnak, és ha igen, a zaklatás ellen hat, vagy épp ellenkezőleg, megerősíti azt?

Klamm háborúja

A tanulók levélben tudatják némettanárukkal, hogy őt tartják felelősnek az előző tanévben, az érettségi előtt öngyilkosságot elkövető iskolatársuk haláláért. Hadüzenetükben teljes ellenállást, igazi passzív rezisztenciát hirdetnek. Klamm tanár úr megpróbál a normális iskolai keretek között tovább tanítani, ám ebben az osztályban ez már nem lehetséges. Majd ő is meghirdeti saját háborúját, immár az egész iskola, valamennyi kollégája és az igazgató ellen. Abban reménykedik, hogy a diákokat ebben a furcsa háborúban maga mellé tudja állítani. Ők azonban továbbra is hallgatással

válaszolnak egyre örültebb megnyilatkozásaira. Jelenetről jelenetre foszlik le az elvárásoknak megfelelő viselkedés és modor hősről, aki végképp elveszítve a talajt lába alól, olyan tabukat is néven nevez, melyek az iskolai konvenciók alapjait kérdőjelezik meg.

ADY/PETŐFI

Az Ady/Petőfi címmel készített bemutató, egy rendhagyó irodalom óra keretein belül szeretné megszólítani a diákokat. Az előadás nem szokványos előadói stílusban és személyességgel kísérli meg közel hozni nagyjaink hétköznapi problémáit, családi életét, örömeit és bánatait. Szeretné megmutatni, hogy ők is "csak" hús-vér emberek voltak, mert az is fontos, hogy mi van a verseken, költeményeken túl. Mi az, ami közös a most hallgató, olvasó diákban és a 200 évvel korábban élt "nemzeti hősből"? Ezt a szinte lehetetlen vállalkozást kísérik meg színházi kereteken belül megmutatni, és átélhetővé tenni. Ahhoz, hogy egy irodalmi mű, vers, regény igazán meg tudjon érinteni, le kell tudni bontani a falat múlt és jelen között. Beszélgetni Petőfi vágyairól vagy éppen szerelmi csalódásairól, Ady betegségeiről vagy pénz gondjairól. Korabeli dokumentumokat, naplót, leveleket és természetesen magukat a műveket (verset és prózát egyaránt) felhasználva emberi közelségbe hozva, talán személyesebb viszony és összetettebb kép alakulhat ki a diákokban róluk, és talán a művekre is másképpen néznek majd.

Elképzelés és valóság előadás középiskolások számára

Egy régész munkája a terepen és a múzeum falain belül

Rövid leírás: A nagyközönség a régészek életét többnyire ásatásokon, kint a terepen képzelel el. De ez múzeumi dolgozóként, főleg egy kis, városi múzeumban nem teljesen fedi a valóságot. Ugyanis a terepi munkálatok mellett a múzeumi munkákban ki kell venni a részünket, legyen szó kiállítások rendezéséről, tudományos kutatásról, előadások tartásáról, tanulmányok írásáról. Az előadásban tehát ezt a kettősséget mutatjuk be, a tavalyi, 2022-es hatvani ásatások és az idén megvalósuló állandó kiállítás példáján keresztül.

Diákgála 2.0

A diákgála segíthet a közösség építésben azáltal, hogy a tanuláson kívül is megismerhetik egymást a diákok, akik különböző iskolákból érkeznek.

Fontos, hogy támogassuk azokat a fiatalokat, akik tanulmányaik mellett szabadidejükből áldozva képzik magukat és nem mellel veszik a bátorságot és színpadra lépnek!

Több kategóriában lesz lehetőségük színpadra lépni és bemutatni fejlődésük eredményeit mindabban, ami fontos nekik az életükben a tanulás mellett. Kategóriák közt szerepelnek többek közt a szavaltat, próza, hangszeres szóló vagy duó, zenekari produkció, ének, tánc vagy akrobatikus produkció.

A nagyobb részvételi arány kedvéért ki lehetne szélesíteni a jelentkezési lehetőséget nem csak hatvani hanem környékbeli iskolák számára is. Úgy gondoljuk kisebb városokban, falvakban is vannak tehetséges gyerekek, akiknek még kevesebb lehetőségük van megmutatni tehetségüket vagy megmérettetni magukat!

V.3 A FELNŐTT LAKOSSÁG SZÁMÁRAA TERVEZETT PROGRAMJAINK

Színházi előadások

A kultúrában kiemelt szerepe van a színháznak. A színházba járás az egyik legrégebbi szórakozási lehetőség, egy jó előadás megneveltet, elgondolkodtat, érzéseket vált ki az emberekből. A színház továbbá összehozza az embereket, és bővíti tudásunkat, segíti a gazdasági fejlődést és a mindennapi problémákat is segíthet megoldani.

Ezért gondoljuk, hogy fontos lenne, hogy legyen lehetőség a városban erre a fajta kikapcsolódásra is.

A színházi előadással önfeledt szórakozást szeretnénk kínálni a közönségnek, ezért elsősorban vígjáték vagy musical előadásokban gondolkodunk.

" A színház feladata csak az lehet, hogy aki két és fél órára beül a nézőtérre, azzal képes legyen elfeledtetni, hogy mi történik az épületen kívül." (Agárdy Gábor, a Nemzet színésze, Kossuth díjas színművész)

Hegymenet Klub

Különös figyelmet szentelünk a sérült felnőttek klubjával tartott rendszeres kapcsolatra. Minden hónapban szervezünk számukra kreatív kézműves foglalkozást, ahol a különböző technikákkal (melyek a képességeiknek megfelelően vannak megtervezve) készítenek egy dísz tárgyat, amit nagy örömmel visznek haza. Ezzel a lehetőséggel valamelyest be tudnak csatlakozni a város kulturális életlébe, jelen vannak ott. Betekintést nyerhetnek szélesebb körben is a mindennapjaikban és a vidám társaságuk örömet adhatnak át másoknak. A képességeik, szép érzékük és érzelmi világuk fejlődik az alkotás által, ezzel az otthonukba is vihetnek egy kis frissességet.

Kézműves kiállítás és vásár

A hagyományos kézműves vásár évek óta sikeres a városban. A kiállítók minden évben lelkesen készülnek erre az alkalomra, a termékeket szívvel-lélekkel készítik. A rendkívül színes kínálatnak köszönhetően, a vásár keretében többek között különböző húsvéti és tavaszi dekorációk, ajtó és asztaldíszek, fazekas termékek és kerámiák, illetve szöttesek közül is válogathatnak a látogatók.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Tánc házi programsorozat

A hagyományos népi ünnepekhez kapcsolódóan tánc házakt terveznénk (Szt. György napi, pünkösdi, Szt. Mihály napi, Márton napi). Jó alkalom a különböző tájegységek zenéi hallgatása és a tánclépések elsajátítása közben ismeretségeket szerezni. A folyamatosságot tartva pedig újra összetalálkozni. Minden korosztály számára szórakoztató rendezvény, az apró, bukdácsoló pici gyerekektől kezdve az idős nyugdíjasokig jól érzi itt magát. A családok is egy más formában találkozhatnak: nagymama táncol az unokájával, apa a lányával. Vidám, szórakoztató programmá válhatnak ezek a zenés mulatságok.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

Petőfi 200 - Rékasi Károly estje: Szabadság, szerelem

Az előadás Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója kapcsán készült. Kiemelt cél volt, hogy ne a forradalmi életutat dolgozza fel, hanem újat adjon a nézőknek. Megismerkedhetünk Kerényi Frigyeshez, barátjához írt leveleivel, melyeket soha nem adott fel a címzettnek, így váltak ezek "fiktív" írásokká. Közben versek hangzanak el és a Zeneakadémián diplomázott Somlai Valéria zongoraművésznő élő zongorajátékát is hallhatjuk.

Varrd meg Magad! - Varrós délelőtt varrógéppel

Szombatonként több órás varrási lehetőséget kínálunk fel azoknak, akik meg szeretnék tanulni az otthon porosodó varrógépen varrni. Szakember segítségével, aki több évtizedes tapasztalattal rendelkezik, elsajátíthatják a varrás alapjait. Kezdve a tűbe fűzéstől az egyenes, cikk-cakk varráson át egészen a szoknya varrásig, Nagy igény ez a nők számára, hogy értsenek a varráshoz, hiszen egyedi öltözködést tud biztosítani a saját készítésű ruha. Nem utolsó sorban sikerélményt ad a kreatív munka, persze a felmerülő nehézségekkel együtt (pl a rossz helyre varrt darabok lebontása, újra varrása). Természetesen közösségépítő szerepe is van ennek a tevékenységnek, hiszen az azonos hobbit kedvelő emberek szívesen beszélgetnek egymással. Később barátságok is szövődhetnek a program kapcsán.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

ASZAKKÖR

A Nemzeti Művelődési Intézet által kijánlott ASZAKKÖR Programjaiból négy foglalkozást választottunk: papírfonás, gyöngyfűzés, nemezelés, quilling.

A foglalkozások 5 fő részére kb 20 alkalmas alkalmas elfoglaltságot jelentenek az év első felében. A szakértelmet az ASZAKKÖR honlapjára feltett videók adják és a témához értők pedig segítenek az érdeklődőknek. Lehetőséget kapnak az adott népművészeti ág vagy kézműves féleség megismeréséhez egy-egy munkadarab elkészítésével. Az alapanyagokat az NMI finanszírozza, a tagok számára ingyenes a rendezvény. A hetente, két hetente tartott szakkörök lehetőséget teremtenek új ismeretségek, barátságok kialakulására. A közösségépítés jelentős eszközei lehetnek. A sorozat végén kiállítást

szervezünk, ami által a város kulturális részévé válhat az esemény, és az alkotások tágabb körben válhatnak ismertté.

Helyszín: Ady Endre Könyvtár Hatvan, Kossuth tér 3.

V.4 A HATVANI GALÉRIA 2022. ÉVI MUNKATERVE

A Hatvani Galéria többfunkciós közösségi színtérként kíván szolgálni 2023-ban is. A rezsiváltság miatti kényszerleállás miatt át kellett szerveznünk a tevékenységünket, ugyanakkor továbbra is jelen leszünk más helyszíneken is - Városháza, Dal, oktatási intézmények, valamint más városok -, megfelelően bemutatva a városi, a térségi, az országos és adott esetben a nemzetközi képzőművészeti életet.

Tervezett jelentősebb programok 2023-ban:

Időpont	Program neve
Január 24:	H. Szabó Sándor fotói a Daliban
Március 22:	Vasutas Települések gyermekrajz pályázatából tárlat (Városháza)
Április 4:	Lisa Elnor festészeti kiállítása a Daliban
Április 22:	XXV. Magyar Tájak Biennále
Május 3:	Alkotók napja a Galériában (grafika, festészet bemutató)
Május 17:	Sol Invictus II - Madaras László és Bruncsák András kiállítása
Június 3:	Bartis Elemér grafikusművész kiállítása
Június 13:	Gál Cecília fotókiállítása (Városháza)
Június 14:	Tárlat az utcán
Június 21:	Bálint Sándor életmű kiállítása
Július 11-13:	XIII. Hatvani Művésztelep
Augusztus 30:	A XIII. Hatvani Művésztelep tárlata
Szeptember 6:	Alkotók napja a Galériában (grafika, festészet bemutató)
Szeptember 7:	Kiállítás a Városházán (szervezés alatt)
Szeptember 12:	Kiállítás a Daliban (szervezés alatt)
Szeptember 30:	XXIV. Portré Biennále
Október 11:	Kiállítás a Városházán (szervezés alatt)
Október 25:	Kiállítás a Daliban (szervezés alatt)

VI. KÖLTSÉGVETÉSÜNK

Gazdálkodásunk főbb mutatószámait a táblázat tartalmazza. A költségvetés kialakításánál kiemelt szempontként a költséghatékonyságot tűztük ki célul. A legtöbb rendezvényünk csak a résztvevők anyagi hozzájárulásával valósítható meg.

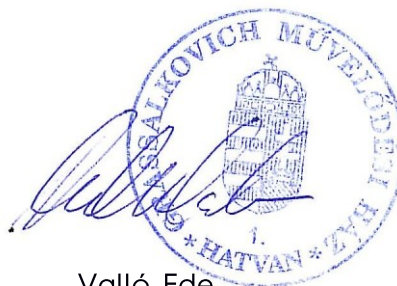
Az alábbi költségek tartalmazzák a négy intézményegység (Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvani Galéria, Civil Ház, VOKE Liszt Ferenc Művelődési Ház) éves működését.

Kiadások	2023. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)
Személyi jellegű kifizetések	
Teljes munkaidős dolgozók alapilletménye	0
Egyéb kötelező pótlékok+kereset kiegészítés	0
Rendszeres személyi juttatások összesen	0
Normatív jutalmak	0
Közlekedési költségtérítés	0
Cafeteria SZÉP kártya (10 fő)	0
Személyhez kapcsolódó költségek	0
Külső személyi juttatás összesen	0
Személyi juttatások mindösszesen	0
Munkaadót terhelő járulékok	0
Dologi kiadások	
Szakmai anyag	0
Egyéb készletbeszerzés	0
Készletbeszerzés összesen	0
Kommunikációs szolgáltatások	0
Közüzemi díjak	0
Karbantartási szolgáltatások	0
Bérleti és lízingdíjak	0
kéményseprés	0
posta	
szemétszállítás	
figyelőszolgálat	
fénymásolói díj	
egyéb+rendezvények	
Egyéb szolgáltatások	0
Szolgáltatások mindösszesen	0
Reklám, propagandakiadások	0
Belföldi kiküldetés	0

Kiküldetések kiadásai	0
Működési célú, előzetesen felszámított Áfa	0
Egyéb kifizetések	0
NTP KULT 2020	0
TOP-7.1.1-16-H-092-2 – Rendezvény Kavalkád Hatvanban	0
Egyéb dologi kiadások	0
Befizetések és egyéb dologi kiadások	0
Beruházási célú, előzetesen felszámított áfa	0
Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, létesítése	0
Beruházások	0
Ingtatlanok felújítása (próbaterem)	0
Költségvetési kiadások mindösszesen	0

Bevételek	2023. pénzügyi terv (ezer Ft-ban)
Szolgáltatások ellenértéke	0
Kiszámlázott áfa	0
Áfa visszatérítés	0
Működési bevételek	0
Költségvetési bevétel mindösszesen	0
Pénzmaradvány (TOP, NTP)	0

Hatvan, 2023. február 13.



Valló Ede
igazgató